

« Nowhere Girl », Mosel'lire

Histoire originale par Magali Le Huche.

Tout allait mieux depuis quelques temps pour Magali. Elle suivait ses cours à la maison et possédait donc beaucoup plus de temps pour penser aux Beatles et pour les écouter, rien ne venait ternir le petit soleil qui brillait dans sa vie, et rien ne pouvait le faire.

A part ce jour d'octobre. La jeune fille rentrait d'une après-midi avec ses amies, rien ne semblait poser problème, même lorsqu'elle rentra chez elle, plutôt joyeuse. La clé était sur la porte, et cette dernière était ouverte. La jeune adolescente commença à se poser des questions ; ce n'était pas un comportement habituel de la part de ses parents.

Aucun signe de vie chez elle. Sa mère et son père ne discutaient pas haut et fort dans le salon, sa sœur ne rigolait pas toute seule dans sa chambre, tout était étrangement calme et vide. L'horloge de la cuisine indiquait pourtant sept heures du soir, alors pourquoi se sentait-elle aussi mal à l'aise ?

- Maman ? demanda la jeune fille, déambulant dans toutes les pièces de la maison.

Personne ne répondit. Ses sourcils se froncèrent, et son petit nez se retroussa. Ses lèvres tremblaient et ses yeux piquaient.

- Papa...? Hé oh, y'a quelqu'un ? Pas âme qui vive ici...

La petite collégienne se dirigea vers la chambre de sa sœur, plus âgée qu'elle, et frappa trois fois à la porte. C'était un petit code entre elles, pour savoir qui toquait sans avoir à demander. Toujours aucune réponse de la part de sa sœur aînée. Elle serra ses poings, et se mit à crier.

- Eh oh !

Ses larmes coulaient à flots, glissant sur ses joues rouges, s'écrasant sur le parquet.

- Pourquoi tu cries comme une chèvre ? s'écria sa sœur Amélie, qui venait de rentrer d'une après-midi ciné.

- Ils sont où les parents ? Et toi, t'étais où ?!

- Maman fait la sieste, elle a dit qu'elle se sentait mal. Et Papa est parti faire des courses. C'est pour ça que tu gueules ? Mon Dieu, j'ai cru qu'il y avait eu un malheur ou j'sais pas, oh et puis va ailleurs !

Magali ferma violemment la porte de la chambre de son aînée, et descendit les

- « Little darling, it's been a long cold lonely winter~, little darling, it seems like years since it's been here~»

Magali ferma les yeux et se laissa porter par leurs voix, faisant son entrée dans le monde calme des rêves. Au matin, ce ne fut pas la même ambiance. Elle fut la dernière réveillée, et par conséquent la dernière à descendre s'asseoir à la table à manger, pour prendre son petit déjeuner. Ses parents et Amélie étaient déjà à table, discutant comme à leur habitude. La jeune collégienne prit son bol de céréales, et fourra dans sa bouche une cuillère de céréales. Son regard était vide, elle fixait le sucre qui tournoyait dans son lait, à deux doigts de se rendormir droit dedans.

Ce qui l'en empêchait, en ce samedi matin, était les conversations bruyantes et insupportables de ses aînés.

- Papa...est-ce que tu peux parler moins fort... ?

- Excuse-moi Magali. Nous disions que ta mère serait absente toute la journée, elle a rendez-vous à l'hôpital.

- Ah.

Un petit intervalle silencieux de temps passa, jusqu'à ce que Magali réouvre soudainement les yeux, ce qui rendait les cernes sombres qu'elle avait plus visibles qu'ils ne l'étaient déjà.

- Quoi?! Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elle a ? Qu'est-ce qui lui arrive ?

- Elle se sent pas bien depuis hier, je lui ai conseillé d'aller à l'hôpital, je l'accompagnerai. Ta sœur ira faire les courses, et toi tu resteras ici.

- Pourquoi toute seule ? Pourquoi JE dois être TOUTE SEULE ?

- M'enfin, Maga, ce n'est que pour un petit laps de temps, on reviendra tous très vite, tu n'auras même pas le temps d'écouter pour la énième fois tes « Beatles ».

- Mais je m'en fiche ! Pourquoi je suis toujours celle qu'on laisse seule ? Je suis si seuuuule...

La petite se leva de table dans un soupir, mit son bol finalement vidé dans l'évier, et partit dans sa chambre en claquant la porte. Elle se mit à pleurer à chaudes larmes, chuchotant un tout petit « maman... » avant de se rouler en boule dans son lit.

Elle ne voulait pas les entendre, ni même les voir partir. Elle évita de sortir, jusqu'à entendre la porte d'entrée se fermer. Lorsque la maison fut silencieuse, elle sortit de sa chambre. Ce silence lui faisait un petit bien, tout de même, malgré cette étrangeté, ce sentiment inconfortable qu'elle ressentait. Elle remonta en vitesse chercher sa radiocassette, lançant haut et fort ses chansons préférées, les chantant à tue-tête, les cheveux dégueulasses, flottant sur son pyjama. Elle se sentait bien, un grand sourire

- Tu me casses les oreilles !! Arrête avec eux !

