

CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE

EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE

RESTAURATION COLLECTIVE

CULTURE

SPORT





CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES
ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE

DIRECTEUR OU CADRE CHARGÉ DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE





PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales.







OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif d'accompagner les directeurs et cadres chargés des affaires générales dans leurs missions de gestion et d'organisation des nombreuses attributions spécifiques d'une telle fonction. Il vise à renforcer leurs compétences en matière de pilotage stratégique et opérationnel, à appréhender les méthodes d'aide à la décision à destination des élus, et à maîtriser les connaissances thématiques spécifiques afin de prévenir les contentieux (élections, état-civil, funéraire, protocole, assurances, contrats...). Cet itinéraire est composé de 17 modules pour une durée de 37 jours.


ACCOMPAGNER ET GÉRER LES ASSEMBLÉES

 Rencontres de la citoyenneté*	F	1,5 jours	Z1706
 La mise en oeuvre des règles de fonctionnement d'une assemblée délibérante et des commissions	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP2A
 Les actes administratifs des collectivités territoriales*	F	2	SX00X
 Le suivi et le pilotage des travaux des assemblées en relation avec les élus*	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP3A



GÉRER ET ORGANISER UN SERVICE POPULATION ET FUNÉRAIRE

 Le contentieux en matière d'état-civil	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA4
 Les fondamentaux de l'état civil*		2,5 jours	SX00S
 Le contentieux en matière funéraire	F	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXPA3
 Le contentieux en matière électorale	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA6
 L'organisation et la gestion des cimetières	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA7
 La prévention de la fraude documentaire et de la fraude à l'identité*	F	2 jours	SXPC8
 La détection des faux documents	F	2 jours	SXDFD
 La détection de la fraude à l'identité	F	1 jour	SXFD0
 Les aspects européens et internationaux de l'état-civil	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA8
 La gestion et l'organisation d'un service population	A	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPAZ

CONNAÎTRE LE PROTOCOLE

 Les règles protocolaires en collectivité	A	3 jours présentiels + 0,5 à distance	SXP4A
---	----------	---	-------

ASSURER AU MIEUX LES COLLECTIVITÉS

 Les collectivités et les assurances**	F	3 jours	SXP93
 Les enjeux et l'optimisation des contrats d'assurance	A	3 jours	SXP95

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

RENCONTRES DE LA CITOYENNETÉ

Durée **1.5 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : Z1706****Non programmé à ce jour**

PUBLIC

DGS, DGA services population, responsables et agents territoriaux des services population, élection, état-civil, funéraire, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Les évolutions législatives nombreuses et variées dans les domaines élections, funéraire et état-civil constitueront le fondement des échanges et débats des Rencontres territoriales de la citoyenneté. Ces Rencontres territoriales, par la diversité des intervenants, contribueront à l'actualisation des connaissances dans les différents domaines de la citoyenneté et favoriseront une meilleure appropriation des enjeux de la modernisation de l'action publique locale et de leurs conséquences en termes de management de ces services.

CONTENU

Séances plénières et ateliers thématiques seront animés par des professionnel.le.s territoriaux.ale.s et des services de l'Etat qui proposeront une approche dynamique et participative, en favorisant les débats et échanges entre les participants

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assemblées, secrétariat général et protocole

LA MISE EN OEUVRE DES RÈGLES DE FONCTIONNEMENT D'UNE ASSEMBLÉE DÉLIBÉRANTE ET DES COMMISSIONS

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXP2A**NANCY
Code IEL : 12:SXP2A002
25-26/09/18FLAMANT Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres chargés des affaires générales, responsables du service des assemblées, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Mettre en oeuvre les règles de fonctionnement d'une assemblée délibérante et de ses commissions selon le type de collectivité.

CONTENU

- Préparation de la séance : périodicité, commissions, étude des dossiers, ordre du jour et convocations.
- Modalités de réussite de la séance : publicité, durée, présidence, secrétariat, règlement intérieur, quorum et vote.
- Gestion des décisions de la séance : procès-verbaux, affichage et caractère exécutoire des délibérations.
- Contrôle de légalité, prévention et gestion contentieuse.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

- Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

LES ACTES ADMINISTRATIFS DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Durée **2**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00X

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Responsable ou assistant.e d'un service administratif de collectivité
Secrétaire de mairie
Tout.e agent.e ayant à rédiger des actes administratifs

OBJECTIFS

Identifier les actes produits par les collectivités
Identifier la responsabilité juridique des agents dans la conception des actes
Connaître les voies de recours

CONTENU

- Définition et cadre légal de l'arrêté, de la délibération et de l'acte administratif unilatéral
- Motivation et rédaction des actes : contrôle de légalité
- Publication et exécution des actes
- Voies de recours

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

MOOC : "cette formation prend la forme d'un séminaire en ligne / MOOC accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT"

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- I1 G09 Directeur ou cadre chargé des affaires juridiques

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assemblées, secrétariat général et protocole

LE SUIVI ET LE PILOTAGE DES TRAVAUX DES ASSEMBLÉES EN RELATION AVEC LES ÉLUS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP3A

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur, directrices et cadres chargés des affaires générales, des services, secrétaires de mairie, responsables du service des assemblées.

OBJECTIFS

- Se positionner en tant que cadre dans sa relation avec les élus de sa collectivité.
- Optimiser la coopération entre élus et services.
- Identifier les risques et responsabilités du cadre et de l' élu.
- Assurer le suivi des dossiers avec les élus.

CONTENU

- Complémentarité du politique et de l' opérationnel.
- Enjeux du partage des rôles entre élus et fonctionnaires.
- Techniques et outils de mobilisation et de régulation d' une équipe.
- Sensibilisation des élus aux risques juridiques et politiques potentiels.
- Méthodologie de conduite de projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l' objet d' un temps à distance sous forme d' une e communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d' apprentissage du CNFPT.

- Illustrations pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d' un ordinateur avec accès à internet, d' une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l' administration générale

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE D'ÉTAT-CIVIL

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPA4

STRASBOURG
Code IEL : 01: SXPA4008
01-02/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et responsables de service état-civil population, agents et officiers d'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les textes réglementaires relatifs à l'état-civil.
- Prévenir et gérer les contentieux.
- Repérer les différentes instances intervenant en cas de contentieux.

CONTENU

- Règles de délivrance des différents actes d'état-civil.
- IGREC (Instruction Générale Relative à l'Etat-Civil).
- Grands principes juridiques pour sécuriser la rédaction des actes, la tenue des registres et la publicité.
- Juridictions compétentes en matière de contentieux et procédures.
- Responsabilités des ODEC (Officier d'Etat-Civil).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

LES FONDAMENTAUX DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **2.5 jours**

Code stage : SX00S

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Officier.e et agent.e en charge de l'état civil
Secrétaire de mairie

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances de base en matière de gestion de l'état civil. Comprendre le rôle et les missions de l'office d'état civil. Appréhender les compétences indispensables à la tenue du registre d'état civil.

CONTENU

- L'instruction générale relative à l'état civil.
- Les différents éléments constitutifs de l'état civil.
- Les règles relatives à la tenue du registre de l'état civil.
- Les conditions de consultation et de délivrance des actes.
- Les compétences respectives du/de la maire et du/de la procureur.e de la République.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cours en ligne ; forum

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- | | |
|-------|--|
| 11J00 | Directeur ou cadre chargé de l'administration générale |
| 19007 | Secrétaire de mairie |
| 1C002 | Etat civil et nationalité |

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE FUNÉRAIRE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPA3

METZ
Code IEL : 01: SXPA3006
22-24/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres en charge des affaires générales, affaires funéraires, secrétaires de mairie, agents en charge du funéraire.

OBJECTIFS

- Identifier les aspects contentieux de la législation funéraire pour sécuriser les procédures et pratiques de la collectivité.
- Mesurer les répercussions des évolutions juridiques sur la gestion des cimetières.
- Adapter sa pratique professionnelle aux modalités de contrôles des opérations funéraires.

CONTENU

- Contentieux pénal.
- Contentieux civil, conflits familiaux.
- Contentieux de la concession funéraire, de la gestion du cimetière, de la police des funérailles et des cimetières.
- Responsabilité de la commune.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE ÉLECTORALE

Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPAG

BESANÇON

Code IEL : 09:SXPAG008

07-08/03/19

Bournez David

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres chargés des affaires générales, secrétaires de mairie, responsables des élections.

OBJECTIFS

- Identifier les principales règles du droit électoral.
- Identifier les contentieux pour sécuriser les procédures.
- Repérer les différentes instances compétentes en matière de contentieux électoral.

CONTENU

- Inscription sur les listes électorales : contentieux judiciaire et administratif.
- Contentieux électoral : juridictions, particularismes et conséquences du contentieux administratif, recours possibles, délais.
- Contentieux spécifiques des actes préparatoires à l'élection.
- Opération électorale : règles de procédures, pouvoirs du juge.
- Contentieux du financement de la vie politique et de la communication électorale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

L'ORGANISATION ET LA GESTION DES CIMETIÈRES

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXP A7

LONGWY

Code IEL : 12.SXPA7022
20-21/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, cadres et agents en charge de la gestion des cimetières, secrétaires de mairie, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Utiliser le cadre réglementaire relatif à l'organisation et à la gestion des cimetières.
- Prendre en compte les évolutions funéraires et les besoins des usagers dans sa pratique professionnelle.
- Organiser et gérer le cimetière et ses équipements.
- Appliquer une méthode de travail et construire des outils de gestion.
- Elaborer des solutions à la saturation des sites.

CONTENU

- Rôle et responsabilités des collectivités en matière de cimetières.
- Différents espaces d'un cimetière.
- Inventaire des éléments nécessaires à la gestion d'un ancien ou d'un nouveau cimetière.
- Gestion des cimetières et des équipements.
- Repérages sur le terrain et remise à jour du plan.
- Différentes reprises de concession.
- Création ou agrandissement du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- I9007 Secrétaire de mairie
- I1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA PRÉVENTION DE LA FRAUDE DOCUMENTAIRE ET DE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPC8**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Repérer les cas de suspicion de faux documents d'identité français ou étrangers.

CONTENU

- Documents à fournir pour chaque pièce d'identité, attestation d'accueil, etc.
- Points de vigilance et indices manifestes de fraude sur les différents documents.
- Enjeux de la biométrie.
- Procédure à suivre en cas de fraude manifeste.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Études de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DES FAUX DOCUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXDFD

NANCY
Code IEL : 12: SXDFD016
24-25/09/18

Ferrare Lecomte Marie Christine
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude dans un document européen, en procédant à un examen visuel et tactile ou en utilisant les outils adaptés :

- détecter les sécurités des documents administratifs européens,
- mettre en œuvre une fraude avec les moyens techniques adaptés,
- tester ses connaissances.

CONTENU

- Définition des normes en vigueur concernant les documents sécurisés.
- Définition de la fraude documentaire (fraude matérielle, fraude intellectuelle).
- Les sécurités fondamentales des documents (support non réactif, papier, filigrane, polymères).
- Les impressions de fond (Offset, taille douce, typographie).
- La reconnaissance des modes d'impression pour la personnalisation.
- Les autres sécurités.
- Les documents français.
- Les autres documents européens.
- L'usage du document d'un tiers.
- Présentation du site PRADO et des documents européens.
- Présentation du réseau d'AFDI et dite intranet de la DCPAF.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Test de connaissances par la manipulation de documents vrais et faux.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXFDO****STRASBOURG**

Code IEL : 01:SXFDO018

25/09/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude à l'identité lorsque celle-ci provient d'une usurpation ou a été obtenue de manière indue.

CONTENU

L'usurpation :

- Définition, modes opératoires, test fraude sur l'usurpation d'identité, L'obtention indue :
 - Définition, preuve sur la nationalité (étude du Certificat Nationalité Française), preuve de la naissance, justificatif de domicile (facture EDF, ORANGE, SFR), cas pratiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "La détection des faux documents".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES ASPECTS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX DE L'ÉTAT-CIVIL Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPA8****COLMAR**

Code IEL : 01: SXPA8001

08-09/10/18

Bordmann Eliane

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, responsables d'état-civil, officiers et agents chargés de l'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les règles spécifiques d'état-civil pour les ressortissants d'un pays de l'Union européenne et les ressortissants d'un pays de l'UE établis en France.
- Identifier le rôle et les compétences du service central d'état civil du Ministère des affaires étrangères.
- Evaluer l'impact croissant du droit communautaire et des conventions internationales sur le droit interne en matière d'état-civil.

CONTENU

- Dispositions communautaires relatives aux naissances, mariages, divorces, autorités parentales et aux décès pour les ressortissants européens.
- Identification des missions du service central d'état civil en matière de tenue des registres, archivage, relation avec les consulats, transcription et gestion du répertoire civil.
- Prise en compte des conventions internationales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Des ressources en ligne seront mises à disposition avant/après la formation sur la plateforme.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- I2I0D Les collectivités territoriales dans l'union européenne
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Affaires administratives

LA GESTION ET L'ORGANISATION D'UN SERVICE POPULATION

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXPAZ

ANGERS

Code IEL : 47: SXPAZ002

11-12/10/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, d'un service population, directeurs généraux des services.

OBJECTIFS

- Définir les missions principales du service population.
- Clarifier les missions du service auprès de son équipe en expliquant les enjeux de son positionnement au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- Définir et conduire un projet de service population.
- Coordonner l'action de ses collaborateurs dans le cadre d'une démarche qualité en matière d'accueil.

CONTENU

- Réalisation d'un diagnostic de l'organisation du service population dans le cadre d'un projet de service adapté et réaliste afin de valoriser sa place au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- Application des bases du management d'un service opérationnel (communication interpersonnelle, dynamique de groupe, gestion des conflits, etc).
- Identification des besoins spécifiques de formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assemblées, secrétariat général et protocole

LES RÈGLES PROTOCOLAIRES EN COLLECTIVITÉ

Durée **3 jours présentiels + 0.5 à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP4A

NANCY
Code IEL : 46:SXP4A001
22-24/10/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Responsable du protocole.

OBJECTIFS

- Définir les missions et activités principales du responsable du protocole au sein de la collectivité.
- Appliquer les dispositions du décret n° 89-655 du 13 septembre 1989 et en garantir le respect lors des cérémonies et des déplacements de personnalités.
- Transmettre ces dispositions aux élus et membres du cabinet.

