

# Guide Rapide - Presse à chaud



# Presse à chaud

## Guide rapide

### Présentation de l'outil

#### Contrôle manuel

- Appuyez sur le Bouton de **Mise en marche (1)** pour allumer/chauffer.
- Pour définir la température, appuyez sur le **Bouton de Température (2)**, utilisez +/- pour ajuster. Vous pouvez également changer la température de Celsius à Fahrenheit en maintenant le **Bouton de Température** appuyé.
- Pour définir le temps de presse, appuyez sur le **Bouton de Temps (4)**, utilisez +/- pour ajuster.
- Pour commencer le compte à rebours, appuyez sur le **Bouton Go (7)**. Un signal sonore indique que le temps de presse est écoulé.
- Appuyez sur le Bouton de **Mise en marche (1)** pour éteindre la presse.
- Arrêt automatique après 13 minutes d'inactivité.

**ATTENTION : la Plaque thermique (8)** devient très chaude pendant l'utilisation.  
Placez toujours la presse sur la base de sécurité lorsqu'elle n'est pas utilisée.

#### Découvrez votre Cricut EasyPress 3



- 1 Bouton de mise en marche
- 2 Bouton de température
- 3 Température
- 4 Bouton de temps
- 5 Temps

- 6 Bluetooth
- 7 Bouton Go
- 8 Plaque thermique  
**ATTENTION** : devient très chaude pendant l'utilisation
- 9 Base de sécurité

#### TÉMOINS LUMINEUX

- En attente
- Mode Activation
- Machine allumée
- En chauffe
- Prêt à l'emploi

# Presse à chaud

## Guide rapide

### Floquer un textile - Utiliser la presse à chaud

**Avertissement : la plaque de la presse à chaud est brûlante lorsque vous la faites chauffer. L'utilisation est déconseillée pour les enfants de - de 10 ans et doit être réalisée sous la surveillance d'un adulte pour les autres.**

1. Branchez la presse à chaud à une prise, puis allumez-la.

Paramètres recommandés :

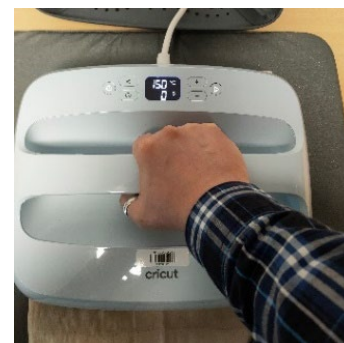
- Température de chauffe : 150 °C.
- Temps de pressage : 5 sec.
- Pression à exercer : moyenne.
- Pelage : une fois tiède.

2. Poser votre tote bag ou un autre textile à plat sur le tapis de pressage.

3. Une fois votre presse chaude, utilisez-la pour repasser votre sac et enlever l'humidité et les plus grosses pliures.

4. Ensuite, placez votre visuel échenillé sur le sac comme vous le souhaitez. Rappel : la partie brillante du liner (le film transparent) doit être vers vous et la partie flex (votre motif ou texte) sur le textile. Le liner étant thermorésistant, vous presserez directement dessus.

5. Prenez la presse et pressez directement sur le visuel en appuyant assez fermement sans forcer pendant 5 secondes.

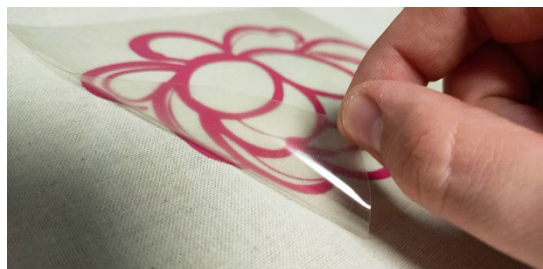


# Presse à chaud

## Guide rapide

6. Une fois votre visuel pressé, ranger la presse sur son socle.

7. Procédez maintenant au pelage : sans enlever le visuel du sac, aérez-le un peu pour le refroidir. Une fois tiède, vérifiez que le flex s'est bien fixé au textile en retirant légèrement le liner. Si ce n'est pas le cas, attendez encore un peu.



8. Lorsque vous procédez au pelage, enlevez le liner avec un mouvement fluide et continue, sinon vous risquez de laisser des traces.



9. Procédez le nombre de fois nécessaire, selon les éléments composant votre visuel.

**ATTENTION : Si vous superposez ou assemblez plusieurs formes dans votre visuel, couvrez les éléments sans liner avec une feuille de papier cuisson pour les protéger, sinon vous endommagerez la presse et le visuel.**



10. Enfin, une fois tous vos éléments posés, prenez une feuille de papier cuisson, mettez-la sur le visuel et utiliser une dernière fois la presse pendant 2 secondes afin de fixer le visuel définitivement.

