

# *Olympe, de mère en fille*

Elles se tenaient face à face, épées à la main, prêtes à s'affronter. Une voix d'homme retentit : « Combattez ! ».

Attendez ! Revenons vingt ans en arrière. Olympe venait tout juste de récupérer son château après avoir échappé aux mains du comte de Saint-Mesme. Elle décida de changer d'air, ses souvenirs enfantins l'étouffaient, elle se sentait prisonnière. Elle partit donc à la découverte du monde. Durant son périple, dans un royaume sur une île isolée, Olympe vit un jeune homme, d'une beauté aveuglante, on pouvait ressentir sa bienveillance. Il était grand et charismatique avec des yeux envoutants et mystérieux. Quand leurs regards se croisèrent, elle ne put résister à l'envie d'aller lui parler. Elle s'approcha alors de lui et demanda où se trouvait le château du seigneur du lieu. Il répondit qu'il pouvait l'y emmener lui-même. Elle apprit plus tard que cet homme était un prince. Dans ce château vivait un roi qui avait deux fils : l'aîné, Théodor, qui était l'héritier direct de la couronne, et le second, Léonard, ce jeune homme au si grand cœur, qui l'avait conduite jusque-là.

Léonard ayant remarqué que la jeune femme n'avait nulle part où dormir, lui proposa de passer quelques nuits au château. L'hospitalité est de rigueur dans la noblesse, on ne laisse pas une dame sans toit ! Finalement, Olympe y resta plus longtemps que prévu. Au fur et à mesure que les jours passaient, Olympe et Léonard apprirent à se connaître et à s'apprécier, au point qu'Olympe tomba sous le charme du jeune homme. Léonard, lui aussi, avait été séduit par la jeune femme. Les deux amoureux passaient beaucoup de temps ensemble et officialisèrent rapidement leur relation. Plusieurs mois s'écoulèrent avant qu'Olympe ne voulut rentrer à Roquedor, retrouver ses proches et son château. Elle avait tout quitté mais maintenant elle se sentait prête à revenir. Léonard accepta sans hésiter de l'accompagner, après tout, cela faisait déjà huit mois qu'ils vivaient le grand amour, leur couple était une évidence. Ils rentrèrent à Roquedor, Olympe présenta le jeune homme à Mélusine, Sidonie et Léonce. Léonard adopta facilement sa nouvelle vie et sa nouvelle famille si bien que quelques semaines plus tard, il demanda Olympe en mariage. Tout le château préparait le mariage qui s'avérait déjà grandiose. Les futurs mariés avaient si hâte d'arriver au grand jour !

Tout était prêt, ils pouvaient enfin se dire oui. Leurs deux familles étaient présentes. Ils se regardèrent droit dans les yeux, souriants, et prononcèrent chacun leur tour la phrase « oui, je le veux ». Puis ils allèrent tous célébrer leur union au château de Roquedor. Sur les tables de la grande salle était servi un immense banquet. Les invités étaient émerveillés. La fête dura jusque tard dans la nuit. Olympe et Léonard vivaient un véritable conte de fées. Tout se passait comme dans leurs rêves les plus fous.

Quelques semaines après le mariage, les deux jeunes mariés apprenaient une merveilleuse nouvelle. Olympe portait la vie. La grossesse se déroula à merveille, les futurs parents préparaient tout pour l'arrivée de leur enfant. Le couple nageait dans le bonheur. Puis le jour de l'accouchement arriva si rapidement qu'ils ne s'étaient pas aperçus que déjà neuf mois s'étaient écoulés. L'enfant vint au monde, c'était une petite fille. Les jeunes parents choisirent de la nommer Alysmée. Ils apprirent à s'occuper d'elle, faisant quelques erreurs parfois mais heureusement ils pouvaient compter sur le soutien de Léonce et Sidonie.

Alysmée grandit, comblée par l'amour de ses parents. Olympe et Léonard avaient décidé de l'élever en lui apprenant à être indépendante et en ne lui imposant aucun mariage forcé. Olympe ne voulait surtout pas faire subir à sa fille ce qu'elle-même avait vécu. Ils lui offrirent même un précepteur pour qu'elle puisse étudier et apprendre autant de choses qu'un garçon.