CONTENU

- Application des textes relatifs au protocole.
- Organisation des visites bilatérales et multilatérales de personnalités.
- Organisation des cérémonies.
- Conception et réalisation d'événements commémoratifs bilatéraux et multilatéraux.
- Connaissances des principes du pavoisement.
- Relations avec les services du protocole des autres collectivités ou de l'Etat.
- Fichier protocolaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assurances

LES COLLECTIVITÉS ET LES ASSURANCES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXP93**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des affaires générales, secrétaires de mairie, gestionnaires des assurances.

OBJECTIFS

- Identifier les risques assurables et sensibiliser les acteurs publics aux notions de risques et de responsabilités.
- Définir les enjeux de sécurité juridique et financière pour la collectivité.
- Organiser les relations avec les compagnies et les courtiers.
- Rédiger des contrats garantissant les intérêts de la collectivité.
- Détecter les dysfonctionnements de gestion des contrats.
- Etablir des tableaux de bord.

CONTENU

- Risques encourus par les collectivités, surveillance et prévention.
- Enjeux juridiques et financiers.
- Compagnies d'assurance et courtiers.
- Différents contrats et optimisation, audit de contrat.
- Outils de pilotage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assurances

LES ENJEUX ET L'OPTIMISATION DES CONTRATS D'ASSURANCE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP95

NANCY
Code IEL : 46-SXP95004
22-24/10/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des affaires générales et/ou juridiques, directeur.rice.s généraux.ale.s et directeur.rice.s généraux.ale.s adjoint.e.s des services, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Repérer les enjeux juridiques et financiers des relations entre co-contractants et collectivités territoriales.
- Identifier les sources de contentieux et analyser leurs enjeux pour la collectivité en fonction de leurs spécificités.
- Diagnostiquer les problèmes de gestion des contrats et mettre en place des méthodes de suivi optimisé.

CONTENU

- Risques à assurer en fonction des spécificités de la collectivité et gestion des contrats.
- Suivi et évolution des contrats en fonction des nouveaux besoins de la collectivité et des nouveaux textes réglementaires.
- Rédaction des clauses dans les différents contrats publics.
- Sensibilisation des agent.e.s et des élu.e.s à la notion de risque et de responsabilité juridique et politique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les règles de base en matière d'assurances ou avoir suivi le stage "Collectivités et assurances".

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

MODALITÉS DE COOPÉRATION ENTRE ASSOCIATIONS ET COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, finances, contrôle de gestion, juridique.





OBJECTIFS

L'évolution du contexte institutionnel, économique et social conduit à investir le sens et la nature du partenariat entre les collectivités territoriales et les associations. Cet itinéraire de formation a vocation à examiner les relations entre les collectivités territoriales et les associations et à s'interroger sur les modalités de mise en œuvre d'une politique associative.



CHOISIR, ÉLABORER ET METTRE EN ŒUVRE UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE

 Rencontres de la vie associative*		1 jour	Z1705
 La mise en place d'une politique associative	F	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXPCP
 Le choix d'une politique associative et l'animation de la relation avec les associations	A	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP16

APPLIQUER UN RÉGIME JURIDIQUE ADAPTÉ AUX ASSOCIATIONS

 Les différentes formes de relations entre les collectivités territoriales et les associations	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP4B
 Les outils juridiques et financiers utilisés dans les relations entre collectivités et associations	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP56
 La rédaction d'une convention de mise à disposition de moyens avec une association	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP88
 La rédaction d'une convention d'objectifs avec une association**	F	2 jours	SXPCH

ANALYSER FINANCIÈREMENT LES ASSOCIATIONS

 La lecture et l'analyse des documents comptables et financiers des associations	F	3 jours	SXPCI
 Le perfectionnement du contrôle financier et comptable des associations**	A	3 jours	SX3FL

DÉFINIR LA PLACE DES ASSOCIATIONS DANS UNE DÉMARCHE DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

 La définition de la place et du rôle des associations dans une démarche globale de démocratie participative	A	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP17
 Les associations, actrices et relais d'une démarche de démocratie participative	A	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPRC

AGIR, INTERVENIR : BÉNÉVOLAT, VOLONTARIAT, ENGAGEMENT

 Le bénévolat, le volontariat : vers de nouvelles formes d'engagement	A	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP11
---	----------	---	-------

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

RENCONTRES DE LA VIE ASSOCIATIVE

Durée 1 jour

Code stage : Z1705

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, référent.e.s service civique ayant des missions de conseil ou d'accompagnement.

OBJECTIFS

Les rencontres territoriales de la vie associative seront l'occasion de réfléchir au sens de la vie associative et des partenariats nécessaires et indispensables. Ce rendez-vous des professionnels de la vie associative proposé par le CNFPT vise à favoriser réflexions et échanges entre professionnel.le.s territoriaux.ales, élu.e.s et partenaires, sur les pratiques dans la fonction publique territoriale et l'actualité de la vie associative.

CONTENU

Les rencontres territoriales de la vie associative se déclineront à travers conférences et tables rondes. Le développement de la vie associative et de l'engagement citoyen sont fondamentaux : ce sont là les piliers de la cohésion sociale dans un contexte territorial en pleine mutation ; changements de pratique, mesures de simplification... Ce rendez-vous des professionnel.le.s de la vie associative proposé par le CNFPT vise à favoriser réflexions et échanges entre professionnel.le.s territoriaux.ale.s, élu.e.s et partenaires, sur les pratiques dans la fonction publique territoriale et l'actualité de la vie associative.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA MISE EN PLACE D'UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPCP

COLMAR
Code IEL : 01: SXPCP006
19-21/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, de la politique de la ville, de la citoyenneté, des relations avec les associations, du sport, de la culture, de l'éducation.

OBJECTIFS

- Prendre en compte et analyser le contexte général et ses évolutions.
- Prendre en compte les valeurs et le rôle des associations.
- Définir le sens et les enjeux d'une politique associative.
- Réaliser un diagnostic territorial partagé.

CONTENU

- Particularités des associations loi 1901.
- Panorama du champ associatif.
- Conditions de réussite d'une politique associative : volonté politique, histoire du territoire, contexte local.
- Agir ensemble et sens à donner aux partenariats entre collectivités territoriales et associations.
- Co-construction d'une politique associative.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LE CHOIX D'UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE ET L'ANIMATION DE LA RELATION AVEC LES ASSOCIATIONS  Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXP16****NANCY**
Code IEL : 46-SXP16001
15-17/10/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Identifier les ressources financières, matérielles, humaines de la collectivité.
- Sensibiliser et mobiliser les différents services d'une collectivité.
- Définir la nature du partenariat et le degré d'implication de la collectivité.
- Animer et faire vivre un partenariat de qualité dans la durée.

CONTENU

- Outils de contractualisation du partenariat.
- Construction des coopérations transversales entre les services.
- Outils spécifiques d'animation participative du partenariat : mise en réseau des acteurs, échange de bonnes pratiques, conduite de réunions, méthodologie de conduite de projets, world café, vote coloré...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Prévention des risques juridiques et contentieux

LES DIFFÉRENTES FORMES DE RELATIONS ENTRE LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET LES ASSOCIATIONS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXP4B

BESANÇON

Code IEL : 09:SXP4B001
27-28/12/18

BOMONT Elodie
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs généraux et directeurs généraux adjoints des services, responsables de services juridiques, agents dont les missions nécessitent de travailler avec les associations.

OBJECTIFS

- Comprendre l'environnement juridique et sociologique des associations.
- Prendre en compte leurs spécificités.
- Donner des clés de lecture sur le fonctionnement et l'organisation d'une association.
- Identifier la nature des relations entre les collectivités territoriales et les associations.
- S'approprier les notions juridiques et financières.

CONTENU

- Organisation et fonctionnement d'une association.
- Missions des associations.
- Différents types de relations entre collectivités territoriales et associations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports de connaissances, études de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Prévention des risques juridiques et contentieux

LES OUTILS JURIDIQUES ET FINANCIERS UTILISÉS DANS LES RELATIONS ENTRE COLLECTIVITÉS ET ASSOCIATIONS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXP56

BESANÇON

Code IEL : 09:SXP56002

08-09/10/18

BOMONT Elodie

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Tout agent ayant à gérer les relations avec le monde associatif.

OBJECTIFS

Construire une grille d'analyse des différents outils juridiques et financiers utilisés dans les relations avec les associations en identifiant les points forts, les points faibles, les enjeux et les risques.

CONTENU

- Analyse du cadre juridique et financier :
 - la loi de 1901,
 - la personnalité morale,
 - les délégations de signature,
 - l'utilisation de la comptabilité privée,
 - les outils : les modes contractuels (Délégation de service public, marchés, conventions d'objectifs) et non contractuels (subvention, adhésion),
 - les responsabilités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Prévention des risques juridiques et contentieux

LA RÉDACTION D'UNE CONVENTION DE MISE À DISPOSITION DE MOYENS AVEC UNE ASSOCIATION

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXP88**

METZ

Code IEL : 01:SXP88006
08-09/10/18

Guenier-Delafon Lucie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 97 54

PUBLIC

Agent impliqué dans la rédaction de convention de mise à disposition avec une association.

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux et les objectifs d'une convention de mise à disposition avec une association.
- Rédiger une convention de mise à disposition avec une association.

CONTENU

- Règles statutaires de la mise à disposition de personnel auprès d'une association.
- Aspects GRH de la mise à disposition de personnel.
- Règles de rédaction de la convention.
- Règles de la mise à disposition de locaux et matériels.
- Evaluation des avantages indirects accordés à l'association.
- Règles de rédaction de convention de la MAD, de locaux et matériels.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA RÉDACTION D'UNE CONVENTION D'OBJECTIFS AVEC UNE ASSOCIATION

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPCH

Déjà organisé

PUBLIC

Tout agent territorial ayant à gérer les relations avec le monde associatif.

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux et les objectifs d'une convention d'objectifs avec une association.
- Rédiger une convention d'objectifs avec une association.

CONTENU

- Détermination des objectifs à atteindre.
- Définition des engagements respectifs.
- Conditions de versement des subventions ou toutes autres aides directes.
- Règles de rédaction d'une convention d'objectifs avec une association.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, méthodologiques et études de cas concrets visant à la rédaction d'une convention d'objectifs.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases juridiques et financières des relations entre collectivités locales et associations.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : FINANCES / Sous-spécialité : Procédure budgétaire et comptable

LA LECTURE ET L'ANALYSE DES DOCUMENTS COMPTABLES ET FINANCIERS DES ASSOCIATIONS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPCI****BESANÇON**

Code IEL : 09: SXPCI011

02-04/10/18

BOMONT Elodie

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Agent chargé du contrôle financier des associations.

OBJECTIFS

- Comprendre les documents budgétaires et comptables des associations.
- Acquérir une méthodologie d'analyse financière des associations.
- Comprendre les résultats de l'analyse financière.

CONTENU

- Documents budgétaires et comptables.
- Fonctionnement de la comptabilité.
- Section de fonctionnement.
- Section d'investissement.
- Analyse financière des documents comptables et financiers.
- Diagnostic.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Connaître les principes de base de la comptabilité privée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : PILOTAGE / Sous-spécialité : Organisation, contrôle de gestion, évaluation

LE PERFECTIONNEMENT DU CONTRÔLE FINANCIER ET COMPTABLE DES ASSOCIATIONS

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX3FL**

Déjà organisé

PUBLIC

Cadres financiers chargés des relations avec les associations et des services attribuant des subventions.

OBJECTIFS

- Savoir analyser les documents financiers des associations.
- Mettre en place des outils d'analyse des comptes financiers.
- Identifier et maîtriser les risques financiers.

CONTENU

- Etude du plan comptable général.
- Analyse des comptes de résultat, de bilan et annexe comptable.
- Analyse de la situation financière.
- Outils d'analyse des comptes financiers : revue analytique des charges et des produits, bilan fonctionnel, ratios de structure et de gestion.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de contenus, partage d'expériences territoriales, mise en pratique des techniques et outils proposés.

PRÉ-REQUIS

- Connaître le plan comptable général.
- Maîtriser les fonctionnalités du tableur.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA DÉFINITION DE LA PLACE ET DU RÔLE DES ASSOCIATIONS DANS UNE DÉMARCHE GLOBALE DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP17

NANCY
Code IEL : 46:SXP17001
05-07/11/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est la participation authentique.
- Initier et impulser des démarches de démocratie participative.
- Articuler les résultats des démarches de concertation avec les processus décisionnels de la collectivité.
- Savoir rendre compte de la décision.

CONTENU

- Information et sensibilisation des différents acteurs aux démarches participatives.
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation).
- Méthodes, postures des acteurs, outils (partage de documents, cartographie...), conditions d'organisation, ressorts en fonction de la population.
- Conditions de création d'une démarche de démocratie participative ascendante.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LES ASSOCIATIONS, ACTRICES ET RELAIS D'UNE DÉMARCHE DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXPRC****ANGERS**Code IEL : 47: SXPRC002
20-21/12/18Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Savoir analyser les pratiques de démocratie participative au sein des associations.
- Reconnaître et favoriser des démarches inter-associatives.
- Faire participer les publics les plus éloignés à une démarche de démocratie participative..

CONTENU

- Etat des pratiques.
- Soutien et accompagnement des démarches ascendantes et des projets.
- Positionnement des acteurs internes de la collectivité.
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation).
- Outils et moyens d'organisation et de pouvoir d'agir.
- Impacts et limites.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LE BÉNÉVOLAT, LE VOLONTARIAT : VERS DE NOUVELLES FORMES D'ENGAGEMENT Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXP1****NANCY**
Code IEL : 46:SXP1001
10-12/09/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, référents service civique.

OBJECTIFS

- contribuer au renouvellement du pacte social,
- connaître les différentes formes et les différents modes d'engagement,
- susciter et mobiliser les différents types d'acteur.rice.s,
- soutenir et former les nouveaux.elles acteur.rice.s.

CONTENU

- identification des nouvelles formes d'engagement,
- outils de mobilisation des habitants (jeunes, actifs, retraités, en difficulté) et acteurs spécifiques publics et privés,
- outils d'accompagnement (gouvernance, statut, renouvellement, gestion d'activité),
- outils de valorisation sociale et professionnelle,
- accompagnement du service civique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

ASSISTANT.E DE DIRECTION


PUBLIC

Secrétaires et personnels administratifs

OBJECTIFS

Acquérir des compétences d'organisation, de communication et de gestion.


