

Nous sommes au mois de mai et c'est ce mois-ci que grand-mère a choisi pour nous quitter. Je suis bouleversée par la nouvelle, évidemment, mais cela fait déjà quelque temps que je me suis résignée à accepter sa maladie. Je m'y attendais mais c'est tout de même un moment dur pour ma mère et moi.

Je suis avec elle dans la petite chambre de la maison de repos de Mamie. Nous débarrassons le peu d'affaires que ma grand-mère gardait dans sa chambre, des babioles dans une armoire, des bricoles dans un tiroir et un carton plein à craquer de vieux livres au-dessus d'un meuble imposant. Quand je descends le carton de l'énorme placard, une lettre tombe à terre. Je la ramasse, c'est une enveloppe à demi ouverte adressée à « **Ma Clara** ».

Elle contient une lettre écrite à la main et une photo de deux femmes qui s'embrassent devant un paysage harmonieux. Elles se trouvent devant des montagnes surplombées de leur sommet de neige blanche, le ciel est dégagé, un grand soleil brille et en contrebas un lac scintille à la lumière du jour comme sur une carte postale. Les deux femmes ont l'air si heureuses, leur sourire se voit derrière leur baiser et une joie de vivre émane d'elles. En m'attardant quelques secondes sur le visage de la femme à droite, j'ai comme une impression de déjà vu. Les traits de son visage, ses cheveux et ses yeux bleu clair presque gris me disent quelque chose. Mais oui c'est évident ! C'est ma grand-mère. Je reconnais sa masse de cheveux bruns qui avaient blanchis les années passant et son visage rond qui s'était aminci avec le temps. Je suis stupéfaite. Comment est-ce possible que ce soit elle ?

Je me souviens que maman m'avait déjà parlé du passé de ma grand-mère. « Elle a probablement eu des aventures ou testé de nouvelles choses pendant les années soixante-dix » m'avait-elle dit. Mais tout ça me paraît tout de même étrange. La femme à ses côtés a l'air d'être bien plus qu'une simple amourette de passage dans sa vie. Elle a un teint hâlé et des joues rosies par le soleil, elle porte une paire de lunettes rondes et a des cheveux d'un noir profond, fins et bouclés. Je suppose assez vite qu'elle doit être la fameuse Clara à qui est adressée l'enveloppe et que c'est ma grand-mère qui a dû écrire la lettre.

C'est comme ça que je me rappelle de la lettre qui accompagne la photo. Je me rends vite compte qu'il ne s'agit pas que d'un simple texte mais aussi d'un poème d'amour signé : « **Violette** », le prénom de Mamie. C'est une très belle lettre, bien écrite et magnifiquement présentée. Elle a dû passer énormément

de temps à l'écrire et devait vraiment beaucoup aimer Clara pour rédiger une lettre comme celle-ci.

Ma chérie,

Je voulais juste prendre un moment pour t'écrire et te dire à quel point je t'aime. Depuis que nous avons commencé à nous fréquenter, je me suis sentie si à l'aise avec toi, comme si je pouvais être moi-même sans avoir à me soucier de ce que les autres pouvaient penser.

Tu m'as permis de me libérer et de me sentir libre, d'être qui je suis vraiment.

Depuis que je t'ai rencontrée, ma vie a été transformée de manière incroyable. Je me suis sentie attirée par toi dès que j'ai vu ton sourire radieux, ta peau douce et tes yeux étincelants. Au fil du temps, cette attraction est devenue de l'amour, le genre d'amour qui remplit chaque partie de moi et me donne l'impression de revivre.

Je suis reconnaissante de chaque moment passé avec toi, chaque moment où j'ai pu te regarder, te toucher, t'embrasser. J'aime la façon dont tu me faisais me sentir aimée et appréciée. Tu es la meilleure chose qui me soit jamais arrivée, et je suis si triste de ne plus te voir.