Alysmée eut une enfance très heureuse, elle avait eu la chance de grandir aux côtés d'Aimée, la fille d'Oost et Mélusine. Les deux enfants jouaient beaucoup ensemble, elles avaient le même âge. Leur jeu préféré était celui de la bagarre avec des épées en bois, confectionnées par Léonce.

Alysmée grandissait si vite ! Elle devint rapidement une belle jeune fille. Elle avait depuis son plus jeune âge beaucoup d'ambition et, comme sa maman, elle n'était pas du genre à se laisser faire ! D'ailleurs ce caractère ne rendait pas tous les jours la vie facile à ses parents. Elle avait maintenant quatorze ans et il était temps pour elle de quitter le nid familial. Quelques mois auparavant, la jeune fille était partie en voyage avec sa famille et avait rencontré un garçon dont elle était tombée immédiatement amoureuse. A son retour à Roquedor, elle avait décidé de garder contact avec le jeune homme, nommé Augustin, en lui envoyant régulièrement des lettres. Les deux jeunes gens communiquèrent durant de nombreux mois. Puis le jeune homme de seize ans dut faire face à la mort de son père qui était le comte d'un domaine lointain. L'adolescent était alors héritier et se devait de succéder à son père. Il avait alors envoyé une lettre à Alysmée lui demandant sa main et d'assumer ensemble cette responsabilité. Elle en discuta longuement avec ses parents, qui après de nombreuses hésitations et beaucoup de réflexion avaient accepté l'union de leur fille à Augustin. Elle était tout de même jeune mais beaucoup de jeunes gens se mariaient tôt à cette époque. Les parents expliquèrent alors à leur fille toutes les responsabilités à avoir lorsque l'on devient comtesse. Léonard lui apprit à gérer le royaume sur le plan administratif. Olympe quant à elle se chargeait de lui apprendre à se battre et à se défendre dans la cour du château de Roquedor.

Alysmée était prête. Nous étions maintenant la veille de son départ. La mère et la fille se retrouvèrent alors pour s'exercer ensemble une dernière fois, un dernier affrontement dans la cour du château en présence de tous leurs proches : Léonce et Sidonie ; Mélusine, Oost, leur fille Aimée et bien sûr Léonard.

Mère et fille se tenaient face à face, épées à la main, prêtes à s'affronter. La voix de Léonard retentit : « Combattez ! ».

PLESSIS Emma ; BOUGUERRA Alissa ; PEREIRA Maëlys ; PHILIPPE Léa ; BOUKHELIFA Ines.

CONCOURS DÉPARTEMENTAL DES JEUNES LECTEURS

MOSEL'LIRE

15<sup>E</sup> ÉDITION

BULLETIN  
DE  
PARTICIPATION

À retourner au plus tard  
le mardi 8 mars 2022  
avec la production

ÉDITION  
2021-2022!

### CATÉGORIES

#### Maternelle (grande section) - CP/CE1 - CE2:

un bulletin par classe ou groupe de 4 minimum à coller au dos de la production collective graphique ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

#### CM1 - CM2 / 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>:

un bulletin par classe ou groupe de 4 minimum, à agraffer à la production collective écrite ou à joindre à la production vidéo et à envoyer ou déposer avec la production

Ce bulletin est à joindre  
à chaque production  
(texte, création graphique,  
vidéo).