RÉUSSIR UN ACCUEIL PHYSIQUE ET TÉLÉPHONIQUE DE QUALITÉ

	Accueil physique et téléphonique en collectivité territoriale	F	4 jours	SX2A2
--	---	----------	---------	-------

ORGANISER ET PLANIFIER DES RÉUNIONS

	Prise de notes et rédaction de comptes rendus	F	3 jours	SXK1M
--	---	----------	---------	-------

RÉALISER ET METTRE EN FORME DES TRAVAUX BUREAUTIQUES

	Rédaction d'une lettre administrative et d'un courriel	F	2 jours	SXK1N
--	--	----------	---------	-------

	L'organisation du classement des documents	F	2 jours	SXK3W
--	--	----------	---------	-------

ORGANISER LA VIE PROFESSIONNELLE DU CADRE OU DE L'ÉLU.E

	L'optimisation de son mode de collaboration avec son.sa manager.euse	F	2 jours	SXK3X
--	--	----------	---------	-------

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'utilisateur

ACCUEIL PHYSIQUE ET TÉLÉPHONIQUE EN COLLECTIVITÉ TERRITORIALE Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX2A2**

METZ

Code IEL : 01: SX2A2209

10-11/09/18+24-25/09/18

MARTIN Jérémy

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 87 39 05 42

PUBLIC

Chargé.e.s d'accueil.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la fonction accueil au service de sa collectivité et des usager.ère.s.
- S'approprier les rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil.
- Utiliser des méthodes et outils pour un accueil physique et téléphonique efficace et de qualité.

CONTENU

- Rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil :
 - le positionnement de l'agent.e,
 - les valeurs du service public,
 - les attentes des publics,
 - la qualité de l'accueil (gestion de l'information, organisation spatiale, perception de l'utilisateur.ère).
- Outils de la communication :
 - communication verbale et non verbale (écoute active, questionnement, reformulation, voix/langage/diction).
- Gestion de l'accueil téléphonique :
 - préparation, réception, traitement de l'information, orientation des appels, maîtrise du temps,
 - prise de messages et rendez-vous.
- Identification et gestion des situations spécifiques d'accueil :
 - émotivité, affluence, affirmation de soi dans le respect de l'autre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Réflexions sur les pratiques, apports théoriques et techniques, mises en situation et travaux en atelier.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

19014 Assistant.e de direction

19015 Assistant.e de gestion administrative

19018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques d'expression écrite

PRISE DE NOTES ET RÉDACTION DE COMPTES RENDUS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1M**

Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

METZ**Code IEL : 01:SXX1M036
10-11/09/18+27/09/18****MARTIN Jérémy
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 05 42****PUBLIC**

Agent.e.s chargé.e.s de rédiger des comptes rendus.

OBJECTIFS

- réaliser une prise de notes intelligente et efficace,
- identifier et mettre en œuvre les 3 types de rédaction de compte rendu,
- adopter un style clair et concis.

CONTENU

- les fondamentaux pour une prise de notes efficace.
- les différents outils de prise de notes (linéaire, modulaire, carte mentale, grille).
- les différents types de compte rendu : définition, caractéristiques et enjeux.
- la hiérarchisation des informations
- la reformulation fidèle à l'objet.
- la présentation et la lisibilité du compte rendu.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- travaux en sous-groupes,
- exercices d'application.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I9014 Assistant.e de direction

I9015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques d'expression écrite

RÉDACTION D'UNE LETTRE ADMINISTRATIVE ET D'UN COURRIEL

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1N**

Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

NANCY**Code IEL : 12:SXX1N062**
10-11/10/18

Bur Mathieu Danièle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Agent.e.s rédigeant de manière habituelle et régulière des lettres administratives et/ou des courriels.

OBJECTIFS

- comprendre les enjeux d'écriture d'une lettre administrative et d'un courriel,
- maîtriser les différents contenus et formes de présentation,
- rédiger de manière claire, accessible et précise.

CONTENU

- l'écriture : pourquoi, quand, pour dire quoi ?
- savoir structurer et adapter son message,
- les formes d'une lettre administrative et d'un courriel (contenus de base, plan, mise en page),
- les rôles et les responsabilités du rédacteur et du signataire,
- études de différentes lettres et courriels au regard des situations professionnelles et objectifs de rédaction.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- exercices d'application à partir d'exemples, notamment de documents fournis par les participant.e.s,
- travail en sous-groupes,
- formation continue obligatoire des assistants de prévention - FCO AP,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I9014 Assistant.e de direction

I9015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques administratives d'organisation et de secrétariat

L'ORGANISATION DU CLASSEMENT DES DOCUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK3W**

METZ

Code IEL : 01: SXK3W012

12-13/11/18

MARTIN Jérémy

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 87 39 05 42

PUBLIC

Secrétaires et assistant.e.s de direction.

OBJECTIFS

choisir et mettre en oeuvre une méthode de classement simple et évolutive.

CONTENU

- méthodologie de conception d'un classement,
- élaboration d'un plan de classement,
- les différents supports de classement (papier et informatique),
- rédaction d'une procédure de classement,
- la gestion électronique de documents (GED).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- alternance d'apports théoriques et pratiques,
- mises en situation à partir de l'expérience des participants,
- échange de bonnes pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9014 Assistant.e de direction

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Développement des capacités d'expression orale et relationnelle

L'OPTIMISATION DE SON MODE DE COLLABORATION AVEC SON.SA MANAGER.EUSE Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK3X****STRASBOURG**

Code IEL : 01: SXK3X013

18-19/10/18

MARTIN Jérémy

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 87 39 05 42

PUBLIC

Secrétaires et assistant.e.s de direction.

OBJECTIFS

- repérer les différents styles de management et s'y adapter,
- améliorer son sens de la négociation,
- développer sa capacité à s'affirmer.

CONTENU

- identification des différents types de manager.euse.s.
- clarification des attentes et contraintes réciproques,
- écoute pour apporter des réponses adéquates,
- relais de décisions,
- identification des sources de conflits,
- entraînement à la discussion et à l'affirmation dans la relation assistant.e/manager.euse,
- les clés d'un dialogue efficace.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- alternance d'apports théoriques et pratiques,
- mises en situation à partir de l'expérience des participants,
- échange de bonnes pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19014 Assistant.e de direction

19015 Assistant.e de gestion administrative

CODE I9015

ASSISTANT.E DE GESTION ADMINISTRATIVE

PUBLIC

Assistant.e ou agent.e de gestion administrative. Employé.e administratif.ve. Secrétaire.

OBJECTIFS

- recueillir et traiter les informations nécessaires au fonctionnement administratif du service ou de la collectivité,
- suivre les dossiers administratifs et gérer les dossiers selon l'organisation et ses compétences,
- assister un ou plusieurs responsables dans l'organisation du travail d'une équipe ou d'un service.

SE POSITIONNER DANS SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

	Organisation et fonctionnement de la fonction publique territoriale**	F	3 jours	SXK1F
	Communication et relations professionnelles*	F	3 jours	SXK1G
	L'optimisation de son mode de collaboration avec son.sa manager.euse	F	2 jours	SXK3X


ACCUEILLIR EN COLLECTIVITÉ

	Accueil physique et téléphonique en collectivité territoriale	F	4 jours	SX2A2
	La gestion des conflits et de l'agressivité en situation d'accueil	F	3 jours	SXK1P

ORGANISER, PLANIFIER ET SUIVRE SON ACTIVITÉ ET CELLE DE SON SERVICE

	Organisation et gestion de son temps	F	3 jours	SXK1H
	Préparation et organisation matérielle d'une réunion*	F	1 jour	SXK1J
	Organisation de la gestion et du classement des documents et de la messagerie*	F	3 jours	SXK1I

RÉDIGER DES ÉCRITS PROFESSIONNELS

	Prise de notes et rédaction de comptes rendus	F	3 jours	SXK1M
	Rédaction d'une lettre administrative et d'un courriel	F	2 jours	SXK1N

SAVOIR UTILISER LES OUTILS BUREAUTIQUES

	Découverte des outils informatiques et numériques	F	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXJBA
	Culture et usages du numérique	F	2 jours en présentiel + 2,67 jours à distance	SXJB1

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Connaissance de l'environnement territorial

ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK1F**

Déjà organisé

PUBLIC

- agent.e.s souhaitant mieux comprendre leur environnement et le fonctionnement de leur collectivité,
- agent.e.s n'ayant pas suivi récemment la formation d'intégration.

OBJECTIFS

- se situer dans la fonction publique territoriale (FPT),
- repérer le fonctionnement interne d'une collectivité,
- comprendre le cadre statutaire de la fonction publique territoriale.

CONTENU

- l'organisation de la fonction publique territoriale (employeurs, métiers),
- les acteurs en collectivités (élu.e.s, agent.e.s de service public) : le système de décision,
- l'organisation de la carrière (statut, droits et obligations),
- le système de formation de la fonction publique territoriale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- illustration par le témoignage d'agent.e.s territoriaux.ales. et/ou témoignages vidéo des métiers du CNFPT.
- débats et échanges entre participant.e.s et avec l'intervenant.e.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Développement des capacités d'expression orale et relationnelle

COMMUNICATION ET RELATIONS PROFESSIONNELLES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1G**Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)**Non programmé à ce jour**

PUBLIC

Agent.e souhaitant mieux comprendre son rôle et optimiser sa communication au sein de son service.

OBJECTIFS

- connaître et mettre en œuvre les principes de la communication interpersonnelle,
- adapter stratégiquement son positionnement en fonction de l'interlocuteur et des enjeux,
- définir et utiliser les éléments d'une situation complexe voire conflictuelle.

CONTENU

- les fondamentaux de la communication interpersonnelle :
 - les principes de la communication interpersonnelle,
 - la communication non-verbale, para-verbale, verbale,
 - l'écoute active,
 - les principes de l'affirmation de soi,
- l'équipe au travail, rôles et scénarios :
 - les rôles de chacun et leurs conséquences,
 - les besoins selon A. Maslow,
 - le triangle de Karpman,
- les éléments d'identification d'une situation conflictuelle :
 - l'origine et définition des conflits,
 - l'adaptation de son comportement et de sa communication en fonction de ses objectifs et des enjeux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- réflexions sur les pratiques, apports théoriques et techniques, mises en situation et travaux en atelier à partir de situations concrètes liées aux contextes professionnels.

- formation continue obligatoire des assistant.e.s de prévention * FCO AP,
- formation continue obligatoire des conseiller.ère.s de prévention * FCO CP.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
I9015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Développement des capacités d'expression orale et relationnelle

L'OPTIMISATION DE SON MODE DE COLLABORATION AVEC SON.SA MANAGER.EUSE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK3X****STRASBOURG**

Code IEL : 01: SXK3X013

18-19/10/18

MARTIN Jérémy

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 87 39 05 42

PUBLIC

Secrétaires et assistant.e.s de direction.

OBJECTIFS

- repérer les différents styles de management et s'y adapter,
- améliorer son sens de la négociation,
- développer sa capacité à s'affirmer.

CONTENU

- identification des différents types de manager.euse.s.
- clarification des attentes et contraintes réciproques,
- écoute pour apporter des réponses adéquates,
- relais de décisions,
- identification des sources de conflits,
- entraînement à la discussion et à l'affirmation dans la relation assistant.e/manager.euse,
- les clés d'un dialogue efficace.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- alternance d'apports théoriques et pratiques,
- mises en situation à partir de l'expérience des participants,
- échange de bonnes pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19014 Assistant.e de direction

19015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'utilisateur

ACCUEIL PHYSIQUE ET TÉLÉPHONIQUE EN COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX2A2**

METZ

Code IEL : 01: SX2A2209

10-11/09/18+24-25/09/18

MARTIN Jérémy

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 87 39 05 42

PUBLIC

Chargé.e.s d'accueil.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la fonction accueil au service de sa collectivité et des usager.ère.s.
- S'approprier les rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil.
- Utiliser des méthodes et outils pour un accueil physique et téléphonique efficace et de qualité.

CONTENU

- Rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil :
 - le positionnement de l'agent.e,
 - les valeurs du service public,
 - les attentes des publics,
 - la qualité de l'accueil (gestion de l'information, organisation spatiale, perception de l'utilisateur).
- Outils de la communication :
 - communication verbale et non verbale (écoute active, questionnement, reformulation, voix/langage/diction).
- Gestion de l'accueil téléphonique :
 - préparation, réception, traitement de l'information, orientation des appels, maîtrise du temps,
 - prise de messages et rendez-vous.
- Identification et gestion des situations spécifiques d'accueil :
 - émotivité, affluence, affirmation de soi dans le respect de l'autre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Réflexions sur les pratiques, apports théoriques et techniques, mises en situation et travaux en atelier.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

19014 Assistant.e de direction

19015 Assistant.e de gestion administrative

19018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'usager.ère

LA GESTION DES CONFLITS ET DE L'AGRESSIVITÉ EN SITUATION D'ACCUEIL

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1P**

COMMERCY

Code IEL : 12:SXX1P118

07-09/11/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81**PUBLIC**

Chargé.e.s d'accueil Agent.e.s ayant à accueillir du public.

OBJECTIFS

- définir les notions de conflit et d'agressivité,
- comprendre les mécanismes et les facteurs déclenchant,
- adapter son attitude en vue d'éviter ou d'atténuer la situation conflictuelle ou agressive,
- adopter un comportement adapté aux situations agressives ou conflictuelles.

CONTENU

- les notions de conflit, agressivité, désaccord, tension, violence,
- les différents processus susceptibles de générer de l'agressivité ou des conflits,
- les situations et contextes rencontrés par l'agent d'accueil : identification et analyse,
- les techniques de communication de prévention et de gestion des conflits,
- les différents comportements en situation de conflits ou d'agressivité : le mien et celui de l'autre,
- les attitudes à adopter ou à éviter, pour endiguer l'escalade et la dégradation de la situation,
- les limites et la juste distance lors d'une situation d'accueil difficile.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- mises en situation, éventuellement filmées et analysées en groupe,
- échanges à partir des situations rencontrées par les stagiaires,
- en cas d'intersession : objectifs individualisés et analyse des expériences de mises en pratique,
- questionnaire en amont du stage.