Parfois, je me sens effrayée à l'idée de ce que l'avenir nous réserve encore. Il y a tant de préjugés et de haine dans ce monde, et je crains que cela puisse affecter notre amour. Mais en même temps, je suis forte et je suis déterminée. Je t'aime et je suis prête à faire face à tout ce qui viendra sur notre chemin, tant que nous sommes ensemble.

Je sais que la vie peut être difficile parfois, mais avec toi à mes côtés, je sais que je peux affronter n'importe quoi. Nous avons déjà traversé tellement de choses ensemble, et chaque fois que nous avons réussi à les surmonter, je me suis sentie plus forte et plus aimée. Je suis impatiente de continuer à construire notre avenir ensemble, de partager nos joies, nos peines et nos rêves.

Tu es ma moitié manquante, celle qui complète ma vie. Tu es tout pour moi, et je suis prête à tout faire pour toi, à tout moment. Je t'aime plus que les mots ne peuvent l'exprimer, malgré tout je t'écris ce poème à la gloire de notre amour et de ta beauté, en espérant qu'il illustre bien les sentiments que je te porte.

Ma Clara,

Je n'ai jamais osé te dire ce que je ressentais
Quand l'hiver, tes joues rougissaient.
En été, tes cheveux volaient au vent
Et moi, te regardant le cœur battant.

J'avais peur de t'avouer mes sentiments,
Tu étais la personne avec qui je voulais finir ma vie.
Mais maintenant que tu es partie,
Je regrette de ne pas te l'avoir dit.

Ton sourire illuminait ma journée,
Ta voix me berçait et me charmait,
Dans tes bras, je me sentais en sécurité,
Je me suis éprise de toi pour l'éternité.

Je t'aime Clara et même si tu ne veux plus de moi,
Je continuerai de t'aimer même dans l'au-delà.
Tu es mon soleil, ma lumière, mon phare,
Tu es mon étoile, ma lueur et mon espoir.

Tu es ma joie, mon bonheur, ma passion,
Tu es la raison de mon inspiration,
Je suis amoureuse de toi à la folie,
Je ne pourrais jamais t'oublier, c'est ma vie.

Jamais je n'oublierai, tes yeux bleus miroitants, ni, ta bouche
souriante,
De laquelle jaillissaient, les paroles les plus douces que plus jamais
je n'entendrai.
Je ressens un vide depuis que tu n'es plus là,
Jamais personne ne te remplacera.

Je te le redis et je pourrais te le redire encore mille fois,
Je t'aime ma Clara,
Pour toujours et à jamais,
Rien ne pourra nous séparer.

Bien à toi, mon amour.
Ton admiratrice de toujours.

Lire cette lettre était très émouvant mais aussi surprenant de la part de ma grand-mère. Je me souviens très bien de cette après-midi où je lui avais avoué aimer les filles, elle m'avait répondu « Moi aussi ». Au début je pensais que c'était la maladie qui lui faisait dire des choses qu'elle ne pensait pas vraiment. Mais je suis soulagée de savoir qu'elle était consciente pendant notre conversation. Je sais maintenant qu'elle m'a peut-être même comprise.

Les sentiments se mélangent en moi : le soulagement de savoir qu'elle m'écoutait, une impression de sérénité et de poids qui tombe. Malgré tout, je suis aussi emplie d'une certaine tristesse. J'aurais tant aimé pouvoir en parler avec elle, qu'elle me raconte ses histoires, ses péripéties, comment était Clara et quel genre de relation elles entretenaient. J'aurais voulu lui poser tant de question : Comment se sont-elles rencontrées ? Quel genre de relation les reliait ? Pourquoi Mamie dit qu'elles ne pouvaient plus se voir ? Que leur est-il arrivé ?

