

# MOSELLE DÉRACINÉE

## De 1939 à 1950 : du déchirement à la réconciliation

### Octobre 2021

#### Présentation du projet

En 2021, le Département commémorera le 80<sup>e</sup> anniversaire des évacuations et expulsions subies par les Mosellans au cours de la Seconde Guerre mondiale. La direction de la lecture publique et des bibliothèques invite les bibliothécaires du réseau départemental de lecture publique à s'associer à ce temps fort de commémoration en abordant le conflit mondial du point de vue des témoignages, qu'il s'agisse de films, de documentaires, d'enregistrements, de photos, de récits, d'œuvres artistiques ou encore de paysages.

Les axes présentés sont chronologiques. Le Département vous propose de les aborder par le prisme des différentes traces, images ou textes, photographies et récits, laissés par les témoins et acteurs de cette période ou leurs descendants. Il y en a forcément parmi vos lecteurs...

- La Moselle évacuée - 1939-1940 - de l'évacuation à l'installation
- La Moselle annexée - 1940-1944 - la résistance et ses victimes
- La Moselle libérée - 1944-1950 - de la France à l'Europe

#### Objectifs :

- Proposer un programme d'animations en direction de publics cibles de l'action départementale, en partenariat avec des structures encadrant ces publics (petite enfance, enfance en difficulté, adolescents, seniors, personnes en situation de handicap, publics bénéficiaires de minima sociaux) ;
- Mettre en place des actions en partenariat avec des acteurs de proximité ;
- Faire émerger des temps d'échanges autour du livre et de la lecture ;
- Organiser des actions participatives, pour permettre au public de s'approprier la thématique.

#### Fiches projets 2021

Si vous souhaitez participer à la manifestation, nous vous invitons à compléter la fiche projet *Moselle déracinée*, disponible sur Moselia.

Les fiches projets (individuelles ou en coopération) sont  
**à compléter informatiquement et à envoyer par courriel** (format.doc ou .odt)  
à [dlpb@moselle.fr](mailto:dlpb@moselle.fr) **le 29 mai 2021 au plus tard.**

Pour les projets en coopération, une seule fiche projet est requise.  
Votre référent de territoire et votre référent action culturelle sont à votre disposition pour vous accompagner dans l'élaboration de votre projet.

#### Demandes de subventions 2021

Les dossiers de demandes de subventions sont à adresser  
**le 29 mai 2021 au plus tard, délai de rigueur**, par courrier, à l'adresse suivante :

Département de la Moselle  
Développement culturel et artistique · Lecture publique et bibliothèques  
Service des publics et de la formation · Bureau de l'événementiel  
1 rue du Pont Moreau · CS 11096 · 57036 Metz Cedex 1

#### Dossier téléchargeable :

- dans la boîte à outils du portail Moselia : <https://moselia.moselle.fr/le-metier/boite-a-outils> - rubrique Les aides ;
- sur la page de présentation dédiée à l'événement départemental : <https://moselia.moselle.fr/les-evenements/moselle-deracinee>

## APPEL À PROJETS AUTOUR DE PLUSIEURS AXES

Les projets autour des axes suivants seront labellisés et pourront bénéficier d'une subvention :

### Axe 1 - La Moselle déracinée - 1939-1940 : de l'évacuation à l'installation, temporaire ou définitive

Le plan d'évacuation : la ligne Maginot, zone rouge et zone bleue

Le départ précipité et le voyage

La vie dans les départements d'accueil : le logement, la langue, l'école, le travail



© Abbé Meyer—Archives départementales Moselle

### Axe 2 - La Moselle annexée - 1940-1944 : la résistance et ses victimes

Les expulsés

Les déportés et internés

Les incorporés de force

### Axe 3 - La Moselle libérée - 1944-1950 : de la France à l'Europe

Les libérateurs alliés : combats, cohabitation, apports culturels

La reconstruction : réparation des préjudices matériels et du préjudice moral

Vers une paix durable et une croissance économique franco-allemande : la déclaration Schuman (70<sup>e</sup> anniversaire en 2020).



© Wikipedia

## PISTES D' ACTIONS

### Carnets de voyage, carnets de souvenirs papier ou numérique

En hommage aux départs contraints des évacués et des expulsés, création d'un carnet de voyage intégrant l'écriture, le collage, le dessin, la photographie ou la vidéo... pour raconter un voyage vers une destination inconnue. Ce projet peut s'intégrer dans le cadre d'un jumelage avec une commune d'un département d'accueil d'évacués ou d'expulsés.

### Lectures, ateliers, rencontres autour du patrimoine linguistique de la Moselle

Le francique, dans ses différentes formes, est toujours vivant sur une partie du territoire et participe de l'identité de la Moselle, à la croisée des frontières. Le succès de l'ouvrage *Le platt lorrain pour les nuls* (Hervé Atamaniuk, Marianne Haas-Heckel, Marielle Rispaïl), sorti en 2012 et réédité en 2018, prouve l'intérêt du grand public pour cette question.