PRÉ-REQUIS

Rencontrer des situations d'accueil conflictuelles ou agressives.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I9015 Assistant.e de gestion administrative

I9018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques administratives d'organisation et de secrétariat

ORGANISATION ET GESTION DE SON TEMPS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1H**

Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

NANCY**Code IEL : 12:SXX1H101
25-26/06/18+03/07/18**

Bur Mathieu Danièle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Assistant.e de gestion administrative.

OBJECTIFS

- identifier sa perception et sa représentation du temps,
- optimiser son organisation et la gestion des priorités,
- structurer et planifier son travail,
- gérer son énergie pour optimiser son efficacité dans le temps.

CONTENU

- l'étude de son organisation et l'analyse des missions confiées,
- la gestion du temps de travail et les situations d'urgence et d'importance,
- la création d'outils d'aide à l'organisation et leur utilisation,
- l'optimisation de son organisation pour être efficace,
- les sources de stress dans le travail et la gestion des priorités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques, outils de gestion et méthodologiques, études de cas,
- réalisation d'un journal du temps éventuellement avant la formation. ce document permettant d'analyser ses pratiques en matière de gestion du temps,
- formation continue obligatoire des conseiller.ère.s de prévention - FCO CP

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques administratives d'organisation et de secrétariat

PRÉPARATION ET ORGANISATION MATÉRIELLE D'UNE RÉUNION

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK1J**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Assistant.e de gestion administrative.

OBJECTIFS

Mettre en oeuvre les conditions d'organisation et de préparation matérielle pour réussir une réunion.

CONTENU

- la typologie des réunions,
- la méthodologie de préparation de réunion : les différentes étapes de préparation, la planification, les outils de préparation et du suivi,
- la préparation matérielle : la disposition des salles, le matériel nécessaire, l'accueil, la gestion matérielle des pauses, les supports d'intervention,
- la préparation des dossiers : les convocations, les feuilles d'émargement, le compte-rendu,
- le rôle de l'assistant.e durant et après la réunion.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- études de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques administratives d'organisation et de secrétariat

ORGANISATION DE LA GESTION ET DU CLASSEMENT DES DOCUMENTS ET DE LA MESSAGERIE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXX11

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Assistant.e de gestion administrative.

OBJECTIFS

- identifier la méthode de classement adaptée aux besoins du service,
- mettre en place des procédures de classement de documents,
- intégrer la bureautique comme outil de classement,
- connaître et préparer l'archivage,
- organiser efficacement sa messagerie électronique.

CONTENU

- les différentes méthodes de classement : avantages et inconvénients,
- les critères d'efficacité d'un système de classement,
- l'optimisation du classement avec la bureautique,
- le lien entre classement des dossiers et archives,
- la création d'un plan de classement des dossiers actifs,
- l'organisation de la messagerie électronique : hiérarchisation, classement, traitement des messages.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- études de cas pratiques, sur ordinateur.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bases de l'outil informatique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques d'expression écrite

PRISE DE NOTES ET RÉDACTION DE COMPTES RENDUS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1M**

Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

METZ

Code IEL : 01:SXX1M036
10-11/09/18+27/09/18

MARTIN Jérémy
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 05 42

PUBLIC

Agent.e.s chargé.e.s de rédiger des comptes rendus.

OBJECTIFS

- réaliser une prise de notes intelligente et efficace,
- identifier et mettre en œuvre les 3 types de rédaction de compte rendu,
- adopter un style clair et concis.

CONTENU

- les fondamentaux pour une prise de notes efficace.
- les différents outils de prise de notes (linéaire, modulaire, carte mentale, grille).
- les différents types de compte rendu : définition, caractéristiques et enjeux.
- la hiérarchisation des informations
- la reformulation fidèle à l'objet.
- la présentation et la lisibilité du compte rendu.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- travaux en sous-groupes,
- exercices d'application.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19014 Assistant.e de direction

19015 Assistant.e de gestion administrative

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Techniques d'expression écrite

RÉDACTION D'UNE LETTRE ADMINISTRATIVE ET D'UN COURRIEL

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1N**

Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

NANCY**Code IEL : 12:SXX1N062**
10-11/10/18

Bur Mathieu Danièle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Agent.e.s rédigeant de manière habituelle et régulière des lettres administratives et/ou des courriels.

OBJECTIFS

- comprendre les enjeux d'écriture d'une lettre administrative et d'un courriel,
- maîtriser les différents contenus et formes de présentation,
- rédiger de manière claire, accessible et précise.

CONTENU

- l'écriture : pourquoi, quand, pour dire quoi ?
- savoir structurer et adapter son message,
- les formes d'une lettre administrative et d'un courriel (contenus de base, plan, mise en page),
- les rôles et les responsabilités du rédacteur et du signataire,
- études de différentes lettres et courriels au regard des situations professionnelles et objectifs de rédaction.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- exercices d'application à partir d'exemples, notamment de documents fournis par les participant.e.s,
- travail en sous-groupes,
- formation continue obligatoire des assistants de prévention - FCO AP,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19014 Assistant.e de direction
- 19015 Assistant.e de gestion administrative

DÉCOUVERTE DES OUTILS INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXJBA

STRASBOURG
Code IEL : 01: SXJBA038
13-15/06/18

MASSON Olivier
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 05

PUBLIC

- Utilisateur.trice.s grand.e.s débutant.e.s souhaitant découvrir les outils informatiques et numériques.

OBJECTIFS

- Acquérir des notions de bases sur l'environnement informatique.
- Organiser ses dossiers et classer ses documents.
- Naviguer sur Internet.
- Utiliser les fonctions simples d'une messagerie.
- Acquérir les bases des applications bureautiques.
- Identifier les principaux outils collaboratifs et de formation à distance.
- Intégrer et utiliser une e communauté de stage.
- Évaluer la formation avec Applicréa.

CONTENU

- La découverte de l'environnement informatique et numérique.
- Les bases de la navigation sur le web.
- Les bases de la messagerie.
- Les bases du traitement de texte et du tableur.
- La mise en uvre des fonctions usuelles du traitement de texte et du tableur.
- La découverte et l'appropriation des principaux outils de la formation à distance.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation est réalisée en présentiel avec mise à disposition de supports numériques et d'une e-communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- IT2J1 Les usages des outils numériques
- I9015 Assistant.e de gestion administrative
- I9018 Chargé.e d'accueil

CULTURE ET USAGES DU NUMÉRIQUE

Durée **2 jours en présentiel + 2,67 jours à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXJB1

BRAS-SUR-MEUSE

Code IEL : 12: SXJB1030

08/11/18+22/11/18

Flamant Didier

DELEGATION LORRAINE

03 29 91 57 81

PUBLIC

Agent.e.s souhaitant développer des compétences dans l'usage des outils numériques en mode projet et collaboratif.

OBJECTIFS

- Découvrir internet et le web 2.0.
- Définir et citer un ou plusieurs objets connectés et applications web.
- Choisir parmi les applications proposées et adaptées pour réaliser une tâche commandée.
- Utiliser l'application et l'objet connecté pour produire la tâche collectivement.

CONTENU

- Les objets connectés.
- Les services publics en ligne.
- L'Open Data.
- Les réseaux sociaux et réseaux professionnels.
- L'identité et la citoyenneté numérique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne des temps à distance animés par un intervenant (1 classe virtuelle d'une heure, 4 classe virtuelles de 3 heures) et des temps en présentiel connecté (accès aux ressources et module d'autoformation). Une e-communauté de stage permet aux participants de réaliser des projets, sous format numérique).

PRÉ-REQUIS

- Avoir une adresse courriel.
- Accéder à un ordinateur connecté muni d'une caméra, d'un casque audio et d'un micro.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

IT2J1 Les usages des outils numériques

I9015 Assistant.e de gestion administrative

CHARGÉ.E D'ACCUEIL

PUBLIC


- Agent.e.s d'accueil.
- Hôte.sse.s d'accueil.

OBJECTIFS

Cet itinéraire doit permettre l'acquisition des différentes compétences liées au coeur du métier de chargé.e d'accueil, dont les missions principales se définissent comme suit :

- accueillir, orienter, renseigner le public,
- représenter l'image de la collectivité ou de l'établissement auprès des usager.ère.s.


ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX DU MÉTIER


 Accueil physique et téléphonique en collectivité territoriale	F	4 jours	SX2A2
--	----------	---------	-------


PRENDRE EN COMPTE LA SPÉCIFICITÉ DE CERTAINS PUBLICS

 L'accueil du public en situation de handicap	F	2 jours	SXK10
---	----------	---------	-------

ACQUÉRIR UN COMPORTEMENT ADAPTÉ FACE À DES SITUATIONS COMPLEXES


 La gestion des conflits et de l'agressivité en situation d'accueil	F	3 jours	SXK1P
---	----------	---------	-------

 La gestion du stress en situation d'accueil**	F	3 jours	SXK1Q
--	----------	---------	-------

 La laïcité, l'accueil et les relations avec le public*	A	2 jours	SXLRR
---	----------	---------	-------

SAVOIR UTILISER LES OUTILS BUREAUTIQUES

 Découverte des outils informatiques et numériques	F	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXJBA
--	----------	--	-------

 Compétences bureautiques et numériques niveau 1	F	1 jour à distance + 3 jours en présentiel	SXJBB
--	----------	--	-------

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'usager.ère

ACCUEIL PHYSIQUE ET TÉLÉPHONIQUE EN COLLECTIVITÉ TERRITORIALE Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX2A2**

METZ

Code IEL : 01: SX2A2209

10-11/09/18+24-25/09/18

MARTIN Jérémy

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 87 39 05 42

PUBLIC

Chargé.e.s d'accueil.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la fonction accueil au service de sa collectivité et des usager.ère.s.
- S'approprier les rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil.
- Utiliser des méthodes et outils pour un accueil physique et téléphonique efficace et de qualité.

CONTENU

- Rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil :
 - le positionnement de l'agent.e,
 - les valeurs du service public,
 - les attentes des publics,
 - la qualité de l'accueil (gestion de l'information, organisation spatiale, perception de l'usager.ère).
- Outils de la communication :
 - communication verbale et non verbale (écoute active, questionnement, reformulation, voix/langage/diction).
- Gestion de l'accueil téléphonique :
 - préparation, réception, traitement de l'information, orientation des appels, maîtrise du temps,
 - prise de messages et rendez-vous.
- Identification et gestion des situations spécifiques d'accueil :
 - émotivité, affluence, affirmation de soi dans le respect de l'autre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Réflexions sur les pratiques, apports théoriques et techniques, mises en situation et travaux en atelier.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

19014 Assistant.e de direction

19015 Assistant.e de gestion administrative

19018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'usager.ère

L'ACCUEIL DU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX10****NANCY**
Code IEL : 12.SXX10089
15-16/10/18Bur Mathieu Danièle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22**PUBLIC**

Chargé.e.s d'accueil Agent.e.s ayant à accueillir du public

OBJECTIFS

- connaître et comprendre la complexité des situations de handicap,
- savoir développer un accueil et un comportement ajustés aux personnes en situation de handicap.

CONTENU

- les obligations des collectivités en matière d'accueil des personnes en situation de handicap : la loi du 11/02/2005,
- les différents types de déficience :
 - Différences entre déficience, incapacité et handicap
 - Signification d'une situation de handicap
- la connaissance des différentes familles de handicap permettant de les identifier,
- la communication avec une personne présentant un handicap,
- le rôle du/de la professionnel.le face au handicap : compétences et comportements,
- la distanciation professionnelle et la gestion de ses propres émotions.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- méthodes d'animation actives :
 - mises en situation,
 - études de cas,
- témoignages.

PRÉ-REQUIS

Connaître les fondamentaux de l'accueil du public.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
I9018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'usager.ère

LA GESTION DES CONFLITS ET DE L'AGRESSIVITÉ EN SITUATION D'ACCUEIL

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1P**

COMMERCY

Code IEL : 12:SXX1P118

07-09/11/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81**PUBLIC**

Chargé.e.s d'accueil Agent.e.s ayant à accueillir du public.

OBJECTIFS

- définir les notions de conflit et d'agressivité,
- comprendre les mécanismes et les facteurs déclenchant,
- adapter son attitude en vue d'éviter ou d'atténuer la situation conflictuelle ou agressive,
- adopter un comportement adapté aux situations agressives ou conflictuelles.

CONTENU

- les notions de conflit, agressivité, désaccord, tension, violence,
- les différents processus susceptibles de générer de l'agressivité ou des conflits,
- les situations et contextes rencontrés par l'agent d'accueil : identification et analyse,
- les techniques de communication de prévention et de gestion des conflits,
- les différents comportements en situation de conflits ou d'agressivité : le mien et celui de l'autre,
- les attitudes à adopter ou à éviter, pour endiguer l'escalade et la dégradation de la situation,
- les limites et la juste distance lors d'une situation d'accueil difficile.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- mises en situation, éventuellement filmées et analysées en groupe,
- échanges à partir des situations rencontrées par les stagiaires,
- en cas d'intersession : objectifs individualisés et analyse des expériences de mises en pratique,
- questionnaire en amont du stage.

PRÉ-REQUIS

Rencontrer des situations d'accueil conflictuelles ou agressives.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19015 Assistant.e de gestion administrative
- 19018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'utilisateur

LA GESTION DU STRESS EN SITUATION D'ACCUEIL

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXX1Q

Déjà organisé

PUBLIC

Chargé.e.s d'accueil Agent.e.s ayant à accueillir du public.

OBJECTIFS

- comprendre les mécanismes du stress pour agir sur son comportement,
- améliorer son efficacité professionnelle.

CONTENU

- l'analyse des mécanismes du stress,
- l'évaluation des facteurs de stress,
- la compréhension et l'évaluation de ses modes de fonctionnement face au stress,
- les outils et les techniques de prévention et de gestion efficace du stress.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- mises en situations professionnelles,
- échanges à partir des situations rencontrées par les stagiaires, collectifs et en sous groupe.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Approches générales de la gestion des ressources

LA LAÏCITÉ, L'ACCUEIL ET LES RELATIONS AVEC LE PUBLIC

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLRR****Non programmé à ce jour**

PUBLIC

Agents en charge de l'accueil et en relation avec les publics, quels que soient leur domaine d'activité et leur mission de service public ou d'intérêt général.

OBJECTIFS

Définir le principe de laïcité. Adapter sa posture professionnelle dans l'exercice de ses missions :

- connaître le cadre réglementaire de référence de la laïcité,
- savoir repérer les situations relevant de l'application du principe de laïcité et celles qui n'en relèvent pas,
- apporter des réponses fondées sur le droit aux demandes et situations rencontrées en matière de respect des principes de laïcité et de non-discrimination,
- construire et mobiliser un argumentaire adapté aux situations rencontrées, dans le cadre de l'accueil et des relations avec les publics.

CONTENU

Construire et mobiliser un argumentaire adapté aux situations rencontrées, dans le cadre de l'accueil et des relations avec les publics. Les repères historiques et les références juridiques générales concernant les valeurs de la République et le principe de laïcité :

- la gestion du dialogue avec les publics accueillis,
- l'identification de solutions et actions opérationnelles en matière de respect des principes de laïcité de non-discrimination et de neutralité dans l'accueil et les relations au public,
- la construction d'argumentaires et les techniques de communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

•

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9018 Chargé.e d'accueil

DÉCOUVERTE DES OUTILS INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXJBA

STRASBOURG
Code IEL : 01: SXJBA038
13-15/06/18

MASSON Olivier
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 05

PUBLIC

- Utilisateur.trice.s grand.e.s débutant.e.s souhaitant découvrir les outils informatiques et numériques.

OBJECTIFS

- Acquérir des notions de bases sur l'environnement informatique.
- Organiser ses dossiers et classer ses documents.
- Naviguer sur Internet.
- Utiliser les fonctions simples d'une messagerie.
- Acquérir les bases des applications bureautiques.
- Identifier les principaux outils collaboratifs et de formation à distance.
- Intégrer et utiliser une e communauté de stage.
- Évaluer la formation avec Applicréa.

CONTENU

- La découverte de l'environnement informatique et numérique.
- Les bases de la navigation sur le web.
- Les bases de la messagerie.
- Les bases du traitement de texte et du tableur.
- La mise en uvre des fonctions usuelles du traitement de texte et du tableur.
- La découverte et l'appropriation des principaux outils de la formation à distance.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation est réalisée en présentiel avec mise à disposition de supports numériques et d'une e-communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- IT2J1 Les usages des outils numériques
- I9015 Assistant.e de gestion administrative
- I9018 Chargé.e d'accueil

COMPÉTENCES BUREAUTIQUES ET NUMÉRIQUES NIVEAU 1 Durée **1 jour à distance + 3 jours en présentiel**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXJBB**

Obligation réglementaire de formation : Assistant.e.s en prévention des risques professionnels (AP)

NANCY
Code IEL : 12: SXJBB018
17-18/01/19+29/01/19GRANDCOLAS Elisabeth
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22**PUBLIC**

- Agent.e.s ayant à utiliser l'outil informatique et numérique et désirant s'initier à différents outils.

OBJECTIFS

- Utiliser les fonctionnalités simples des outils bureautiques et numériques.
- Savoir saisir et mettre en forme un texte, un tableau avec calculs simples et tri des données.
- Utiliser une messagerie.
- Se repérer dans l'environnement internet et recherche sur le Web.

CONTENU

- Rappel des connaissances de l'environnement et des fonctions de base d'utilisation d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un smartphone.
- Saisir et mettre en forme un texte, un tableau avec calculs simples et tri des données, et gestion des documents.
- Saisie et traitement des données sous tableur.
- Utilisation d'une messagerie : envoi, réception, contact, fichier joint.
- Repérage dans l'environnement internet et recherche sur le web.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation mixte débute par 2 jours de formation en présentiel, suivi d'un temps d'autoformation via une e-communauté puis 1 journée en présentiel de perfectionnement aux outils bureautiques.

PRÉ-REQUIS

- Connaître les fonctionnalités de base de l'outil informatique et avoir une adresse mail.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

IT2J1 Les usages des outils numériques

I9018 Chargé.e d'accueil

CODE I9007

SECRÉTAIRE DE MAIRIE

PUBLIC

Agent.e.s souhaitant acquérir et/ou actualiser les connaissances nécessaires à l'exercice des fonctions de secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Le métier de secrétaire de mairie est une profession en pleine mutation nécessitant de surcroît une grande polyvalence et une grande autonomie. Cet itinéraire permet aux agent.e.s concerné.e.s d'acquérir ou de renforcer les compétences professionnelles et les connaissances environnementales nécessaires à l'exercice de la fonction de secrétaire de mairie.




COMPRENDRE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

 La place et le rôle de la du secrétaire de mairie **	F	1 jour	SXK3J
 L'accueil et l'orientation du public en petite collectivité *	F	1 jour à distance + 2 jours présentiels	SXK49



ACQUÉRIR UNE CULTURE JURIDIQUE OPÉRATIONNELLE

 La rédaction des actes et délibérations relatifs à la gestion de la commune	F	2j présentiel + 0.5 distance	SXK0S
 Le fonctionnement et le suivi du conseil municipal	F	2 jours	SXK3N
 Les pouvoirs de police du maire *	F	3 jours	SX00G
 Les fondamentaux des marchés publics *	F	3 jours	SX00E
 Les marchés en procédure adaptée	F	1 jour	SXKA5
 L'exécution administrative et financière des marchés publics	A	3 jours	SXK2D



ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX DANS LES DOMAINES CITOYENNETÉ, POPULATION ET ÉLECTIONS

 Les fondamentaux de l'état civil *		2.5 jours	SX00S
 La pratique de l'état civil	F	1 jour	SXK48
 L'organisation et la gestion des cimetières	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA7
 La gestion de la liste électorale	F	1 jour	SXK3R


ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX DANS LE DOMAINE DES FINANCES LOCALES

 L'élaboration et l'exécution du budget d'une commune de moins de 3500 habitants	F	3 jours	SXK3S
 Les bases des finances publiques locales	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SXK44

ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX DE LA GESTION DU PERSONNEL

 Les fondamentaux de la gestion des ressources humaines	F	2 jours présentiels + 2 jours à distance	SXKA0
 La gestion de la rémunération	F	2 + 1 (à un ou deux mois d'écart)	SXK0S

ACQUÉRIR LES FONDAMENTAUX DE L'URBANISME

	Sensibilisation au droit de l'urbanisme	F	2 jours	SXKA4
--	---	----------	---------	-------

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prise de fonction

LA PLACE ET LE RÔLE DE LA.DU SECRÉTAIRE DE MAIRIE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK3J**

Déjà organisé

PUBLIC

Secrétaires de mairie

OBJECTIFS

- identifier son rôle et ses responsabilités en tant que secrétaire de mairie,
- situer son action au sein de sa collectivité et dans le cadre des recompositions territoriales,
- savoir se positionner dans sa relation avec l' élu.e et les agent.e.s de la collectivité.

CONTENU

- le rôle et les responsabilités de la.du secrétaire de mairie,
- éthique et déontologie nécessaires à l'exercice du métier de secrétaire de mairie,
- le contexte des recompositions territoriales : vers une spécialisation ou un élargissement de la polyvalence des secrétaires de mairie ?
- les missions et le positionnement respectif de l' élu.e et de la.du secrétaire de mairie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Analyse de cas pratique, vidéo, jeux de rôle, e-communauté secrétaire de mairie.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

L'ACCUEIL ET L'ORIENTATION DU PUBLIC EN PETITE COLLECTIVITÉ

Durée **1 jour à distance + 2 jours
présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXX49

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agent.e.s chargé.e.s d'accueil en petite collectivité.

OBJECTIFS

- identifier les enjeux de la fonction d'accueil en petite collectivité.
- savoir utiliser des méthodes et outils pour un accueil physique et téléphonique de qualité.

CONTENU

- l'accueil en petite collectivité : posture, respect des valeurs du service public, qualité de l'accueil.
- l'orientation des usagers vers les partenaires compétent.e.s.
- les méthodes et outils de l'accueil physique et téléphonique.
- les principes fondamentaux de la communication verbale et non-verbale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2.5 jours et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

LA RÉDACTION DES ACTES ET DÉLIBÉRATIONS RELATIFS À LA GESTION DE LA COMMUNE

Durée **2j présentiel + 0.5 distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : S XKOS

ÉPINAL
Code IEL : 12.SXKOS017
18-19/06/18

Weber Armelle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- rédiger les documents administratifs en maîtrisant les règles de forme,
- sécuriser la rédaction des actes administratifs.

CONTENU

- la hiérarchie des normes,
- les sources juridiques,
- la définition et les particularités des trois types de documents : délibérations, arrêtés, décisions,
- les domaines d'intervention,
- la compétence des auteur.e.s : signature et délégations de compétences,
- les règles de forme des documents,
- la motivation des actes administratifs,
- la publicité des actes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

une communauté de stage et un dossier documentaire permettant aux agents d'échanger entre eux et 2 jours en présentiel.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assemblées, secrétariat général et protocole

LE FONCTIONNEMENT ET LE SUIVI DU CONSEIL MUNICIPAL

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK3N**

TROYES

Code IEL : 07:S XK3N029

16-17/10/18

BELOTTI Isabelle
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 73**PUBLIC**

Secrétaires de mairie. Agent.e.s chargé.e.s du suivi des assemblées.

OBJECTIFS

- connaître et maîtriser les dispositions réglementaires relatives à la préparation et l'organisation du conseil municipal,
- assurer le suivi des séances.

CONTENU

- la préparation et l'organisation des séances : convocations, ordre du jour, documents obligatoires,
- le déroulement des séances,
- les formalités à accomplir après les séances,
- les conditions à réunir pour rendre les délibérations exécutoires.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

LES POUVOIRS DE POLICE DU MAIRE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00G

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e.s intéressé.e.s par cette thématique

OBJECTIFS

Identifier les principes d'exercice et d'application du pouvoir de police du maire et les liens qu'il est nécessaire de créer pour garantir une cohérence entre décisions et exécution des mesures de police

CONTENU

- Notions générales sur les pouvoirs de police du maire.
- Les pouvoirs en matière de stationnement, circulation, utilisation de la voie publique.
- Les pouvoirs en matière d'urbanisme, de lieux et supports de publicité, de protection de l'environnement, de lutte contre le bruit.
- Les pouvoirs en matière d'établissement recevant du public, d'entretien des édifices, halles, marchés et commerces ambulants.
- Les pouvoirs en matière d'activité et manifestation sportives et de loisirs, baignades et activités nautiques, animaux divagant et dangereux, cimetière.
- La police municipale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cours en ligne ; forum

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

LES FONDAMENTAUX DES MARCHÉS PUBLICS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX00E**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e en charge de l'élaboration et/ou du suivi de tout ou partie des marchés publics

OBJECTIFS

Identifier les principales règles relatives à la commande publique

CONTENU

- Qu'est-ce qu'un marché public ?
- La définition du besoin.
- Les différentes procédures.
- Les MAPA.
- Les procédures formalisées.
- L'exécution des marchés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cours en ligne ; forum

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11G10 Directeur ou cadre chargé de l'achat et des marchés publics
- I9007 Secrétaire de mairie

LES MARCHÉS EN PROCÉDURE ADAPTÉE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXKA5**

LONGWY
Code IEL : 12: SXKA5039
05/10/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Agent.e.s en charge de la passation des marchés à procédure adaptée.

OBJECTIFS

- connaître la réglementation applicable aux marchés publics,
- être capable d'appliquer la procédure adaptée,
- maîtriser le déroulement de la procédure.

CONTENU

- le cadre juridique de la procédure adaptée : généralités :
 - les seuils,
 - la publicité,
 - le cahier des charges,
 - la négociation,
- déroulement de la procédure.

PRÉ-REQUIS

Avoir des connaissances en marchés publics ou avoir suivi le MOOC « les fondamentaux des marchés publics ».

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Modes de gestion et commande publique

L'EXÉCUTION ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE DES MARCHÉS PUBLICS

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXX2D****COLMAR**

Code IEL : 01:SXX2D038

15-17/10/18

Guenier-Delafon Lucie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 97 54

PUBLIC

- agent.e.s chargé.e.s de l'exécution financière et comptable des marchés publics,
- assistant.e.s de gestion financière, budgétaire ou comptable,
- secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Maîtriser les règles et les outils d'exécution financière des marchés publics.

CONTENU

- les acteur.rice.s de la gestion administrative et financière,
- les actes pris en cours d'exécution : ordres de service, bons de commande, affermissement,
- le nantissement et la cession de créances,
- le prix et les clauses de variation du prix,
- la sous-traitance,
- les modifications en cours d'exécution : avenant, marché complémentaire, transaction, résiliation,
- la réception,
- les garanties financières,
- les acomptes, décompte général et définitif, solde du marché,
- la liquidation, le mandatement et le règlement de la dépense : délai de paiement, vérification du service fait, pièces justificatives, intérêts moratoires,
- les contrôles financiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés théoriques, illustrations et exercices.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases des marchés publics.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19009 Assistant.e de gestion financière, budgétaire ou comptable
- 19007 Secrétaire de mairie

LES FONDAMENTAUX DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **2.5 jours**

Code stage : SX00S

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Officier.e et agent.e en charge de l'état civil
Secrétaire de mairie

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances de base en matière de gestion de l'état civil. Comprendre le rôle et les missions de l'office d'état civil. Appréhender les compétences indispensables à la tenue du registre d'état civil.

CONTENU

- L'instruction générale relative à l'état civil.
- Les différents éléments constitutifs de l'état civil.
- Les règles relatives à la tenue du registre de l'état civil.
- Les conditions de consultation et de délivrance des actes.
- Les compétences respectives du/de la maire et du/de la procureur.e de la République.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cours en ligne ; forum

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- | | |
|-------|--|
| 11J00 | Directeur ou cadre chargé de l'administration générale |
| I9007 | Secrétaire de mairie |
| 1C002 | Etat civil et nationalité |

LA PRATIQUE DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXK48

MULHOUSE

Code IEL : 01: SXK48016

20/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaires de mairie

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances acquises à distance.

CONTENU

- contrôle des acquis de la séquence à distance,
- approfondissement des notions abordées,
- questions réponses,
- échanges, débats entre participants.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le séminaire en ligne (MOOC) "Les fondamentaux de l'Etat civil".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I9007 Secrétaire de mairie

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

L'ORGANISATION ET LA GESTION DES CIMETIÈRES

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXP A7

LONGWY

Code IEL : 12.SXPA7022
20-21/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, cadres et agents en charge de la gestion des cimetières, secrétaires de mairie, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Utiliser le cadre réglementaire relatif à l'organisation et à la gestion des cimetières.
- Prendre en compte les évolutions funéraires et les besoins des usagers dans sa pratique professionnelle.
- Organiser et gérer le cimetière et ses équipements.
- Appliquer une méthode de travail et construire des outils de gestion.
- Elaborer des solutions à la saturation des sites.

CONTENU

- Rôle et responsabilités des collectivités en matière de cimetières.
- Différents espaces d'un cimetière.
- Inventaire des éléments nécessaires à la gestion d'un ancien ou d'un nouveau cimetière.
- Gestion des cimetières et des équipements.
- Repérages sur le terrain et remise à jour du plan.
- Différentes reprises de concession.
- Création ou agrandissement du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- | | |
|-------|--|
| I1J00 | Directeur ou cadre chargé de l'administration générale |
| I9007 | Secrétaire de mairie |
| 1C003 | La réglementation funéraire |

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

LA GESTION DE LA LISTE ÉLECTORALE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK3R**

LONGWY

Code IEL : 12:S XK3R057

07/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Secrétaires de mairie. Agent.e.s en charge de l'organisation des élections.

OBJECTIFS

- maîtriser les différentes formalités permettant d'établir les listes électorales.
- connaître les principes qui régissent l'accès, la communication et l'utilisation des listes électorales.

CONTENU

- les listes électorales des électeurs français :
 - l'établissement de la liste électorale,
 - l'inscription volontaire,
 - l'inscription d'office,
 - la radiation des listes,
 - les centres de vote à l'étranger,
- les listes électorales complémentaires des citoyens de l'union européenne.
- la délivrance des cartes électorales,
- le contrôle et les sanctions.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I9007 Secrétaire de mairie

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

SPÉCIALITÉ : FINANCES / Sous-spécialité : Procédure budgétaire et comptable

L'ÉLABORATION ET L'EXÉCUTION DU BUDGET D'UNE COMMUNE DE MOINS DE 3500 HABITANTS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK3S****STRASBOURG**

Code IEL : 01: SXK3S030

15-17/10/18

BERTHET Sybille

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 48

PUBLIC

Agent.e.s en fonction dans un service des finances d'une commune de moins de 3500 habitants et secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- appréhender la comptabilité des communes,
- acquérir les fondements de la technique comptable,
- connaître et être capable d'évaluer les dépenses et les recettes de la commune,
- maîtriser les mécanismes de l'équilibre budgétaire de la commune,
- formuler des propositions de taux de fiscalité directe locale,
- recenser les éléments générateurs de marges de manuvre.

CONTENU

- rappel des notions fondamentales en finances publiques territoriales,
- le cadre comptable et budgétaire,
- le budget communal,
- les mécanismes financiers et budgétaires,
- l'équilibre du budget,
- l'évaluation des dépenses et des recettes,
- la fixation des taux de fiscalité.

PRÉ-REQUIS

Connaissances de base en finances publiques territoriales.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

LES BASES DES FINANCES PUBLIQUES LOCALES

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXK44**

STRASBOURG

Code IEL : 01: SXK44029

02-03/10/18

BERTHET Sybille

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 48

PUBLIC

- agent.e.s et cadres souhaitant découvrir les finances publiques locales,
- assistant.e.s de gestion financière, budgétaire ou comptable,
- secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Maîtriser les principes et cycle budgétaires ainsi que les phases d'élaboration et d'exécution du budget.

CONTENU

- les principes budgétaires et le cycle budgétaire,
- le cadre budgétaire : principe d'élaboration et de vote, différents stades budgétaires et calendrier, contenu des documents budgétaires,
- le cadre comptable : instructions comptables, nomenclatures,
- l'exécution budgétaire et comptable.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation comprend un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Le temps en présentiel est réservé aux cas pratiques et travaux de groupe.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19009 Assistant.e de gestion financière, budgétaire ou comptable
- 19007 Secrétaire de mairie

LES FONDAMENTAUX DE LA GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Durée **2 jours présentiels + 2 jours à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXKAO**

TROYES

Code IEL : **07: SXKAO036**
25/09/18+18/10/18

BLIN Vanessa
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 64

PUBLIC

Assistant.e.s de gestion des ressources humaines, assistant.e.s carrière-paie, assistant.e.s emploi-formation, Secrétaires de mairie en prise de poste

OBJECTIFS

- acquérir les fondamentaux juridiques nécessaires à la mise en uvre du statut de la fonction publique territoriale,
- mettre en uvre les décisions de la collectivité en matière de ressources humaines,
- réaliser une recherche documentaire pour appliquer des modèles d'actes conformes,
- classer ces actes dans le dossier individuel de l'agent,
- identifier les acteurs pertinents et utiles dans la mise en uvre des décisions de la collectivité,
- expliciter les décisions auprès des différents interlocuteurs (agents, élus, encadrants),
- préparer, mettre en uvre et accompagner les décisions des instances.

CONTENU

- l'accès à la fonction publique territoriale et la procédure de recrutement,
- le déroulement de carrière, cessation d'activité,
- le cadrage juridique de l'entretien professionnel et de la formation,
- les absences pour congés, les autorisations et maladies,
- les règles d'organisation, de gestion et de communication du dossier individuel,
- les instances paritaires et leurs rôles,
- le suivi des décisions collectives
- l'identification et l'utilisation des sources d'information utiles et pertinentes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- cette formation fait l'objet de temps de formation à distance sous forme de modules d'e-formation depuis la plateforme d'apprentissage à distance du CNFPT : elle démarre par un webinaire, un module à distance, se poursuit par une journée en présentiel, un module à distance et une journée en présentiel
- accompagnement par un tuteur tout au long des modules à distance.

PRÉ-REQUIS

- maîtrise et accès à l'outil informatique,
- pour suivre le regroupement, il faudra avoir suivi le module à distance.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19020 Assistant.e de gestion ressources humaines
19007 Secrétaire de mairie

SPÉCIALITÉ : GESTION DES RESSOURCES HUMAINES / Sous-spécialité : Statut, rémunération et masse salariale

LA GESTION DE LA RÉMUNÉRATION

Durée **2 + 1 (à un ou deux mois d'écart)**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXKOS

COLMAR

Code IEL : 01: SXKOS050
28-30/11/18

CALABRESE Nathalie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 16

PUBLIC

Assistant.e.s de gestion des ressources humaines, assistant.e.s carrière-paie, assistant.e.s emploi-formation.

OBJECTIFS

- acquérir ou actualiser les fondamentaux juridiques nécessaires à la mise en oeuvre de la paie des agent.e.s titulaires à temps complet et non complet, contractuel.le.s de droit public et privé, et le versement des indemnités diverses (élu.e.s, perceuteur.rice.s, enseignant.e.s).
- savoir mettre en oeuvre les décisions de la collectivité en matière de rémunération.
- savoir préparer et mettre en oeuvre les éléments de la paie.
- identifier les acteur.rice.s pertinent.e.s et utiles dans la mise en oeuvre des décisions en matière de rémunération de la collectivité.
- savoir expliciter les décisions auprès des différent.e.s interlocuteur.rice.s (agent.e.s, élu.e.s, encadrant.e.s).
- connaître les règles d'archivage.

CONTENU

- décryptage d'un bulletin de paie (éléments obligatoires, facultatifs et variables).
- les régimes de cotisation.
- les impacts de la carrière et des absences sur la paie.
- les étapes et les acteurs du processus de paie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.
- Quiz.
- Ludo-pédagogie.
- Intersession permettant la réalisation d'un ou deux trains de paie.
- Retour d'expérience et échange de pratiques lors de la dernière journée.

PRÉ-REQUIS

Connaissance du statut de la fonction publique territoriale.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19020 Assistant.e de gestion ressources humaines

19007 Secrétaire de mairie

SENSIBILISATION AU DROIT DE L'URBANISME

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXKA4

ÉPINAL
Code IEL : 12: SXKA4018
28-29/11/18

Weber Armelle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agent.e.s affecté.e.s dans un service urbanisme ou juridique.

OBJECTIFS

Appréhender l'ensemble des règles et institutions établies en France pour une affectation de l'espace conforme aux objectifs

CONTENU

- le droit de l'urbanisme en France : rappel historique,
- la réglementation nationale de l'urbanisme,
- les liens entre le droit de l'urbanisme et les droits connexes : droit de l'environnement, normes de santé publique, droit fiscal,
- la réglementation locale de l'urbanisme et ses effets juridiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9007 Secrétaire de mairie

NOUVEAU

CODE 1C001

DE LA RÉVISION DES LISTES ÉLECTORALES AU DÉPOUILLEMENT DU SCRUTIN

PUBLIC

Agent.e.es en charge de l'organisation et le déroulement des élections.

OBJECTIFS

Améliorer ses connaissances dans le domaine des élections.

 L'organisation des élections et le dépouillement du scrutin	F	0,5dist+1,5prés+0,5 webinaire	C1B05
 La gestion de la liste électorale	F	1 jour	SXK3R
 Le contentieux en matière électorale	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA6

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

L'ORGANISATION DES ÉLECTIONS ET LE DÉPOUILLEMENT DU SCRUTIN

Durée **0.5dist+1.5prés+0.5webinaire**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C1B05**

COLMAR

Code IEL : 01:C1B05001

06-07/12/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s en charge de l'organisation des élections, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Connaître les différentes phases sous l'angle juridique et pratique.

CONTENU

- L'organisation du bureau de vote.
- La constitution du bureau de vote.
- Le contrôle des opérations de vote et la police de l'assemblée.
- Le déroulement du scrutin.
- Les opérations postérieures au scrutin.
- La contestation d'une élection.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 1.5 jour, d'un temps à distance d'une durée de 1h30 et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

LA GESTION DE LA LISTE ÉLECTORALE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK3R**

LONGWY

Code IEL : 12:S XK3R057

07/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01**PUBLIC**

Secrétaires de mairie. Agent.e.s en charge de l'organisation des élections.

OBJECTIFS

- maîtriser les différentes formalités permettant d'établir les listes électorales.
- connaître les principes qui régissent l'accès, la communication et l'utilisation des listes électorales.

CONTENU

- les listes électorales des électeurs français :
 - l'établissement de la liste électorale,
 - l'inscription volontaire,
 - l'inscription d'office,
 - la radiation des listes,
 - les centres de vote à l'étranger,
- les listes électorales complémentaires des citoyens de l'union européenne.
- la délivrance des cartes électorales,
- le contrôle et les sanctions.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19007 Secrétaire de mairie

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE ÉLECTORALE

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPAG

BESANÇON

Code IEL : 09:SXPAG008

07-08/03/19

Bournez David

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres chargés des affaires générales, secrétaires de mairie, responsables des élections.

OBJECTIFS

- Identifier les principales règles du droit électoral.
- Identifier les contentieux pour sécuriser les procédures.
- Repérer les différentes instances compétentes en matière de contentieux électoral.

CONTENU

- Inscription sur les listes électorales : contentieux judiciaire et administratif.
- Contentieux électoral : juridictions, particularismes et conséquences du contentieux administratif, recours possibles, délais.
- Contentieux spécifiques des actes préparatoires à l'élection.
- Opération électorale : règles de procédures, pouvoirs du juge.
- Contentieux du financement de la vie politique et de la communication électorale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

ETAT CIVIL ET NATIONALITÉ











PUBLIC

Agent.e.s des services état civil, population et étrangers. Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Maîtriser la réglementation en matière d'état civil pour rédiger et communiquer les actes de l'état civil.
- Actualiser ou perfectionner les connaissances relatives à l'état civil des personnes étrangères en France.

L'ÉTAT CIVIL

	Les fondamentaux de l'état civil*		2,5 jours	SX00S
	La pratique de l'état civil	F	1 jour	SXK48
	Les actes de l'état civil : perfectionnement	F	1 jour	C1A12
	Les aspects européens et internationaux de l'état-civil	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA8
	La carte nationale d'identité et le passeport**	F	1 jour	C1A11
	Les formalités liées à la naissance*	F	1 jour	C1A0K
	Les différents types d'union et leurs dissolutions	F	2 jours présentiel + 0,5 jour à distance	C1A0B
	Mariage entre personnes de même sexe : les changements en matière d'état civil**	F	1 jour	C1A0X
	La détection de la fraude à l'identité	F	1 jour	SXFD0
	La détection des faux documents	F	2 jours	SXDFD
	Le contentieux en matière d'état-civil	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA4

LA NATIONALITÉ

	La nationalité*	F	1 jour	C1A10
--	-----------------	---	--------	-------

LE DROIT DES PERSONNES ÉTRANGÈRES

	La législation des personnes étrangères	F	2 jours présentiel + 0,5 jour à distance	C1A0F
	L'accueil du public dans un service d'état civil (posture professionnelle)**	F	2 jours	C1A03
	L'actualité en matière d'état civil et de droit de la famille	F	1 jour présentiel + 0,5 jour à distance	C1A0C

LES FONDAMENTAUX DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **2.5 jours**

Code stage : SX00S

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Officier.e et agent.e en charge de l'état civil
Secrétaire de mairie

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances de base en matière de gestion de l'état civil. Comprendre le rôle et les missions de l'office d'état civil. Appréhender les compétences indispensables à la tenue du registre d'état civil.

CONTENU

- L'instruction générale relative à l'état civil.
- Les différents éléments constitutifs de l'état civil.
- Les règles relatives à la tenue du registre de l'état civil.
- Les conditions de consultation et de délivrance des actes.
- Les compétences respectives du/de la maire et du/de la procureur.e de la République.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cours en ligne ; forum

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- | | |
|-------|--|
| 11J00 | Directeur ou cadre chargé de l'administration générale |
| 19007 | Secrétaire de mairie |
| 1C002 | Etat civil et nationalité |

LA PRATIQUE DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXK48

MULHOUSE

Code IEL : 01: SXK48016

20/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaires de mairie

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances acquises à distance.