La collégienne ouvrit la porte de sa chambre, outrée et offensée du commentaire de sa sœur.

- Pardon ? C'est à moi que tu parles ?
- Ouais, c'est à toi que je parle ! Baisse le son avant que je la casse, ta radiocassette !

Magali ouvrit la bouche, choquée, et pointa son doigt sur sa poitrine.

- Mais tu t'es prise pour qui ? Je te parle, moi ? T'as quoi ces temps-ci ? Tu me fais chier toi aussi ! A revenir, empester la mauvaise humeur, j'en ai ras-le-bol de toi Amé !

- Heureusement que maman est à l'hôpital, et pas là pour voir le bordel que tu fous ! Tu oses me parler comme ça ?

- Toi-même, casse-toi de ma chambre, retourne dans la tienne !!

- Tu me parles comme ça maintenant ? Sans moi, t'es rien ! T'es pas indépendante, Magali ! Tu t'accroches à tes Beatles parce que t'es incapable d'affronter la vraie vie, et ça, mademoiselle, c'est pitoyable !!

- Je ne sais rien affronter ? Je suis pas indépendante ? Attends une seconde, mademoiselle la « queen », la miss « je suis au lycée », attends une seconde.

L'adolescente referma la porte de sa chambre et courut chercher dans sa trousse une paire de ciseaux. Elle réouvrit à coup de pied la porte, les ciseaux à la main.

- Je sais rien affronter ? Moi ? Regarde.

Elle saisit d'une main tous ses cheveux, et les coupa d'un coup, jetant les ciseaux sous le regard consterné de sa sœur.

- T'es pas sérieuse...

- Je sais rien affronter hein ?

Magali pleurait de rage, et de tristesse. Les mots de sa sœur se voulaient blessants, elle était dégoûtée de tout, même des Beatles. Elle ne voulait plus d'eux, sur le moment. Elle voulait revenir au moment où elle était heureuse, avec toute sa famille accueillante et en bonne santé, des amis qui lui faisaient confiance, elle n'avait plus rien de tout ça. La jeune fille avala sa salive, et courut en pleurant dans les bras de sa sœur.

- Elle me manque, elle me manque tellement !

CONCOURS DÉPARTEMENTAL DES JEUNES LECTEURS

MOSEL'LIRE

15^E ÉDITION

BULLETIN DE PARTICIPATION

À retourner au plus tard
le mardi 8 mars 2022
avec la production

ÉDITION
2021-2022!

CATÉGORIES

Maternelle (grande section) - CP/CE1 - CE2:

un bulletin par classe ou groupe de 4 minimum à coller au dos de la production collective graphique ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

CM1 - CM2/6^e - 5^e / 4^e - 3^e:

un bulletin par classe ou groupe de 4 minimum, à agraffer à la production collective écrite ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

Ce bulletin est à joindre
à chaque production
(texte, création graphique,
vidéo).

CATÉGORIE DU CONCOURS (COCHER UNE SEULE CASE)

Production graphique

- Maternelle (GS) - CP/5-7 ans
 CE1 - CE2/7-9 ans

Production écrite

- CM1 - CM2/9-11 ans
 6^e - 5^e/11-13 ans
 4^e - 3^e/13-15 ans

Production vidéo

- Maternelle (GS) - CP/5-7 ans
 CE1 - CE2/7-9 ans
 CM1 - CM2/9-11 ans
 6^e - 5^e/11-13 ans
 4^e - 3^e/13-15 ans

STRUCTURE PARTICIPANTE

Nom de l'établissement / du périscolaire / de la bibliothèque:

Collège Ernest - Jacques BARBOT

Code postal: 57000 Ville: NETZ

Civilité, nom et prénom du directeur / principal / responsable du périscolaire / responsable de la bibliothèque:

M. DUFOSSÉ Hervé

Civilité, nom et prénom du responsable du projet:

Mme TEIPEL Christine Classe: 5^e2

Adresse de l'établissement: 2, avenue de Latze de Tassigny

TÉL: 03 87 54 36 20

Courriel: ce.0570055@ac-mancy-metz.fr

Civilité, nom et prénom du ou des élèves et du ou des lecteurs:

Mme RINDLINGER Naïa Mme CELKA Emeline

Mme SID Dounia M. CAKIR Sezer

Titre du livre sélectionné: Nowhere Girl

Pour les productions vidéo uniquement. Joindre impérativement le synopsis détaillé de la vidéo.

Nombre d'élèves / de lecteurs ayant participé à la production (cocher et préciser le nombre):

Maternelle - CP: CE1 - CE2: CM1 - CM2: 6^e - 5^e: 4^e - 3^e:

Titre du livre sélectionné: