

Calamity Jane et le hochet magique

Quelques jours plus tard le père rentra à la maison et Jane lui raconta tout ce qu'il s'était passé pendant son absence. Il fut très étonné que les soldats lui aient fourni un médicament pour guérir sa petite sœur. Il est rare qu'ils fassent preuve de compassion. En n'écoutant qu'à moitié son père, Jane se rapprocha de Sara afin de lui proposer les provisions rapportées. Sara n'avait ni soif ni faim, cependant elle demanda à revoir l'indienne. En entendant cette phrase, le père recracha immédiatement le thé qu'il était en train de boire au point qu'Elyjah en fut aspergé. Il s'écria : « Comment ça une indienne ! Que s'est-il vraiment passé ? » Jane répondit qu'une jeune fille indienne avait aidé à soigner Sara lorsqu'elle était malade. Peu convaincu par la réponse, celui-ci invita ses enfants à table afin de changer de conversation.

Soudain, on frappa à la porte. Le père ouvrit et salua un général et son soldat. Ils sommèrent la famille de quitter la maison. Le père surpris exigea plus d'explications. Il apprit que l'armée allait prolonger la ligne de chemin de fer en passant sur leur propriété. On ne leur accordait que trois jours pour évacuer sous peine de prison. Le père, effrayé, signifia qu'il avait bien compris et qu'ils exécuteraient l'ordre. Une fois la porte fermée, les enfants se regroupèrent autour de lui avec des regards plein d'interrogations. Elyjah ne pouvait s'imaginer quitter sa maison. Sara quant à elle, s'inquiétait pour leurs animaux. Le père la rassura en proposant de les emmener avec eux. Jane pris brutalement la parole, il était hors de question de se faire chasser par l'armée. Elle pensa aussitôt à Muh et son hochet aux propriétés étranges. Cette indienne paraissait pleine de surprise et de ressources. Elle pourrait certainement les aider.

Jane arriva en courant au village indien. Elle criait le nom de Muh devant chaque tipi espérant la retrouver. C'est pourquoi les regards surpris des villageois étaient tous tournés vers elle. Muh apparut au détour d'un arbre et voyant la détresse dans ses yeux, elle l'invita à l'intérieur de sa tente. Jane relata la scène avec les soldats. Muh assura qu'elle ferait tout ce qu'elle pourrait pour les aider, et après réflexion, une idée lui vint.

Les deux jeunes filles retournèrent à la ferme. Muh demanda à tout le monde de quitter la maison et d'évacuer les bêtes. Elle sortit son hochet de sa poche et le secoua en répétant indéfiniment le même rythme. Il s'illumina et un vent se leva accompagnant cette danse curieuse. Cette légère brise se transforma tout à coup en de violentes rafales, des nuages noirs se rassemblèrent au-dessus de la propriété jusqu'à ce qu'un orage éclate. Tout le monde y compris Muh semblait inquiet. La jeune indienne ne contrôlait plus rien. Elle rangea alors son hochet dans sa poche et la tempête se dissipa. Rejoignant la famille, elle expliqua que son talisman ne possédait plus assez de magie pour accomplir le rituel qui les protégerait. Néanmoins il était possible de le recharger grâce à l'essence même des âmes des anciens chamanes. Elles sont encore présentes à l'intérieur d'une colonie de lucioles qui vit dans une grotte située au sommet des « Griffes qui caressent le ciel », ces montagnes appelées par les colons « Les Rocheuses ». La route demeurait périlleuse mais Muh était décidée à aider la famille de sa nouvelle amie.

« Je pars avec toi ! » S'exclama Jane. Son père s'y opposa fermement en lui attrapant l'épaule. Elle s'en dégagea et, les yeux remplis de détermination, répéta la phrase en appuyant chaque mot. L'homme se trouva démuné face à la réaction de sa fille et se résigna à la laisser partir. Très inquiet pour sa fille, il admettait cependant qu'elle était courageuse, intelligente et débrouillarde pour accomplir une telle mission, qu'elle était la meilleure chance de sauver la ferme. Il savait qu'il ne dormirait plus des nuits jusqu'au retour de sa fille. Jane rassembla quelques affaires dans un sac et s'éloigna d'un pas décidé en compagnie de Muh.

Les deux jeunes filles passèrent la première nuit à la belle étoile à l'orée d'un bois. Elles furent réveillées au petit matin par les grognements d'un sanglier. Au moment où il chargea nos deux aventurières, Jane saisit en une fraction de seconde un bâton et une casserole qu'elle frappa le plus fort possible, produisant un bruit assourdissant. Muh pris le masque de crâne de taureau qu'elle avait récupéré sur l'arbre dans le jardin de Jane. Il était orné d'une plume de sa tribu. Elle le plaça sur son visage et récita une incantation. Ainsi les grognements de la bête sauvage devinrent des phrases compréhensibles. Celui-ci craignait que les deux humaines s'attaquent à sa famille qui prenait son repas dans le fourré d'à côté. Muh le rassura, elles n'étaient que de passage. Le sanglier s'éloigna pour rejoindre ses marcassins dégustant des pommes tombées d'un arbre.

Arrivées au pied des montagnes Rocheuses, un nuage de poussière surpris les deux intrépides. Les silhouettes d'indiens à cheval se profilèrent petit à petit. Il s'agissait de la tribu gardienne de la grotte sacrée. Les cavaliers entourèrent les jeunes filles. Celui qui paraissait être le chef, s'approcha et s'adressa à Muh, lui demandant l'objet de sa venue. Elle lui conta toute l'histoire. Le chef accéda à sa requête mais elle seule pourrait y accéder. Aucun visage pâle n'avait jamais foulé ce territoire sacré. Jane se manifesta, elle n'avait pas parcouru tant de chemin pour s'arrêter si prêt du but. Elle se laissait emporter par sa soif d'aventure. Muh comprenait son ami et tenta de convaincre le chef au nom d'une réconciliation des peuples. Cela faisait trop longtemps que les visages pâles craignaient les Indiens au point de les persécuter et de se faire la guerre. Cet effort de collaboration serait peut-être une porte vers la paix. Après une longue réflexion, le chef autorisa les deux jeunes filles à poursuivre leur quête.

En entrant dans la grotte, des lucioles aux milles couleurs valsèrent autour de Jane et Muh. Cette dernière brandit son hochet et les insectes se concentrèrent sur lui. Un scintillement éblouissant envahit la caverne avant une obscurité totale.

Avant de rentrer chez elles, les deux jeunes filles remercièrent la tribu en leur offrant le masque de crâne de taureau magique.

De retour au domaine de la famille de Jane, Muh accomplit enfin son rituel. Une douce brise se leva et souleva la ferme et ses terres pour les transporter derrière la colline la plus proche. Ainsi ils seraient à l'abri de la construction de la ligne de chemin de fer.

Jane, son père et ses frères et sœurs, furent soulagés et extrêmement reconnaissants envers Muh et tout son peuple. Cet événement marquait le début d'une grande amitié entre les jeunes filles et surtout d'une belle entente entre les Indiens et la famille de Jane : un espoir pour une cohabitation paisible de deux civilisations qui ignorent tout l'une de l'autre.

Jules Roché, Louane Vincent, Ruben Lacoste, Nathan Petitjean