

MALLE INSTRUMENTARIUM

Une diversité de percussions aux sonorités différentes

à partir de 3 ans

Découvrir et jouer avec une multitude de percussions !

Cette malle de 28 instruments permet de se familiariser avec les notions de rythme, elle est particulièrement adaptée à une utilisation collective.

10 minutes d'activités musicales offertes : Un QRcode vous conduit à un concept très intuitif, inspiré du karaoké. On flashe le QRcode ... et on joue.

COMPOSITION DE LA MALLE :

2 poignées de 4 grelots, 1 paire de claves Acacia L.18 cm, 1 paire de claves Coco L. 20 cm, 2 guiro-blocks 2 tons, 1 tube résonant Pao rose 2 tons, 1 tambourin peau naturelle Ø 20 cm, 1 octo-block, 2 bracelets de 5 grelots, 1 crécelle, 1 guiro, 1 couronne de cymbalettes Ø 20 cm, 2 tambourins peau naturelle avec cymbalettes Ø 15, 2 paires d'œufs sonores maracas, 1 tuyau harmonique, 1 triangle 13 cm, 1 triangle 16 cm, 1 sistre bois, 1 paire de castagnettes à doigts, 1 castagnette à manche, 1 couronne de 9 grelots, 1 kazoo, 1 tan-tan, 1 paire de maracas.

DESCRIPTION DES INSTRUMENTS :



Poignées de 4 grelots : manche en bois et grelots, petites cloches produisant un son distinctif souvent entendu dans les musiques de Noël. *Utilisation :* la poignée de 4 grelots est à secouer grâce à sa partie centrale. Idéale pour l'éveil musical, elle offre un son métallique rythmé et est souvent associée aux musiques et aux danses.

Claves en bois acacia 18 cm : cette paire de claves en bois acacia, de très grande qualité, offre des timbres percutants et résonants. À entrechoquer, sa simplicité d'utilisation permet de s'initier aux rythmes et d'obtenir des sonorités précises et fines. *Utilisation :* la technique de jeu consiste à prendre une clave d'une main, et frapper l'autre clave dans l'autre main légèrement repliée qui forme une caisse de résonance avec le creux de la main pour amplifier le son à chaque impact.





Claves en coco 20 cm : A entrechoquer en rythme, ces deux claves de très grande qualité offrent des timbres percutants et résonants. Sa simplicité d'utilisation permet de s'initier aux rythmes en un tour de main. *Utilisation* : la technique de jeu consiste à prendre une clave d'une main, et frapper l'autre clave dans l'autre main légèrement repliée qui forme une caisse de résonance avec le creux de la main pour amplifier le son à chaque impact.

Guiro-blocks 2 tons : le guiro block 2 tons est un instrument de percussion léger et sonore grâce à son bois naturel. Il diffuse un son sec très percutant. Frappez d'un côté et frappez de l'autre, vous obtiendrez deux tons pour des rythmes simples et variés. De même, grattez sa surface striée pour obtenir le son du guiro.



Tube résonant Pao rose 2 tons : Alternez les sonorités possibles en frappant les 2 tons (aigu et grave) de ce tube résonant à l'aide de la mailloche. Vous pouvez aussi frotter les tubes : la surface striée de l'instrument permet d'obtenir un effet "guiro".

Tambourin peau naturelle Ø 20 cm : ce tambourin en peau naturelle est authentique par ses matériaux et idéal pour comprendre les instruments à percussions de la famille des peaux.



Octoblock : l'octoblock est un instrument unique. *Utilisation* : il suffit de faire tourner la mailloche dans l'octoblock contre chaque lame en bois afin de reproduire un son mélodique et harmonieux. L'octoblock permet de multiples variantes musicales : frappez les notes avec la mailloche, jouez une note après l'autre...

Développement culturel et artistique - Lecture publique et bibliothèques

✉ : Département de la Moselle - 1 rue du Pont Moreau - CS 11096 - 57036 Metz Cedex 1

Bureaux : 6 rue Joseph Cugnot - Metz - ☎ : 03 87 35 02 51

moselle.fr - moselia.moselle.fr

Bracelets de 5 grelots : la couronne de grelots, grâce à sa poignée ergonomique, permet d'être secouée et frappée en mouvement ! Elle offre un son métallique rythmé et est souvent associée aux musiques et aux danses.



Crécelle : la crécelle est un instrument de musique idiophone datant du Moyen Age. *Utilisation* : faites tourner ce moulinet en bois pour produire un son bruyant, sec et aigu.

