# **Guide Rapide - Machine de découpe**





## Machine de découpe

**Guide rapide** 

### Présentation de l'outil



Massicot (arrière de la machine)



**Guide rapide** 

#### Aperçu du logiciel : Silhouette Studio

Le logiciel permettant de contrôler les machines Silhouette est Silhouette Studio. C'est sur ce logiciel que l'on travaillera les créations graphiques afin d'envoyer les instructions de coupes à la machine.

|              | ‰ 📓 🗎   🖛 🐃   🗟 ⊠ 🏨   Q, Q, 🛍 🐳 🦉 ⊞ | DESIGN 🌒 | STORE           | IIBRARY                  | 🕿 SI        | ND       |
|--------------|-------------------------------------|----------|-----------------|--------------------------|-------------|----------|
| · • • • •    | • 0.00 ¢ pt                         |          |                 |                          |             |          |
| Untitled-1 × | + 5                                 |          |                 | PAGE SETUP               | ,<br>,      | <u>î</u> |
| ٣            |                                     |          |                 |                          |             | Pix      |
|              | <b></b>                             | SI       | houette Device  |                          |             |          |
| 2            |                                     | N        | Aachine         | CAMEO                    | Ψ.          | -        |
|              |                                     | 0        | utting Mat      |                          |             | 0        |
| A            |                                     | c        | utting Mat      | Auto (CAMEO)             | Ψ.          |          |
|              |                                     | F        | leveal          | 0.0                      | ÷ %         | A        |
|              |                                     | M        | edia Size       |                          |             | 11       |
| 1            |                                     | s        | ize             | Auto (12x12)             | Ψ.          |          |
|              |                                     |          | Vidth           | 12.                      | 000 🌲 in    |          |
| 6            |                                     |          | leight          | 12                       | ,<br>,<br>, |          |
|              |                                     |          |                 | A 12                     | ,           | 1        |
|              |                                     |          | Drientation     |                          |             |          |
|              | · · · · · ·                         | R        | otate View      |                          |             | 73       |
|              |                                     | F        | lotate          | (B) (B)                  |             | 23       |
|              |                                     | P        | int and Cut Bon | ders                     |             | 2h       |
|              |                                     |          | Show Print      | t Border                 |             |          |
|              |                                     |          | Show Cut        | Border                   |             |          |
|              |                                     | P        | Int Bleed       |                          |             |          |
|              |                                     |          | Print Bleed     | i interiore and interior |             |          |
|              |                                     | BI       | eed Radius      | 0.0                      | i0 📮 in     |          |
|              |                                     |          |                 |                          |             |          |
|              |                                     |          |                 |                          |             |          |
|              |                                     |          |                 |                          |             |          |
|              |                                     |          |                 |                          |             |          |
| Pu.          |                                     |          |                 |                          |             |          |
| M            |                                     |          |                 |                          |             | -        |

- 1. Outils pour documents : permettent d'ajuster les documents ou de sélectionner des objets.
- 2. Barre d'outils d'accès rapide : facilite les ajustements selon l'outil sélectionné.
- 3. Outils de dessin : pour créer des formes et ajouter du texte dans l'espace Design.
- 4. Écran divisé bibliothèque : permet d'afficher la bibliothèque et l'espace Design côte à côte.
- 5. Onglets documents : pour passer d'un document ouvert à un autre.
- 6. Espace de stockage temporaire : espace pour ranger des designs non coupés ou imprimés pendant le réarrangement.
- 7. Espace de coupe active : zone où créer et placer des designs à couper ou imprimer.
- 8. Onglets de navigation : accès rapide à l'espace Design, Boutique, Bibliothèque, et Envoyer.
- 9. Outils Silhouette Studio : offrent diverses options pour ajuster les designs.
- **10.** Panneaux : fenêtres avec plus d'options pour les outils Silhouette Studio.
- **11.** Préférences et thèmes : permettent d'ajuster les paramètres et préférences du logiciel.



#### Guide rapide

### Brancher et allumer

- **1.** Connectez le cordon d'alimentation au bloc d'alimentation.
- 2. Ensuite, branchez l'alimentation à la borne sur le panneau arrière.
- **3.** Branchez le cordon d'alimentation à une prise de courant.
- Appuyez sur le bouton marche/arrêt pour allumer la borne.
  Pour éteindre la borne, appuyez de nouveau sur le bouton marche/arrêt.
- Branchez le câble USB fourni à la machine et à un ordinateur sur lequel le logiciel Silhouette Studio aura préalablement été installé.

### Charger un matériau

La Silhouette permet de découper divers matériaux comme par exemple du papier, du vinyle ou encore du flex.

À noter : la taille maximale de coupe de la Silhouette Caméo 4 est de 30,5 cm en largeur, mais bien plus en longueur.

#### Sur un tapis

La façon la plus courante pour charger le matériau est de le coller sur un tapis de découpe. Ce tapis sert de support afin que le matériau reste en place lors de la découpe.

Il existe plusieurs tapis avec des propriétés d'adhérence différentes, adaptés à différents types de matériaux. Par exemple, une feuille d'imprimante simple nécessitera une faible adhérence pour éviter de la déchirer lorsqu'on va la décoller, tandis qu'une feuille cartonnée plus dense nécessitera une adhérence plus forte pour éviter de bouger lors de la découpe.











Guide rapide

- Prenez un tapis adapté à la taille et aux propriétés de votre média et collez ce dernier dessus. Nous vous conseillons de coller le média en l'alignant en haut à droite du cadre.
- 2. Alignez le coin gauche de votre tapis avec le repère de la machine (ligne blanche ou bleue) et présentez-la aux rouleaux d'entraînement.
- **3.** Appuyez sur la flèche vers le haut à droite de la machine pour charger le matériau.

**Note :** Si nécessaire, ajustez les rouleaux en relevant le levier de dégagement à droite. Déplacez le rouleau de verrouillage (celui avec le cadenas) à la position souhaitée.

4. Assurez-vous que le tapis ne soit pas chargé de travers.

#### Avec le rouleau

Dans le cas de matériau qui dispose d'un film protecteur, comme le flex et le vinyle, vous pouvez utiliser le porterouleau. Cela s'avère également pratique pour les coupes qui sont longues et permet de couper des visuels audelà de la limite de 30,5 cm du tapis.

 Tirez-le, ajustez les deux extrémités pour la taille du rouleau, puis faites passer la feuille de vinyle dans la fente de la barre. La partie coulissante à droite du porte-rouleau est ajustable.







**Guide rapide** 

- 2. Alignez le coin gauche de votre avec le repère de la machine (ligne blanche ou bleue) et présentez-la aux rouleaux d'entraînement.
- 3. Appuyez sur la flèche vers le haut à droite de la machine pour charger le matériau.

Note : si nécessaire, ajustez les rouleaux en relevant le levier de dégagement à droite.

Déplacez le rouleau de verrouillage (celui avec le cadenas) à la position souhaitée.

Assurez-vous également que le bord de votre feuille soit droit pour éviter un mauvais chargement.

#### Faire un test

Attention : Si le matériau n'est pas préréglé, faîtes d'abord un test pour éviter le gaspillage.

- 1. Appuyez sur le bouton « Test » (en bas à droite).
- 2. Un motif triangle dans un carré sera découpé. Si le carré et le triangle sont découpés nettement, le test est réussi.

Note : le test s'effectue en haut à gauche du média par défaut, mais vous pouvez changer la position en utilisant les flèches à côté du bouton Test.



Ici nous avons décollé la partie carrée