Quand je réalise que mes questions resteront sans réponse, je regrette de ne pas l'avoir plus connue. Une larme coule le long de ma joue, je l'essuie du revers de la main. Je referme la lettre et la remets dans son enveloppe. Je suis si émue et touchée par les révélations que m'apprend cette simple lettre. Je mets l'enveloppe dans la poche arrière de mon jean et la garde pour moi. Je pense la relire bientôt pour m'imaginer la vie de ma grand-mère avant sa famille. Quand ma mère rentre dans la chambre, je fais comme si de rien n'était et me remets au travail. Mamie semble avoir vécu beaucoup d'aventures, il me tarde de rentrer chez moi pour inonder ma mère de questions et en apprendre plus sur cette femme qui n'est peut-être pas si différente de moi.

CONCOURS DÉPARTEMENTAL DES JEUNES LECTEURS

MOSELIRE

16^E ÉDITION

BULLETIN DE PARTICIPATION

À retourner au plus tard
le mardi 7 mars 2023
avec la production

ÉDITION
2022-2023!

CATÉGORIES

Maternelle (grande section) / CP - CE1 / CE2:

un bulletin par classe complète ou groupe de 2 minimum à coller au dos de la production collective graphique ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

CM1 / CM2 - 6^e / 5^e - 4^e / 3^e:

un bulletin par classe ou groupe de 2 minimum, à agraffer à la production collective écrite ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

Ce bulletin est à joindre
à chaque production
(texte, création graphique,
vidéo).

CATÉGORIE DU CONCOURS (COCHER UNE SEULE CASE)

Maternelle (GS) / CP - 5 / 7 ans

CE1 / CE2 - 7 / 9 ans

CM1 / CM2 - 9 / 11 ans

6^e / 5^e - 11 / 13 ans

4^e / 3^e - 13 / 15 ans

Maternelle (GS) / CP - 5 / 7 ans

CE1 / CE2 - 7 / 9 ans

CM1 / CM2 - 9 / 11 ans

6^e / 5^e - 11 / 13 ans

4^e / 3^e - 13 / 15 ans

STRUCTURE PARTICIPANTE

Nom de l'établissement scolaire / de la structure périscolaire / de la bibliothèque:

Collège Lucien Pougué

Code postal: 57580 Ville: REMILLY

Civilité, nom et prénom du directeur / principal / responsable du périscolaire / responsable de la bibliothèque:

Caroline SURET

Civilité, nom et prénom du responsable du projet:

COLIN Sandrine

Classe / catégorie: 3e4

Adresse de la structure: Route de Béchy

Tél.: 0387179500

Courriel: cdi.remilly@gmail.com

Civilité, nom et prénom des élèves et des lecteurs:

NOVICKEI Angèle et GAUTHIER Clément

Titre du livre sélectionné: Sortir du placard

Pour les productions vidéo uniquement. Joindre impérativement le synopsis détaillé de la vidéo.

Nombre d'élèves / de lecteurs ayant participé à la production (cocher et préciser le nombre):

Maternelle / CP:

CE1 / CE2:

CM1 / CM2:

6^e / 5^e:

4^e / 3^e:

Titre du livre sélectionné:



LE PROJET

Description et précisions concernant la démarche pédagogique qui a précédé et accompagné la réalisation des productions (textes, créations graphiques, vidéos) de vos élèves.

**Pour les productions vidéos, joindre le synopsis détaillé en annexe.
Un dossier sur papier libre peut également compléter cette rubrique.**

OBJECTIFS VISÉS

Actions conduites et organisation (individuelle, collective ou en groupe):

Travail de classe : tous les élèves ont lu un livre de leur choix, puis on travaillé de façon autonome leur production.

L'enseignant a corrigé, a demandé des améliorations.

Les meilleures productions ont été choisies pour vous être envoyées.

Mise en œuvre dans le temps (durée globale, phases du projet):

Lecture dès le mois de décembre, à la réception des livres. Séance de découverte au CDI puis travail individuel et corrections des écrits.

Place de l'adulte dans le projet (accompagnement, autonomie):

Accompagnement professeur de Français et professeur documentaliste, aide à la lecture, étude des premières de couverture puis autonomie des élèves