CONTENU

- contrôle des acquis de la séquence à distance,
- approfondissement des notions abordées,
- questions réponses,
- échanges, débats entre participants.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le séminaire en ligne (MOOC) "Les fondamentaux de l'Etat civil".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19007 Secrétaire de mairie

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES ACTES DE L'ÉTAT CIVIL : PERFECTIONNEMENT

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1A12

STRASBOURG

Code IEL : 01:C1A12001

04/12/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaires de mairie, responsables et tout.e agent.e affecté.e dans un service d'état civil depuis plus de trois ans.

OBJECTIFS

Approfondir la réglementation relative à l'état civil.

CONTENU

- Les règles particulières pour l'établissement des différents actes de l'état civil : naissance, acte d'enfant sans vie, reconnaissance, changement de nom, mariage et décès.
- La dévolution du nom de famille et changement de nom.
- L'état de la mise à jour de l'instruction générale de l'état civil.
- Le système "Communication Electronique de Données d'Etat Civil" (COMEDec).
- Les nouvelles législations relatives au mariage "pour tous".
- La responsabilité de l'officier d'état civil.
- Les nouvelles législations relatives aux formalités liées au décès.
- Les aspects internationaux de l'état civil.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Avoir plus de trois ans d'ancienneté dans un service d'état civil. Avoir suivi le MOOC Les fondamentaux de l'état civil.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES ASPECTS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX DE L'ÉTAT-CIVIL Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPA8****COLMAR**

Code IEL : 01: SXPA8001

08-09/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44**PUBLIC**

Directeurs, responsables d'état-civil, officiers et agents chargés de l'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les règles spécifiques d'état-civil pour les ressortissants d'un pays de l'Union européenne et les ressortissants d'un pays de l'UE établis en France.
- Identifier le rôle et les compétences du service central d'état civil du Ministère des affaires étrangères.
- Evaluer l'impact croissant du droit communautaire et des conventions internationales sur le droit interne en matière d'état-civil.

CONTENU

- Dispositions communautaires relatives aux naissances, mariages, divorces, autorités parentales et aux décès pour les ressortissants européens.
- Identification des missions du service central d'état civil en matière de tenue des registres, archivage, relation avec les consulats, transcription et gestion du répertoire civil.
- Prise en compte des conventions internationales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Des ressources en ligne seront mises à disposition avant/après la formation sur la plateforme.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1210D Les collectivités territoriales dans l'union européenne
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA CARTE NATIONALE D'IDENTITÉ ET LE PASSEPORT

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C1A11**

Déjà organisé

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agent.e.s des services population, état civil, affaires générales, chargé.e.s de l'établissement des cartes nationales d'identité et des passeports.

OBJECTIFS

Connaître les procédures d'établissement des documents d'identité et de nationalité.

CONTENU

- La carte nationale d'identité : pour un majeur, pour un mineur, les pièces à fournir (1ère demande, renouvellement, perte ou vol), le formulaire, les photographies d'identité.
- Le passeport : pour un majeur, pour un mineur, les pièces à fournir (1ère demande, renouvellement, perte ou vol), la procédure.
- Les règles générales d'attribution et d'acquisition de la nationalité française.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances et échanges.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES FORMALITÉS LIÉES À LA NAISSANCE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C1AOK**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agent.e.s de l'état civil.

OBJECTIFS

Connaître la réglementation et savoir l'appliquer.

CONTENU

- La circulaire du 28 octobre 2011 relative aux règles particulières à divers actes de l'état civil relatifs à la naissance et à la filiation.
- Les conditions de la déclaration de naissance.
- L'énonciation de l'acte de naissance.
- Le choix des prénoms et nom de famille.
- L'acte d'enfant sans vie.
- L'acte de reconnaissance d'enfant.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES DIFFÉRENTS TYPES D'UNION ET LEURS DISSOLUTIONS

Durée **2 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C1AOB**

COLMAR

Code IEL : 01:C1AOB002
02-03/07/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s des services état-civil. Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Appliquer dans un service d'état-civil, les textes réglementaires relatifs aux différents types d'union.

CONTENU

- La législation relative au mariage.
- L'instruction du dossier de mariage.
- Le "mariage blanc".
- Les auditions.
- Le divorce.
- Le certificat de concubinage.
- La législation relative au PACS.
- Les autres formes d'unions.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours et d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT (consultation de documents avant, pendant et après le stage)

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

MARIAGE ENTRE PERSONNES DE MÊME SEXE : LES CHANGEMENTS EN MATIÈRE D'ÉTAT CIVIL Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C1A0X**

Déjà organisé

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agent.e.s des services d'état civil.

OBJECTIFS

Appliquer rigoureusement la législation relative au mariage entre personnes de même sexe.

CONTENU

- La loi du 17 mai 2013.
- Les pièges à éviter.
- La jurisprudence.
- Le nom de famille.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXFDO****STRASBOURG**

Code IEL : 01:SXFDO018

25/09/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude à l'identité lorsque celle-ci provient d'une usurpation ou a été obtenue de manière indue.

CONTENU

L'usurpation :

- Définition, modes opératoires, test fraude sur l'usurpation d'identité, L'obtention indue :
 - Définition, preuve sur la nationalité (étude du Certificat Nationalité Française), preuve de la naissance, justificatif de domicile (facture EDF, ORANGE, SFR), cas pratiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "La détection des faux documents".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DES FAUX DOCUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXDFD

NANCY
Code IEL : 12: SXDFD016
24-25/09/18

Ferrare Lecomte Marie Christine
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude dans un document européen, en procédant à un examen visuel et tactile ou en utilisant les outils adaptés :

- détecter les sécurités des documents administratifs européens,
- mettre en œuvre une fraude avec les moyens techniques adaptés,
- tester ses connaissances.

CONTENU

- Définition des normes en vigueur concernant les documents sécurisés.
- Définition de la fraude documentaire (fraude matérielle, fraude intellectuelle).
- Les sécurités fondamentales des documents (support non réactif, papier, filigrane, polymères).
- Les impressions de fond (Offset, taille douce, typographie).
- La reconnaissance des modes d'impression pour la personnalisation.
- Les autres sécurités.
- Les documents français.
- Les autres documents européens.
- L'usage du document d'un tiers.
- Présentation du site PRADO et des documents européens.
- Présentation du réseau d'AFDI et dite intranet de la DCPAF.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Test de connaissances par la manipulation de documents vrais et faux.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE D'ÉTAT-CIVIL

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPA4

STRASBOURG
Code IEL : 01: SXPA4008
01-02/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et responsables de service état-civil population, agents et officiers d'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les textes réglementaires relatifs à l'état-civil.
- Prévenir et gérer les contentieux.
- Repérer les différentes instances intervenant en cas de contentieux.

CONTENU

- Règles de délivrance des différents actes d'état-civil.
- IGREC (Instruction Générale Relative à l'Etat-Civil).
- Grands principes juridiques pour sécuriser la rédaction des actes, la tenue des registres et la publicité.
- Juridictions compétentes en matière de contentieux et procédures.
- Responsabilités des ODEC (Officier d'Etat-Civil).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

LA NATIONALITÉ

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **C1A10**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Secrétaires de mairie, agent.e.s affectées au service état civil, population, étrangers.

OBJECTIFS

Connaître les conditions d'acquisition de la nationalité française et les conditions d'obtention des documents qui l'attestent.

CONTENU

- Les conditions d'acquisition de la nationalité française : de plein droit, par déclaration, naturalisation par décret.
- Les effets et les conséquences.
- La perte et réintégration de la nationalité française.
- La matérialisation de la preuve de la nationalité française.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA LÉGISLATION DES PERSONNES ÉTRANGÈRES

Durée **2 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1AOF

METZ

Code IEL : 01:C1AOF002
12-13/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaire de mairie, agent.e.s des services état civil, officier.ère.s d'état civil

OBJECTIFS

- connaître la réglementation relative aux personnes étrangères,
- renseigner et orienter les personnes étrangères sur leurs droits et devoirs.

CONTENU

- les procédures d'entrée en France,
- les principales procédures d'accès au séjour,
- la demande d'asile,
- l'accès à la nationalité Française.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une mise à disposition de ressources documentaires en ligne consultables avant/ pendant/ après la formation, accessible sur la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

L'ACCUEIL DU PUBLIC DANS UN SERVICE D'ÉTAT CIVIL (POSTURE PROFESSIONNELLE)

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1A03

Déjà organisé

PUBLIC

Agent.e.s des services état civil, population et/ou aux étranger.es. Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Identifier son rôle et maîtriser les techniques d'accueil au sein de la collectivité pour gérer les relations aux usagers dans un service d'état civil.

CONTENU

- Définition de l'accueil et de ses enjeux dans un service d'état civil :
 - repérage des styles et niveaux d'accueil,
 - évolutions des attentes des usagers et prise en compte dans ses pratiques.
- Rôle et compétences professionnelles des personnels d'accueil :
 - les grandes fonctions et interfaces de l'accueil,
 - la déontologie d'un.e agent.e en charge de l'accueil.
- Techniques professionnelles d'accueil dans un service d'état civil :
 - les étapes du processus d'accueil,
 - repérage des techniques : savoir écouter, questionner, reformuler, impact de la communication non verbale.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

L'ACTUALITÉ EN MATIÈRE D'ÉTAT CIVIL ET DE DROIT DE LA FAMILLE

Durée **1 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1AOC

METZ

Code IEL : 01:C1AOC006
18/09/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaires de mairie et agent.e.s exerçant dans un service état civil.

OBJECTIFS

- connaître les textes récents relatifs à l'état civil,
- savoir les mettre en application.

CONTENU

- présentation des évolutions législatives et réglementaires en fonction de l'actualité,
- échanges d'expériences entre les collectivités en lien avec les thèmes traités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une mise à disposition de ressources documentaires en ligne consultables avant/ pendant/ après la formation, accessible sur la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité








LA RÉGLEMENTATION FUNÉRAIRE

PUBLIC

Agents en charge des démarches funéraires, de la gestion des cimetières et des sites cinéraires.

OBJECTIFS

- Connaître les différentes évolutions législatives et réglementaires relatives à la législation funéraire.
- Connaître la législation concernant la gestion des cimetières et sites cinéraires.

 La formation funéraire obligatoire (16 heures)*		3 jours	J5001
 La formation funéraire obligatoire (40 heures)*		7 jours	J5011
 Les bases de la législation funéraire	F	2j présentiel + 0,5j distance	C1C0H
 La rédaction d'un règlement de cimetière et de sites cinéraires	F	1jprés+0,5jdist+0,5j webinaire	C1C0G
 L'organisation et la gestion des cimetières	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA7
 Le régime juridique des concessions funéraires	F	0,5dist+1jprés	C1C0J
 Le contentieux en matière funéraire	F	2,5 jours présentsiels + 0,5 jour à distance	SXPA3

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LA FORMATION FUNÉRAIRE OBLIGATOIRE (16 HEURES)

Durée **3 jours**

Code stage : J5001

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e.s qui exécutent la prestation funéraire : porteurs, chauffeurs de véhicules funéraires, fossoyeurs, agent.e.s de crémation, agent.e.s de chambre funéraire.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre juridique.
- Identifier les éléments en matière d'hygiène et de sécurité.
- Appréhender la relation avec les familles.

CONTENU

- Les fondamentaux du Code Général des Collectivités Territoriales pour les obsèques.
- L'habilitation funéraire : pourquoi ? pour qui ? comment ?
- Les autorisations funéraires : par qui ? dans quels délais ?
- Le cimetière : ses obligations, superficie, terrain commun, concessions, caveau provisoire, ossuaire, reprises de sépultures.
- Les spécificités de la crémation.
- L'hygiène et la sécurité funéraire : EPI, locaux et risques sanitaires.
- Anticiper les souffrances du professionnel.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

LA FORMATION FUNÉRAIRE OBLIGATOIRE (40 HEURES)

Durée **7 jours**

Code stage : J5011

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e.s d'accueil des sites funéraires et crématoriums.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre juridique des opérations funéraires et de crémation.
- Maîtriser les obligations en matière d'hygiène et sécurité funéraire.
- Appréhender les éléments fondamentaux du protocole des obsèques.
- Adapter ses comportements et son langage aux spécificités d'une personne en deuil.

CONTENU

- Le cadre juridique et les autorisations funéraires, éléments statistiques.
- L'habilitation funéraire : pourquoi ? pour qui ? comment ?
- Droits et obligations des agents.
- La gestion d'un cimetière.
- Les spécificités de la crémation.
- L'hygiène et la sécurité funéraire : EPI, locaux et risques sanitaires.
- La psychologie et sociologie du deuil.
- Anticiper les souffrances du professionnel.
- Comprendre et utiliser le vocabulaire funéraire.
- Les différentes religions et rites funéraires
- le protocole des obsèques : spécificités de croyances et protocole civile et militaire.
- Les démarches post mortem : une aide à la reconstruction après deuil.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LES BASES DE LA LÉGISLATION FUNÉRAIRE

Durée **2j présentiel + 0.5j distance**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1COH

LONGWY

Code IEL : 12:C1COH002

28-29/06/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Agent.e.s de l'état civil, secrétaires de mairie, agent.e.s en charge de la gestion des cimetières. Tout.e agent.e souhaitant avoir des bases en matière de législation funéraire.

OBJECTIFS

Connaître la législation funéraire et les opérations funéraires.

CONTENU

- Le rappel des bases de la législation funéraire.
- L'habilitation funéraire et la loi 93-23.
- Les autorisations funéraires.
- Le transport de corps.
- La circulaire des enfants sans vie.
- Les vacations de police.
- Le droit à l'inhumation, exhumations.
- L'inhumation des personnes dépourvues de ressources suffisantes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LA RÉDACTION D'UN RÈGLEMENT DE CIMETIÈRE ET DE SITES CINÉRAIRES

Durée **1jprés+0.5jdist+0.5jwebinaire**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1COG

STRASBOURG

Code IEL : 01:C1COG004

26/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s des services état civil ou cimetière, secrétaires de mairie, agent.e.s participant à la rédaction du règlement et à son application.

OBJECTIFS

- Rappeler les règles de base de la réglementation funéraire.
- Mesurer les responsabilités de la commune.
- Rédiger les points essentiels du règlement.
- Connaître les règles d'hygiène et de sécurité.