Guiro : d'origine africaine, le guiro permet de marquer le rythme de la musique en raclant les encoches pour obtenir un son continu mais d'intensité variée selon l'utilisation. *Utilisation* : il suffit de racler les cannelures situées sur le corps de l'instrument pour produire, selon l'intensité, des sons variés.



Couronne de cymbalettes Ø 20 cm : la couronne de 12 cymbalettes est un instrument de musique à percussion qui donne le rythme ! Son bord aminci permet une prise en main optimale pour secouer ou frapper l'instrument avec une grande aisance. La couronne de cymbalettes deviendra indispensable pour rythmer vos danses, vos chansons...

Tambourins peau naturelle avec 8 cymbalettes Ø 15 : Particulièrement adapté aux plus jeunes, cet instrument est léger, facile à manipuler et permet de s'approprier les rudiments des percussions avec simplicité.





Deux paires d'œufs sonores maracas : des maracas pour vibrer sur les musiques des Antilles ! Légères, ergonomiques et très sonores, à vous de recréer l'ambiance des sonorités de Cuba et accompagner le mambo, le tcha-tcha-tcha ou la salsa ...
Utilisation : Il suffit de secouer les œufs sonores maracas pour accompagner la musique ; le fait de disposer de 2 paires offre la possibilité de gagner en volume sonore et jouer à deux : le même rythme pour les débutants ou des rythmes différents pour les expérimentés.

Tuyau harmonique : aussi appelé « tube hurleur », il émet un son progressif selon la rotation du bras ou du poignet. *Utilisation* : faites tourner le tuyau harmonique au-dessus ou devant vous en le tenant par son extrémité afin de reproduire le bruit du vent. Plus le mouvement est rapide, plus le son est aigu.



Triangle 13 cm : percussion en métal, le triangle révèle des sons très fins. Malgré sa simplicité et sa petite taille, ce triangle 13 cm se remarque facilement par sa sonorité. De multiples possibilités s'offrent à son utilisateur pour écouter les sonorités cristallines et marquer le rythme.

Triangle 16 cm : Percussion en métal, le triangle révèle des sons très fins. Malgré sa simplicité et sa petite taille, ce triangle 16 cm se remarque facilement par sa sonorité. De multiples possibilités s'offrent à son utilisateur pour écouter les sonorités cristallines et marquer le rythme.





Sistre bois : le sistre en bois avec 8 cymbalettes est un instrument idéal pour donner le rythme : secouez l'instrument et faites tinter les petites cymbalettes ! Vous pourrez ainsi accompagner vos mélodies de sonorités cristallines. Cet instrument est également un formidable outil pour l'éveil musical.

Paire de castagnettes à doigts : Les castagnettes (en espagnol "petites châtaignes") sont un instrument de musique à percussion idiophone, typique des folklores espagnol, portugais et italien fabriquées en bois naturel. Elles invitent à la découverte de sons variés et donnent de la couleur à la musique. Idéal pour pratiquer l'éveil musical et rythmique avec des enfants.



Castagnette à manche : cet instrument d'origine espagnole rappelle les sonorités chaudes de ce pays. Avec un son percutant, une utilisation simple et amusante, la castagnette à manche développe votre sens du rythme. Les castagnettes à manche permettent d'imiter les sons des vraies castagnettes espagnoles.

Couronne de 9 grelots : grâce à sa poignée ergonomique, elle permet d'être secouée et frappée en mouvement. Cet instrument de percussion offre un son métallique rythmé ; souvent utilisé par les musiciens, elle est associée aux musiques et aux danses traditionnelles. *Utilisation* : cette couronne de 9 grelots rythme tous les styles musicaux. Il suffit de prendre la partie en bois d'une main et de frapper les grelots dans l'autre main pour obtenir des sons bien nets.





Kazoo : à l'origine, le kazoo était un morceau de roseau creux avec un trou recouvert par une membrane (papier, pelure d'oignon, ...). *Utilisation* : il suffit de chantonner dans l'extrémité la plus grande de cet instrument et le kazoo vibre avec la voix pour obtenir un son nasillard rigolo !

Tan-tan : petit instrument à percussion très ludique, facile à jouer. *Utilisation* : on l'agite de droite à gauche avec une rotation du poignet et la course des 2 petites boules provoque un son lorsqu'elles entrent en contact avec la peau.



Paire de maracas : à secouer au rythme des sons ensoleillés, les maracas offrent une pulsation entraînante et accompagnent en rythme !
