

Une vie de chat

Bonjour, je m'appelle Thanatos et je suis un chat. Le nom d'un Dieu de la Mort, c'est un peu bizarre pour un chat mais ce n'est pas le premier nom que j'ai eu. Avant, je m'appelais Caramel, j'avais un maître, je vivais dans une belle et grande maison, jusqu'au jour où...

Un matin d'hiver nuageux, comme d'habitude je dormais sur le fauteuil devant la télévision, mon maître est venu me caresser pour me dire au revoir et il est parti faire des courses. Malheureusement, il n'est jamais revenu. Il a roulé avec sa voiture sur une plaque de verglas, la voiture a quitté la route pour atterrir dans un fossé. Dans la famille de mon maître, personne n'a voulu de moi, ils ont vendu notre maison et m'ont jeté à la rue. J'étais habitué au confort, je ne savais pas où trouver à manger ni où trouver un endroit pour dormir et me réchauffer. Je cherchais une nouvelle famille mais personne ne semblait me voir.

Une nuit de tempête de neige, je me suis réfugié dans un buisson, ça ne m'a pas réchauffé, tout mon corps tremblait. Le vent a soufflé si fort que je me suis envolé. C'est étrange, un vent capable de soulever un chat. Épuisé, j'ai fermé les yeux et j'ai rapidement perdu connaissance. Lorsque je me suis réveillé, je ne savais pas où j'étais. Cela ressemblait à un refuge pour animaux. D'autres chats étaient là et miaulaient. Mais là, je n'avais plus froid. L'endroit était confortable, rassurant. Un chat est venu me parler. Il m'a expliqué ce que l'on faisait ici. Nous étions dans l'ancre d'une sorte de sorcier, il recueillait tous les chats abandonnés, rejetés, ignorés et blessés par les humains. Peu à peu, j'ai senti que je changeais, je me sentais plus fort, comme si j'avais bien plus de neuf vies.

Après m'avoir offert un bon repas, le sorcier m'a libéré. Avant mon départ, il m'avait tout de même donné quelques conseils ; cependant, je n'avais pas vraiment bien compris ses mystérieuses paroles. La première nuit hors de l'ancre du sorcier a été paisible. Dans l'après-midi, je suis ensuite allé faire une sieste sur une tombe. Lorsque je me suis réveillé, j'ai vu un homme qui ne me semblait pas humain car ses habits aussi bien que sa peau et ses cheveux étaient d'un beau bleu clair, presque translucide. Un instant plus tard, il m'a remercié de l'avoir réveillé. Suite à un échange avec cet étrange personnage, j'ai compris que j'avais maintenant le pouvoir de réveiller les morts. J'étais surpris par tout cela. J'ai essayé de réveiller d'autres personnes et cela a fonctionné.

J'ai établi mes propres règles, il y en a deux. La première : ces défunts ne peuvent aller voir qu'un seul de leurs proches. La deuxième : au bout de quinze jours au plus tard, ils doivent revenir dans leur tombe. Mais le premier à avoir été réveillé n'a pas respecté le délai des quinze jours. Sa punition : plus jamais il ne serait réveillé, son sommeil sera donc éternel. Un jour, j'ai réveillé un mort qui m'a

demandé s'il pouvait aller voir plusieurs proches. J'ai refusé, il s'est conformé à ma décision. J'avais tout du même du mal à apprécier les humains depuis que l'on m'avait abandonné suite à la mort de mon maître.

Les humains décédés n'étaient pas beaucoup plus gentils avec moi que les humains vivants. Ils ne pensaient qu'à eux et me harcelaient tous avec de nombreuses questions, j'en ai même fait une liste :

- Est-ce que les autres peuvent me voir ?
- Est-ce que c'est dangereux ?
- Est-ce que tu pourras de nouveau me réveiller ?
- Est-ce que je pourrai revoir cette même personne après ces quinze jours si je me réveille à nouveau ?

