**MoseL’lire 2023/2024**

**Synopsis de la production vidéo – fiche type**

Caractéristiques de la production vidéo (article 3 du règlement) :

Il s’agit de réaliser, **par classe complète ou par groupe de 2 minimum**, la présentation d’un livre de la sélection sous la forme d’une **vidéo destinée à donner envie de lire le livre et montant que les élèves se sont appropriés l’univers du livre**. Il peut s’agir d’un booktube, d’une vidéo mettant en scène les élèves, d’un film d’animation ou encore d’un film réalisé à partir d’un travail de création plastique. Un bref passage du livre pourra être lu à voix haute au cours de cette vidéo.

La vidéo, **d’une durée de 2 à 4 minutes**, devra parvenir au service territorial concerné sous la forme d’un fichier informatique de bonne qualité, et être accompagnée d’un synopsis détaillé écrit par ordinateur.

La qualité et l’originalité constitueront des critères de sélection.

**Dans quelle catégorie concourez-vous ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Titre et auteur(s) du livre retenu**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Pourquoi avez-vous choisi ce titre ?** 2 lignes maximum

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Sujet de votre production vidéoet résumé.** 7 lignes maximum

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Quelle est la forme retenue pour votre production vidéo(présentation face caméra, mise en scène d’un ou plusieurs passages, discussion critique, animation…) ?** 3 lignes maximum

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Combien d’élèves ont participé à votre production vidéo(compter les acteurs mais aussi les scénaristes, les costumiers, les accessoiristes…) ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………