

CONCOURS DÉPARTEMENTAL DES JEUNES LECTEURS

MOSEL'LIRE

15^E ÉDITION

BULLETIN DE PARTICIPATION

À retourner au plus tard
le mardi 8 mars 2022
avec la production

ÉDITION
2021-2022!

CATÉGORIES

Maternelle (grande section) - CP/CE1 - CE2:

un bulletin par classe ou groupe de 4 minimum à coller au dos de la production collective graphique ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

CM1 - CM2/6^e - 5^e / 4^e - 3^e:

un bulletin par classe ou groupe de 4 minimum, à agraffer à la production collective écrite ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

Ce bulletin est à joindre
à chaque production
(texte, création graphique,
vidéo).

CATÉGORIE DU CONCOURS (COCHER UNE SEULE CASE)

Production graphique

- Maternelle (GS)-CP/5-7 ans
 CE1-CE2/7-9 ans

Production écrite

- CM1-CM2/9-11 ans
 6^e-5^e/11-13 ans
 4^e-3^e/13-15 ans

Production vidéo

- Maternelle (GS)-CP/5-7 ans
 CE1-CE2/7-9 ans
 CM1-CM2/9-11 ans
 6^e-5^e/11-13 ans
 4^e-3^e/13-15 ans

STRUCTURE PARTICIPANTE

Nom de l'établissement / du périscolaire / de la bibliothèque:

Collège Liomel Terray

Code postal: 57710 Ville: AUNETZ

Civilité, nom et prénom du directeur / principal / responsable du périscolaire / responsable de la bibliothèque:

Mme Ducando Nadia

Civilité, nom et prénom du responsable du projet:

Mme OLvarez Nathalie

Classe: 6e3

Adresse de l'établissement: Ancienne route d'Orange 57710 AUNETZ

Tél.: 03 87 50 12 30

Courriel: ce_0572583@ac-m Nancy-metz.fr

Civilité, nom et prénom du ou des élèves et du ou des lecteurs:

Emilie Lopez / Pedro Santos / Gelia Lecnaud /

Vylian Champen / Noah Bovi

Titre du livre sélectionné: Lancelot

Pour les productions vidéo uniquement. Joindre impérativement le synopsis détaillé de la vidéo.

Nombre d'élèves / de lecteurs ayant participé à la production (cocher et préciser le nombre):

- Maternelle - CP: CE1 - CE2: CM1 - CM2: 6^e - 5^e: 4^e - 3^e:

Titre du livre sélectionné:

L'aventure de Lancelot vue par sa maman

Ce matin là, je me réveille en sursaut après un horrible cauchemar. Il est seulement six heures et il me reste pourtant encore une heure à dormir. Tout est encore noir autour de moi, et la solitude me regagne très vite dans mon grand lit... Cela fait très exactement onze ans que mon mari est mort dans ce terrible accident. En voulant sauver une petite fille qui était tombée dans le lac, il s'était noyé. Cet événement me traumatise encore aujourd'hui. Ce n'est pas facile de se retrouver à élever seule un fils, tous mes rêves sont tombés à l'eau ce jour là.

Je m'appelle Madame Dulac et je suis pharmacienne. Mon fils s'appelle Lancelot. Il a hérité son nom de son grand-père qui était un chevalier exemplaire ! Il est de petite taille, 1.35 mètres, est timide et peureux mais a beaucoup d'imagination. Je suis toujours aux petits soins pour lui. Nous habitons un grand appartement face à la Seine à Paris et je l'accompagne tous les matins en métro à son collège.

Mais un jour, il me demande d'aller chez son ami Yanis. Il part de nombreuses heures et quand il revient, il n'a plus les mêmes vêtements et semble avoir changé. Plus inquiétant encore : il a une marque étrange sur la joue.

Je me demande ce qu'il se passe et m'inquiète pour lui mais je fais comme si de rien n'était. Je lui dis d'aller prendre un bain le temps que je fasse à manger. Je lui fais des lasagnes, son plat



préféré. Nous mangeons tranquillement mais je ne peux m'empêcher de lui demander ce qu'il a fait aujourd'hui avec son copain :

« Comment  a s'est passé chez Yanis ?

- C'était cool, on s'est bien amusés, me répond-il

- Sinon, c'est quoi ce que tu avais sur la joue en rentrant tout à l'heure ?

- Sur la joue ? Je ne vois pas de quoi tu parles !