Je ne répondais pas à ces questions. Le sorcier m'avait averti : si j'en révélais trop à un humain ou que je communiquais trop longtemps avec lui, je risquais de perdre mon pouvoir et peut-être la vie.

Je réveillais régulièrement des morts mais, au fond de mon cœur, j'espérais pouvoir un jour tomber sur mon maître. Il me manquait et c'était le seul humain que je pouvais apprécier.

Un matin ensoleillé, je me promenais entre les tombes du cimetière proche de mon ancienne demeure quand soudain j'ai croisé un autre chat. J'ai beaucoup parlé avec lui et j'ai découvert que nous avons le même pouvoir. Tout à coup, j'ai remarqué qu'il portait un collier et donc qu'il avait certainement un maître. Je lui ai demandé comment s'appelait son maître et il m'a répondu qu'il se nommait Enzo. C'était le même prénom que mon maître ! Était-ce lui ? Je lui ai demandé de le décrire. Plus il le décrivait, plus sa description me faisait penser à mon maître. Je me posais de plus en plus de questions. Mon maître était-il vraiment mort ? Était-il encore vivant ? Est-ce qu'il m'avait déjà remplacé ? Il ne me cherchait plus et avait abandonné l'idée de me revoir ? Je lui ai demandé si son maître était un « habitant » de ce cimetière ou s'il était encore en vie. Il m'a répondu joyeusement qu'il était encore vivant.

Ce chat s'appelait Carambar, presque le même prénom que moi. Lui aussi avait rencontré le sorcier après s'être retrouvé à la rue mais son maître n'était pas mort et il ne l'avait pas abandonné non plus. Ce chat s'était seulement perdu un jour mais il a vite retrouvé son maître après. Il ne pouvait donc pas comprendre pourquoi je me méfiais des humains. Après cette conversation, il est rentré chez lui. Quand il est parti, je me suis senti très seul. J'espérais pouvoir le revoir, pour lui parler de nouveau.

J'ai repris ma promenade dans le cimetière. Je me suis couché sur une tombe que je n'avais jamais visitée. La personne décédée s'est réveillée. C'était une femme,

elle avait des cheveux courts qui lui arrivaient au niveau du menton, de grands yeux étonnés, des lèvres fines et un visage qui montrait qu'elle avait beaucoup ri dans sa vie. Elle semblait plutôt jeune, elle devait avoir une vingtaine d'années. Elle portait une grande robe à fleurs qui lui arrivait aux chevilles.

A ma grande surprise, elle n'a pas réagi comme les autres humains que j'avais rencontrés jusqu'à maintenant. Au lieu de me poser des questions, elle a tendu la main vers moi pour me caresser. Elle m'a aussi parlé en me demandant si j'allais bien, si je comprenais ce qu'elle disait. Grâce à mes pouvoirs, les défunts peuvent comprendre mon langage. Je lui ai donc répondu que j'allais bien. J'étais même ému que quelqu'un se soucie de moi. Je lui ai expliqué qui j'étais et les règles qu'il fallait respecter. C'était le moment qu'elle me dise qui elle voulait rencontrer...

Ce n'est pas un humain qu'elle a voulu revoir, c'étaient ses animaux de compagnie (un chat et un chien). Elle est allée chez ses parents mais les animaux n'y étaient pas. Après avoir réfléchi, elle s'est dirigée vers le refuge pour animaux : son chien et son chat y étaient. Je l'ai regardée, son visage était devenu triste, elle avait les larmes aux yeux. Elle a rassemblé ses mains, s'est mise à genoux et a commencé à me supplier. Elle voulait que je l'emmène voir des personnes vivantes pour adopter ses animaux. Je lui ai dit qu'elle devrait renoncer car la plupart des humains sont égoïstes et préfèrent s'occuper d'eux-mêmes plutôt que de sauver des animaux.