### Rétrospective autour d'un artiste ou d'un courant artistique

*Certains artistes se sont réfugiés dans le sud, à la campagne, à la montagne, parfois dans la clandestinité, parfois simplement en retrait du monde de l'art. D'autres ont été arrêtés, détenus, déportés dans les camps de la mort, parce qu'ils étaient juifs ou suspects de sympathies communistes. Quelques-uns enfin ont fait preuve de complaisance à l'égard des nazis... \** Pourquoi ne pas mettre à l'honneur un peintre, un auteur, à travers une exposition et des ateliers d'écriture, de dessin ? Une fresque collective à la manière de... peut également être envisagée. Il peut également s'agir d'un focus sur un courant (surréalisme, littérature de l'absurde, théâtre épique).



© Archives départementales Moselle

### Collecte de témoignages

Il est possible d'inviter les lecteurs à déposer des photos, des lettres, des textes ou des objets. Ces traces peuvent être valorisées à l'occasion d'une exposition participative, d'une rencontre avec des témoins ou descendants de témoins, d'ateliers d'analyses d'images et d'écriture à partir d'images. Un livret ou des saynètes peut être créés à partir de ces témoignages.

**Et aussi...** Concours de photos, de dessin ; conférences, rencontres d'auteurs ou d'historiens, tables rondes, goûters philo ; projections de films (fictions ou documentaires).

\* Source : [https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/l-039-art-dans-la-deuxieme-guerre-mondiale-oeuvres-choisies\\_3387779.html](https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/l-039-art-dans-la-deuxieme-guerre-mondiale-oeuvres-choisies_3387779.html)

## DES OUTILS D'ANIMATION

Dans chaque espace de choix vous trouverez :

- des malles thématiques ;
- une bibliographie disponible en version papier et dans la boîte à outils Moselia.

Vous trouverez également des exemples de ressources gratuites sur internet :

- ressources pédagogiques :

- Le mémorial de Caen : <https://www.memorial-caen.fr/lespace-pedagogique>
- Le mémorial de Falaise - la guerre des civils : <http://www.memorial-falaise.fr/offre-pedagogique>

- expositions :

- Mémorial Alsace-Moselle : <https://www.memorial-alsace-moselle.com/nos-expositions-itinerantes-2>
- Archives départementales de Saint-Julien-lès-Metz

- jeux :

- Les grandes vacances sous l'occupation : <https://www.lumni.fr/jeu/les-grandes-grandes-vacances>
- Passeur de mémoire : <http://onac.paraschool.com/>



© Archives départementales Moselle

## PARTENARIATS ENVISAGEABLES

Sites Passionnément Moselle :

- Archives départementales, Saint-Julien-lès-Metz
- Centre des archives industrielles et techniques, Saint-Avold
- Maison de Robert Schuman, Scy-Chazelles

Associations historiques, comités et associations de jumelages.

Auteurs, illustrateurs, journalistes

Historiens, enseignants, linguistes, sociologues

Artistes plasticiens, photographes, vidéastes, musiciens

Résidences et foyers de publics cibles du Département (petite enfance, enfance en difficulté, adolescents, seniors, publics porteurs de handicap)

Établissements et services d'aide par le travail, foyers de jeunes travailleurs

Associations de soutien aux publics porteurs de handicap

Centres communaux d'action sociale, centres de loisirs

Structures d'éducation populaire : MJC, foyers ruraux

La direction de la lecture publique et des bibliothèques met également à votre disposition, sur Moselia (<https://moselia.moselle.fr/les-evenements/moselle-deracinee>) des informations concernant :

- les jumelages entre communes de la Moselle et de la Vienne ;
- les associations historiques du département.



© 2019ANPVC

## SUGGESTIONS D'INTERVENANTS POTENTIELS

Cette liste de propositions n'est pas exhaustive. N'hésitez pas à nous envoyer d'autres idées.



© Catonisvilla



© L'écho de Châtelleraut

## SPECTACLE VIVANT

## CIE DU JARNISY

Lectures, lectures gastronomiques participatives  
Contact : 03 82 33 28 67 - com@jarnisy.com

## CIE LES UNS LES UNES

Animation pédagogique autour d'*Inconnu à cette adresse*  
(Kathrine Kressmann Taylor))  
Contact : 06 82 90 66 39 - cie.lesunslesunes@gmail.com

## MARIE-HÉLÈNE FÉRY

Spectacle musical *Une âme sur la frontière*  
Contact : 06 82 39 03 79 - mh-fery-lechange@wanadoo.fr

## CIE BERGAMASQUE

Contact : 03 87 35 76 75 - bergamasque@libertysurf.fr

## JEUX

## JOUÉ ATOUT

Animation de soirées jeux pour enfants, adolescents et adultes.  
Contact : 03 87 29 42 85 - contact@joue-atout.fr

## LA CAVERNE DU GOBELIN

Animation de soirées jeux pour enfants, adolescents et adultes.  
Contact : 03 87 18 42 08 - e-gob@cavernedugobelin.com

## LES SEPT TOURS

Animation de soirées jeux pour enfants, adolescents et adultes.  
Contact : 03 87 74 40 06 - les.sept.tours@gmail.com

## ATELIERS ET LECTURES

## ELVIS STENGEL

Lectures de textes et poésies en français, allemand et francique  
Contact : 06 87 22 51 57 - elvisstengel@yahoo.fr

## ANNETTE PHILIPP

Lectures et ateliers d'écriture en français, allemand et francique  
Contact : 03 87 87 19 79 - annette.philipp@club-internet.fr