- Tu n'avais rien sur la joue ? Si tu le dis... »

Après le dîner je décide d'appeler la mère de Yanis pour m'assurer qu'il était bien chez elle cette journée. Au bout de quelques sonneries, elle décroche :

« Bonjour, c'est Madame Dulac, la maman de Lancelot !

- Oh bonjour ! Il y a un souci ?

- Non, pas vraiment, je voulais juste m'assurer que mon fils était bel et bien chez vous cette après-midi.

- Cette après-midi ? Je suis désolée mais Lancelot n'était pas chez nous.

- Pas chez vous ? », je commence à m'inquiéter, « Oh oui, j'ai confondu, il était chez Merlin et non Yanis, toutes mes excuses !

- Ce n'est rien,  a arrive à tout le monde ce genre de chose !

- Merci et au revoir »

Je ne lui laisse pas le temps de répondre, je raccroche tout de suite. Si Lancelot n'était pas chez Yanis, où était-il ?

Il est au salon, il regarde *Le Seigneur des Anneaux*, Je décide de le rejoindre et de retenter ma chance. Je n'obtiens pas d'autre information. Il semble décidé à ne rien me dire.



Le lendemain, je ne trouve plus mon téléphone. Je vais voir dans mon sac pour regarder si je ne l'aurais pas simplement oublié dedans. Je ne le trouve pas mais je remarque l'absence de mon ticket de métro et d'argent. Je demande à Lancelot si c'est lui qui les a pris.

« Lancelot ! C'est toi qui a pris des choses dans mon sac ?

- Non, pourquoi ?

- Pour rien, laisse tomber »

Cette fois c'est sûr, il me ment. Ce n'est pas le saint esprit qui m'a volé un ticket de métro et cinq euros ! Que s'est-il passé ? Il ne m'a jamais menti auparavant ! Il faut qu'il me fasse confiance, il peut tout me dire ! Il m'a parlé du jardin d'acclimatation l'autre jour, je vais l'y emmener pour qu'il se confie à moi.

Nous venons de sortir de ce que Lancelot appelle « palais des glaces » et une jeune fille blonde salue Lancelot. Il la salue en retour. Elle habite loin et pourtant il la connaît et n'a pas l'air surpris de la voir ici. J'ai tout compris ! Hier il n'était pas chez Yanis, mais ici ! Le ticket de métro lui a servi pour l'aller, et l'argent pour le retour.. Il m'a menti, ce soir nous aurons une discussion. Nous sommes rentrés, je l'invite à prendre place dans le salon et je commence à lui parler :

« Tu es sûr d'avoir été chez Yanis hier ?

- Oui, je te le répète depuis hier !

- J'ai appelé sa mère et elle m'a dit que tu n'y étais pas, alors arrête de me mentir ! Je sais que tu étais au jardin d'acclimatation, ne me prend pas pour une idiote !

- Mais !, bredouille le jeune chevalier
- Il n'y a pas de « mais » ! Tu es privé de sortie et d'ordinateur !
- C'est vrai, j'étais là-bas mais si je t'avais demandé, tu ne m'aurais pas laissé y aller, objecte-t-il.
- Ce n'est pas la question, tu aurais dû me demander ! »

Sur ces dernières paroles, il part en direction de sa chambre pour s'y enfermer. Je ne suis pas fière de ce qui vient de se passer. Je n'aime pas quand on se dispute mais il faut qu'il comprenne qu'il ne doit pas voler, ni mentir. J'espère qu'il ne le fera plus.

Malgré cette discussion des moins agréables, je ne sais pas pourquoi il avait des égratignures et cette étrange marque sur la joue..Je ne vais plus en parler pour le moment..

Le lendemain pourtant, je ne peux m'empêcher de lui reposer la question et Lancelot me raconte tout : comment il s'est inquiété pour Jennifer et comment il a bravé sa peur en prenant l'escalator des remords plutôt que l'escalier des regrets, et enfin comment il a finalement retrouvé sa bien aimée.

Après cette conversation, je repense à mes premières histoires d'amour, quand j'avais le même âge que Lancelot, et je le comprends. Cependant pour marquer le coup, le lui demande de participer à quelques corvées ménagères. Il est d'accord avec moi. Il décide même, pour me prouver sa bonne foi, de chercher dans sa petite tirelire cinq pièces d'un euro, je les accepte, émue par ce moment.

Je décide ensuite de me rendre au jardin d'acclimatation pour rencontrer Jennifer et l'inviter à prendre le goûter à la maison.

Lancelot, surpris de la voir, est très content ! Nous passons un bon moment et dorénavant, ils n'auront plus besoin de se cacher pour se voir !