### CATÉGORIE DU CONCOURS (COCHER UNE SEULE CASE)

#### Production graphique

- Maternelle (GS) - CP/5-7 ans  
 CE1 - CE2/7-9 ans

#### Production écrite

- CM1 - CM2/9-11 ans  
 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>/11-13 ans  
 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>/13-15 ans

#### Production vidéo

- Maternelle (GS) - CP/5-7 ans  
 CE1 - CE2/7-9 ans  
 CM1 - CM2/9-11 ans  
 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>/11-13 ans  
 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>/13-15 ans

### STRUCTURE PARTICIPANTE

Nom de l'établissement / du périscolaire / de la bibliothèque:

Collège Gabriel Pierré

Code postal: 57255 Ville: Sainte-Marie-aux-Mênes

Civilité, nom et prénom du directeur / principal / responsable du périscolaire / responsable de la bibliothèque:

Monsieur PRZYLUKI Christophe

Civilité, nom et prénom du responsable du projet:

Madame KRYSTKOWIAK Rebecca Classe: 3<sup>ème</sup> 3

Adresse de l'établissement: 22 rue Berthelot

Tél.: 03. 87. 20. 24. 00

Courriel: ce.0570091@ac-mancy-metz.fr

Civilité, nom et prénom du ou des élèves et du ou des lecteurs:

Mlle BOUGUERRA Alina; Mlle BOUKHELIFA Inès; Mlle PEREIRA Chaelys;  
Mlle PHILIPPE Léa; Mlle PLESSIS Emma

Titre du livre sélectionné: Olympe de Roqueta, Jean-Philippe Annon-Vignod et François Pless

Pour les productions vidéo uniquement. Joindre impérativement le synopsis détaillé de la vidéo.

Nombre d'élèves / de lecteurs ayant participé à la production (cocher et préciser le nombre):

- Maternelle - CP: .....  CE1 - CE2: .....  CM1 - CM2: .....  6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>: .....  4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>: .....

Titre du livre sélectionné: .....

CDSF-2022-3484

DEPARTEMENT DE LA MOSELLE  
ARRIVEE

22 FEV. 2022

BUREAU DU COURRIER

N°

14018156 15289

CONCOURS DÉPARTEMENTAL DES JEUNES LECTEURS

**MOSEL'LIRE**

15<sup>E</sup> ÉDITION

**FICHE PROJET**

**Une seule fiche par classe ou groupe**

à compléter uniquement par les périscolaires, écoles, collèges et établissements d'enseignements spécialisés et à joindre à l'envoi des productions au plus tard le mardi 22 février 2022.

Vu le contexte actuel, je vous fais parvenir les autorisations s'il y a des lauréats.

**STRUCTURE PARTICIPANTE**

Nom de l'établissement / périscolaire: Collège Gabriel

Ville: 57255 Sainte-Barbelle - Auzéville - B.

Civilité, nom et prénom du directeur / principal / responsable du périscolaire:

Monsieur PRZYLUCKI Christophe

Civilité, nom et prénom de l'enseignant: Madame KRYSKOWIAK Rebecca

Classe (niveau): 3<sup>ème</sup> 3

**LE PROJET**

Description et précisions concernant la démarche qui a précédé et accompagné la réalisation des productions (textes, créations graphiques, vidéos) de vos élèves.

Pour les productions vidéos, joindre le synopsis détaillé en annexe.

Un dossier sur papier libre peut également compléter cette rubrique.

**OBJECTIFS VISÉS**

Actions conduites et organisation (individuelle, collective ou en groupe):

Lire la sélection Mosel' Lire 2021-2022: lectures opératives, lectures de morceaux choisis à haute voix...

Utiliser le support informatique pour rédiger les textes.

Mise en œuvre dans le temps (durée globale, phases du projet):

Le projet a été mis en place courant novembre 2021 et s'est achevé durant les vacances de février 2022.

Le travail de groupe a été très problématique. Le travail individuel me permettait de mieux évaluer l'investissement de chaque élève.

Place de l'adulte dans le projet (accompagnement, autonomie):

La partie écrite est en autonomie, d'où de gros soucis organisationnels cette année. Le fait de demander un travail de groupe a été pour moi, très problématique. Certains élèves se sont "reposés" sur les bons lecteurs. Ensuite, j'ai eu plusieurs mails de parents

qui m'expliquaient que le groupe de travail ne pouvait pas se réunir (grand nombre d'élèves non-contact ou malades: meun. d'accueillir chez soi un enfant ne. être malade. )