Une larme a coulé sur sa joue, je n'avais jamais vu un mort pleurer. Elle m'a dit que j'avais dû avoir une vie bien difficile pour me méfier autant des humains et que l'on pouvait faire confiance à certains d'entre eux. Sans grand espoir mais tout de même curieux, je l'ai accompagnée. Nous avons rencontré un homme qu'elle connaissait. Il n'a pas hésité une seule seconde, il est rapidement allé au refuge pour adopter le chien et le chat de cette jeune femme... Et il m'a adopté aussi, il prend soin de moi tout en me laissant sortir pour me coucher sur les tombes du cimetière.

Et pour mon ancien maître ? Après avoir revu Carambar, j'ai pu constater que ce n'était pas mon maître Enzo, c'était simplement une coïncidence. Peut-être qu'un jour je le verrai en m'allongeant par hasard sur une tombe. Est-ce que c'est moi qu'il voudra voir ?

Maintenant, j'aide les humains avec plaisir, je sais qu'il y a de nombreuses personnes gentilles dans ce monde même si la vie n'est pas faite que de bonheur.

Mme Bolat Heliz, M. Barrat William,
Mlle Szabo Noémie, M. Baco Ademari Saïd

CONCOURS DÉPARTEMENTAL DES JEUNES LECTEURS

MOSEL'LIRE 16^E ÉDITION

BULLETIN DE PARTICIPATION

À retourner au plus tard
le mardi 7 mars 2023
avec la production

ÉDITION
2022-2023!

CATÉGORIES

Maternelle (grande section) / CP - CE1 / CE2:

un bulletin par classe complète ou groupe de 2 minimum à coller au dos de la production collective graphique ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

CM1 / CM2 - 6^e / 5^e - 4^e / 3^e:

un bulletin par classe ou groupe de 2 minimum, àagrafer à la production collective écrite ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

Ce bulletin est à joindre
à chaque production
(texte, création graphique,
vidéo).

CATÉGORIE DU CONCOURS (COCHER UNE SEULE CASE)

PRODUCTION GRAPHIQUE

- Maternelle (GS) / CP - 5 / 7 ans
 CE1 / CE2 - 7 / 9 ans

PRODUCTION ÉCRITE

- CM1 / CM2 - 9 / 11 ans
 6^e / 5^e - 11 / 13 ans
 4^e / 3^e - 13 / 15 ans

PRODUCTION VIDÉO

- Maternelle (GS) / CP - 5 / 7 ans
 CE1 / CE2 - 7 / 9 ans
 CM1 / CM2 - 9 / 11 ans
 6^e / 5^e - 11 / 13 ans
 4^e / 3^e - 13 / 15 ans

STRUCTURE PARTICIPANTE

Nom de l'établissement scolaire / de la structure périscolaire / de la bibliothèque:

École élémentaire Jean Burger

Code postal: 57240 Ville: KNOTANGE

Civilité, nom et prénom du directeur / principal / responsable du périscolaire / responsable de la bibliothèque:

M. LEBOURG Gerald

Civilité, nom et prénom du responsable du projet:

M^{me} GOI Sylvia

Classe / catégorie: CM2

Adresse de la structure: rue de Lorraine, 57240 KNOTANGE

Tél.: 0357.32.31.31

Courriel: sylvia.goi@ac-nancy-metz.fr

Civilité, nom et prénom des élèves et des lecteurs:

M^{lle} BOLAT Meliz, M. BARRAT William, M^{lle} SZABO Noémie,
M. BACO SELEMANI Said

Titre du livre sélectionné: Le fantôme de mon grand-père

Pour les productions vidéo uniquement. Joindre impérativement le synopsis détaillé de la vidéo.

Nombre d'élèves / de lecteurs ayant participé à la production (cocher et préciser le nombre):

- Maternelle / CP: CE1 / CE2: CM1 / CM2: 6^e / 5^e: 4^e / 3^e:

Titre du livre sélectionné:

