

MOSEL'LIRE

Cléora, une jeune femme audacieuse de la Grèce antique, n'était pas comme les autres. Elle avait grandi au milieu des chevaux et des pistes de course. Malgré les conventions sociales qui dictaient que seul les hommes pouvaient participer aux courses de chars, Cléora rêvait de fouler l'arène et de prouver sa valeur.

Le soleil baignait l'arène de ses rayons en cette fin d'après midi. La poussière soulevée par les sabots des chevaux s'élevaient en volutes tandis que Cléora resserrait les rênes de ses attelages dans les coulisses. Aujourd'hui avait lieu la course de chars organisée par les Spartiates, et fidèle à son tempérament, Cléora avait souhaité concourir. Mais malgré sa détermination, elle ne pouvait empêcher son cœur de s'emballer et l'angoisse de la faire douter d'elle même. Prenant une grande inspiration, elle monta sur son char, le vieux bois grinçant sous ses pieds. Elle saisit les rênes en cuir dans ses mains, les serrant fort, avant de les tirer d'un coup sec, faisant avancer les chevaux.

Cléora pénétra dans l'arène sous le mugissement de la foule, et rejoignit les autres participants sur la ligne de départ. Son ventre se nouait de plus en plus, et ses paumes étaient si moites que les rênes lui glissaient des mains. Elle les serra plus fort, fort jusqu'à s'en faire mal. Ses concurrents lui jetèrent des regards en coin, mais la jeune spartiate y prêta peu d'attention, trop concentrée sur sa course. Elle vit du coin de l'œil le juge et son drapeau qui s'approchaient, guettant le départ. Et lorsque l'homme leva le bout de tissu flamboyant en l'air, elle claqua ses rênes, faisant démarrer ses chevaux au quart de tour. Ils s'élancèrent, entraînant le char avec eux dans un crissement de roues usées.

Cléora fléchit les jambes pour éviter la chute, agrippant de plus en plus les lanières en cuir qui contrôlaient ses montures. Elle

aperçut un de ses adversaires se rapprocher dangereusement, et elle vira à gauche, bloquant sa trajectoire. Le vent sifflait dans ses oreilles alors qu'elle prit de la vitesse, le son résonnant avec celui des spectateurs qui hurlaient le nom de leur candidat préféré. Cléora prit le virage un peu trop tôt et manqua de basculer. Elle s'agrippa au rebord du char, évitant de peu le drame. L'adrénaline pulsait dans ses veines alors qu'elle entama son deuxième tour, en tête du peloton.

Peu après, alors qu'elle tentait de gagner du terrain, un autre concurrent la poussa vers le muret bordant la piste. Une roue de son char heurta violemment la pierre, et un craquement sinistre résonna. Son char risquait de se disloquer. Usant de toute son habileté, elle redistribua le poids et parvint à stabiliser son quadrigé. Mais son adversaire ne comptait pas la laisser en paix et tenta de détacher les rênes de ses chevaux d'un coup de fouet. Cléora esquiva in extremis, ripostant en faisant brusquement pivoter son char pour le forcer à s'écarter.

Les sabots de ses chevaux martelaient le sable, envoyant des nuages de poussière dans son visage. Cléora plissa les yeux, essayant du mieux qu'elle pouvait de voir sa trajectoire. Elle tira sur les rênes encore une fois, et les chevaux prirent encore de la vitesse. Les muscles de la jeune fille étaient contractés, hurlant sous l'effort. Elle parvint à doubler un autre concurrent, et soupira de soulagement quand elle vit qu'elle commençait son troisième et dernier tour. Un seul adversaire s'interposait entre Cléora et la victoire, et la jeune femme comptait bien le faire tomber.

Elle prit le virage à toute vitesse, le char dérapant, mais elle n'y prêta pas attention. Ses yeux et son attention étaient rivés sur le

char adverse qui se rapprochait de plus en plus. Quand elle arriva à son niveau, elle prit une dernière accélération désespérée, ses chevaux hennissants. Les cheveux de la jeune femme claquaient dans le vent derrière elle alors qu'elle tira de toute ses forces sur les rênes usées. L'adversaire de Cléora, surpris, relâcha son attention une fraction de seconde. Mais cette fraction de seconde suffit à lui faire perdre le contrôle. Le public s'exclama à l'unisson lorsque son char s'écrasa contre un mur de l'arène avec un bruit sourd.

Cléora profita de cette diversion pour se ruer vers la ligne d'arrivée.

Dans un dernier effort, elle prit une grande accélération et franchit la ligne en première position. Un silence stupéfait tomba sur l'arène, vite remplacé par une ovation tonitruante.

Cléora venait d'écrire l'histoire. Elle était la première femme à remporter une course de chars, défiant toutes les attentes et prouvant que le courage et la volonté pouvaient surpasser les traditions. Son nom serait gravé dans la légende pour les générations à venir.

Alice Hanesse
Chloé Feld Ingenito