

ANIMATIONS POUR LES ADOLESCENTS EN BIBLIOTHEQUE

Atelier de réécriture de contes

Objectifs :

- réécrire des contes vise à stimuler la créativité des participants en leur offrant l'opportunité de revisiter et de réinventer des contes classiques.
- encourager les participants à développer leur imagination, à explorer de nouvelles perspectives et à créer des histoires uniques basées sur les éléments des contes traditionnels.

Sélection des contes :

- choisissez un ensemble de contes classiques connus.
- veillez à inclure une variété de contes provenant de différentes cultures et époques, afin d'offrir une diversité d'inspiration aux participants.
- présenter en quelques phrases le conte original.

Voici quelques exemples de contes pouvant être inclus dans la sélection :

1. Le Petit Chaperon Rouge de Charles Perrault (1697)
2. La Belle et la Bête de Gabrielle-Suzanne de Villeneuve (1740)
3. Hansel et Gretel des Frères Grimm (1812)
4. Raiponce des Frères Grimm (1812)
5. La Princesse au petit pois de Hans Christian Andersen (1835)
6. Boucles d'or et les Trois Ours de Robert Southey (1837)
7. Pinocchio de Carlo Collodi (1883)
8. Jack et le Haricot magique de Joseph Jacobs (1890)
9. Le Magicien d'Oz de Lyman Frank Baum (1900)
10. Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry (1943)

Voici une sélection mais vous pouvez choisir d'autres contes que vous connaissez et en mettre plus si vous voulez.

Quelques activités à faire dans cet atelier d'écriture :

1. Analyse des contes :
 - commencez par analyser les contes classiques, en discutant de leurs éléments clés, tels que les décors, les personnages, les thèmes et les messages.
 - identifiez les éléments que vous souhaitez conserver et ceux que vous souhaitez modifier ou explorer différemment.
2. Brainstorming :
 - organisez des sessions de brainstorming où les participants peuvent proposer des idées pour réécrire les contes.
 - encouragez la créativité en envisageant différentes perspectives, en introduisant de nouveaux personnages, en modifiant les événements ou en ajoutant des rebondissements inattendus à l'histoire.
3. Écriture en groupe :
 - divisez les participants en petits groupes.
 - invitez-les à travailler ensemble pour réécrire un conte.
 - collaborez avec chaque groupe pour élaborer une nouvelle intrigue, en développant les personnages ou en créant une fin alternative.
4. Lecture et partage :
 - organisez des séances de lecture où les participants peuvent partager leurs versions réécrites des contes.
 - racontez ou lisez avec les participants leurs propres histoires devant les autres groupes, tout en expliquant les choix qu'ils ont faits et les raisons derrière leurs modifications.
5. Discussion et retours :
 - encouragez les participants après chaque présentation à partager leurs impressions et à discuter des différences entre les versions originales et réécrites des contes.
 - incitez les commentaires constructifs et la réflexion sur les personnages, les messages véhiculés et les choix narratifs.
6. Publication des contes :
 - organisez une séance de publication où les participants peuvent voir leurs contes réécrits sous forme imprimée ou numérique, si possible.

Cela peut être réalisé sous forme d'un recueil collectif ou individuel, donnant ainsi aux participants un sentiment d'accomplissement et de partage de leur créativité.

Pour conclure, l'atelier de réécriture des contes offre aux participants une expérience captivante où ils peuvent redécouvrir et réinventer les contes classiques selon leur propre imagination. En explorant de nouvelles perspectives, en apportant des modifications et en créant des fins alternatives, les participants ont la possibilité d'exprimer leur créativité et de développer leurs compétences en écriture. En revisitant les contes, les participants sont amenés à repenser les normes, à questionner les stéréotypes et à explorer de nouvelles voies pour raconter des histoires.