CONTENU

- Le rôle et destination d'un règlement des cimetières et de sites cinéraires.
- Les articles fondamentaux d'un règlement.
- Les règles en matière d'hygiène et de sécurité.
- Les règles relatives à l'exhumation et à la crémation.
- Les objets funéraires.
- Les concessions (délivrance, reprise).
- Le comportement dans le cimetière et le site cinéraire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT, d'un temps présentiel de 1 jour et d'un webinaire de présentation des travaux.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "les bases de la législation funéraire". Etre en poste depuis au moins un an.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

L'ORGANISATION ET LA GESTION DES CIMETIÈRES

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXPA7**

LONGWY

Code IEL : **12: SXPA7022**
20-21/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, cadres et agents en charge de la gestion des cimetières, secrétaires de mairie, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Utiliser le cadre réglementaire relatif à l'organisation et à la gestion des cimetières.
- Prendre en compte les évolutions funéraires et les besoins des usagers dans sa pratique professionnelle.
- Organiser et gérer le cimetière et ses équipements.
- Appliquer une méthode de travail et construire des outils de gestion.
- Elaborer des solutions à la saturation des sites.

CONTENU

- Rôle et responsabilités des collectivités en matière de cimetières.
- Différents espaces d'un cimetière.
- Inventaire des éléments nécessaires à la gestion d'un ancien ou d'un nouveau cimetière.
- Gestion des cimetières et des équipements.
- Repérages sur le terrain et remise à jour du plan.
- Différentes reprises de concession.
- Création ou agrandissement du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 19007 Secrétaire de mairie
- 1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LE RÉGIME JURIDIQUE DES CONCESSIONS FUNÉRAIRES

Durée **0.5dist+1jprés**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C1COJ**METZ
Code IEL : 01:C1COJ001
15/10/18Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s des services état civil ou cimetière, secrétaires de mairie. Tout.e agent.e souhaitant avoir des bases en matière de gestion des concessions funéraires.

OBJECTIFS

- Mettre à jour ses connaissances sur le régime juridique des concessions funéraires.
- Répondre aux questions concrètes qui se posent dans la gestion de concessions funéraires d'un cimetière communal.

CONTENU

- La création de concessions funéraires.
- La délivrance de concessions funéraires.
- La reprise, la rétrocession, le renouvellement, la transmission des concessions.
- Les droits et obligations des concessionnaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 1 jour et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE FUNÉRAIRE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPA3

METZ
Code IEL : 01: SXPA3006
22-24/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres en charge des affaires générales, affaires funéraires, secrétaires de mairie, agents en charge du funéraire.

OBJECTIFS

- Identifier les aspects contentieux de la législation funéraire pour sécuriser les procédures et pratiques de la collectivité.
- Mesurer les répercussions des évolutions juridiques sur la gestion des cimetières.
- Adapter sa pratique professionnelle aux modalités de contrôles des opérations funéraires.

CONTENU

- Contentieux pénal.
- Contentieux civil, conflits familiaux.
- Contentieux de la concession funéraire, de la gestion du cimetière, de la police des funérailles et des cimetières.
- Responsabilité de la commune.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C003 La réglementation funéraire

DIRECTEUR OU CADRE CHARGÉ DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE





PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales.










OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif d'accompagner les directeurs et cadres chargés des affaires générales dans leurs missions de gestion et d'organisation des nombreuses attributions spécifiques d'une telle fonction. Il vise à renforcer leurs compétences en matière de pilotage stratégique et opérationnel, à appréhender les méthodes d'aide à la décision à destination des élus, et à maîtriser les connaissances thématiques spécifiques afin de prévenir les contentieux (élections, état-civil, funéraire, protocole, assurances, contrats...). Cet itinéraire est composé de 18 modules pour une durée de 33 jours.

ACCOMPAGNER ET GÉRER LES ASSEMBLÉES

 Rencontres de la citoyenneté	F	1,5 jours	Z18CC
 La mise en oeuvre des règles de fonctionnement d'une assemblée délibérante et des commissions	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP2A
 Les actes administratifs des collectivités territoriales*	F	2	SX00X
 Le suivi et le pilotage des travaux des assemblées en relation avec les élus*	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP3A

GÉRER ET ORGANISER UN SERVICE POPULATION ET FUNÉRAIRE

 Le contentieux en matière d'état-civil	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA4
 La vérification de la version initiale du répertoire électoral unique*	A	1 heure	SXREU
 Les fondamentaux de l'état civil*		2,5 jours	SX00S
 Le contentieux en matière funéraire	F	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXPA3
 Le contentieux en matière électorale	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA6
 L'organisation et la gestion des cimetières	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA7
 La prévention de la fraude documentaire et de la fraude à l'identité*	F	2 jours	SXPC8
 La détection des faux documents	F	2 jours	SXDFD
 La détection de la fraude à l'identité	F	1 jour	SXFD0
 Les aspects européens et internationaux de l'état-civil	F	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPA8
 La gestion et l'organisation d'un service population	A	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPAZ

CONNAÎTRE LE PROTOCOLE

 Les règles protocolaires en collectivité

A

3 jours présentiels +
0,5 à distance

SXP4A

ASSURER AU MIEUX LES COLLECTIVITÉS

 Les collectivités et les assurances*

F

2 jours

SXP99

 Les enjeux et l'optimisation des contrats d'assurance*

A

2 jours

SXP57

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

RENCONTRES DE LA CITOYENNETÉ

Durée **1.5 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : Z18CC****PANTIN**

Code IEL : 46:Z18CC001

11-12/12/18

Chadoin Patricia
INSET DE NANCY
03 83 19 22 21

PUBLIC

DGS, DGA services population, responsables et agents territoriaux des services population, élection, état-civil, funéraire, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Les évolutions législatives nombreuses et variées dans les domaines élections, funéraire et état-civil constitueront le fondement des échanges et débats des Rencontres territoriales de la citoyenneté. Ces Rencontres territoriales, par la diversité des intervenants, contribueront à l'actualisation des connaissances dans les différents domaines de la citoyenneté et favoriseront une meilleure appropriation des enjeux de la modernisation de l'action publique locale et de leurs conséquences en termes de management de ces services.

CONTENU

Séances plénières et ateliers thématiques seront animés par des professionnels territoriaux et des services de l'Etat qui proposeront une approche dynamique et participative, en favorisant les débats et échanges entre les participants.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assemblées, secrétariat général et protocole

LA MISE EN OEUVRE DES RÈGLES DE FONCTIONNEMENT D'UNE ASSEMBLÉE DÉLIBÉRANTE ET DES COMMISSIONS

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXP2A**NANCY
Code IEL : 12:SXP2A002
25-26/09/18FLAMANT Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres chargés des affaires générales, responsables du service des assemblées, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Mettre en oeuvre les règles de fonctionnement d'une assemblée délibérante et de ses commissions selon le type de collectivité.

CONTENU

- Préparation de la séance : périodicité, commissions, étude des dossiers, ordre du jour et convocations.
- Modalités de réussite de la séance : publicité, durée, présidence, secrétariat, règlement intérieur, quorum et vote.
- Gestion des décisions de la séance : procès-verbaux, affichage et caractère exécutoire des délibérations.
- Contrôle de légalité, prévention et gestion contentieuse.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

- Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

LES ACTES ADMINISTRATIFS DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Durée **2**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00X

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Responsable ou assistant.e d'un service administratif de collectivité
Secrétaire de mairie
Tout.e agent.e ayant à rédiger des actes administratifs

OBJECTIFS

Identifier les actes produits par les collectivités
Identifier la responsabilité juridique des agents dans la conception des actes
Connaître les voies de recours

CONTENU

- Définition et cadre légal de l'arrêté, de la délibération et de l'acte administratif unilatéral
- Motivation et rédaction des actes : contrôle de légalité
- Publication et exécution des actes
- Voies de recours

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

MOOC : "cette formation prend la forme d'un séminaire en ligne / MOOC accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT"

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- I1 G09 Directeur ou cadre chargé des affaires juridiques

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assemblées, secrétariat général et protocole

LE SUIVI ET LE PILOTAGE DES TRAVAUX DES ASSEMBLÉES EN RELATION AVEC LES ÉLUS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP3A

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur, directrices et cadres chargés des affaires générales, des services, secrétaires de mairie, responsables du service des assemblées.

OBJECTIFS

- Se positionner en tant que cadre dans sa relation avec les élus de sa collectivité.
- Optimiser la coopération entre élus et services.
- Identifier les risques et responsabilités du cadre et de l' élu.
- Assurer le suivi des dossiers avec les élus.

CONTENU

- Complémentarité du politique et de l' opérationnel.
- Enjeux du partage des rôles entre élus et fonctionnaires.
- Techniques et outils de mobilisation et de régulation d' une équipe.
- Sensibilisation des élus aux risques juridiques et politiques potentiels.
- Méthodologie de conduite de projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l' objet d' un temps à distance sous forme d' une e communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d' apprentissage du CNFPT.

- Illustrations pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d' un ordinateur avec accès à internet, d' une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l' administration générale

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE D'ÉTAT-CIVIL

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPA4

STRASBOURG
Code IEL : 01: SXPA4008
01-02/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et responsables de service état-civil population, agents et officiers d'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les textes réglementaires relatifs à l'état-civil.
- Prévenir et gérer les contentieux.
- Repérer les différentes instances intervenant en cas de contentieux.

CONTENU

- Règles de délivrance des différents actes d'état-civil.
- IGREC (Instruction Générale Relative à l'Etat-Civil).
- Grands principes juridiques pour sécuriser la rédaction des actes, la tenue des registres et la publicité.
- Juridictions compétentes en matière de contentieux et procédures.
- Responsabilités des ODEC (Officier d'Etat-Civil).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

LA VÉRIFICATION DE LA VERSION INITIALE DU RÉPERTOIRE ÉLECTORALE UNIQUE

Durée **1 heure**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXREU

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent des communes travaillant au service élection.

OBJECTIFS

Vérifier la version initiale du REU adressée aux communes par l'INSEE.

CONTENU

Questions-réponses en direct avec les chefs de projet du REU, à l'INSEE et au Ministère de l'Intérieur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Webinaire.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

LES FONDAMENTAUX DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **2.5 jours**

Code stage : SX00S

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Officier.e et agent.e en charge de l'état civil
Secrétaire de mairie

OBJECTIFS

Acquérir les connaissances de base en matière de gestion de l'état civil. Comprendre le rôle et les missions de l'office d'état civil. Appréhender les compétences indispensables à la tenue du registre d'état civil.

CONTENU

- L'instruction générale relative à l'état civil.
- Les différents éléments constitutifs de l'état civil.
- Les règles relatives à la tenue du registre de l'état civil.
- Les conditions de consultation et de délivrance des actes.
- Les compétences respectives du.de la maire et du.de la procureur.e de la République.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cours en ligne ; forum

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- | | |
|-------|--|
| 11J00 | Directeur ou cadre chargé de l'administration générale |
| 19007 | Secrétaire de mairie |
| 1C002 | Etat civil et nationalité |

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE FUNÉRAIRE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXPA3**

METZ
Code IEL : **01: SXPA3006**
22-24/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres en charge des affaires générales, affaires funéraires, secrétaires de mairie, agents en charge du funéraire.

OBJECTIFS

- Identifier les aspects contentieux de la législation funéraire pour sécuriser les procédures et pratiques de la collectivité.
- Mesurer les répercussions des évolutions juridiques sur la gestion des cimetières.
- Adapter sa pratique professionnelle aux modalités de contrôles des opérations funéraires.

CONTENU

- Contentieux pénal.
- Contentieux civil, conflits familiaux.
- Contentieux de la concession funéraire, de la gestion du cimetière, de la police des funérailles et des cimetières.
- Responsabilité de la commune.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE ÉLECTORALE

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPAG

BESANÇON

Code IEL : 09:SXPAG008

07-08/03/19

Bournez David

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres chargés des affaires générales, secrétaires de mairie, responsables des élections.

OBJECTIFS

- Identifier les principales règles du droit électoral.
- Identifier les contentieux pour sécuriser les procédures.
- Repérer les différentes instances compétentes en matière de contentieux électoral.

CONTENU

- Inscription sur les listes électorales : contentieux judiciaire et administratif.
- Contentieux électoral : juridictions, particularismes et conséquences du contentieux administratif, recours possibles, délais.
- Contentieux spécifiques des actes préparatoires à l'élection.
- Opération électorale : règles de procédures, pouvoirs du juge.
- Contentieux du financement de la vie politique et de la communication électorale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

L'ORGANISATION ET LA GESTION DES CIMETIÈRES

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXP A7

LONGWY

Code IEL : 12:SXP A7022
20-21/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, cadres et agents en charge de la gestion des cimetières, secrétaires de mairie, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Utiliser le cadre réglementaire relatif à l'organisation et à la gestion des cimetières.
- Prendre en compte les évolutions funéraires et les besoins des usagers dans sa pratique professionnelle.
- Organiser et gérer le cimetière et ses équipements.
- Appliquer une méthode de travail et construire des outils de gestion.
- Elaborer des solutions à la saturation des sites.

CONTENU

- Rôle et responsabilités des collectivités en matière de cimetières.
- Différents espaces d'un cimetière.
- Inventaire des éléments nécessaires à la gestion d'un ancien ou d'un nouveau cimetière.
- Gestion des cimetières et des équipements.
- Repérages sur le terrain et remise à jour du plan.
- Différentes reprises de concession.
- Création ou agrandissement du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- I9007 Secrétaire de mairie
- I1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA PRÉVENTION DE LA FRAUDE DOCUMENTAIRE ET DE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPC8**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Repérer les cas de suspicion de faux documents d'identité français ou étrangers.

CONTENU

- Documents à fournir pour chaque pièce d'identité, attestation d'accueil, etc.
- Points de vigilance et indices manifestes de fraude sur les différents documents.
- Enjeux de la biométrie.
- Procédure à suivre en cas de fraude manifeste.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Études de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DES FAUX DOCUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXDFD

NANCY
Code IEL : 12: SXDFD016
24-25/09/18

Ferrare Lecomte Marie Christine
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude dans un document européen, en procédant à un examen visuel et tactile ou en utilisant les outils adaptés :

- détecter les sécurités des documents administratifs européens,
- mettre en œuvre une fraude avec les moyens techniques adaptés,
- tester ses connaissances.

CONTENU

- Définition des normes en vigueur concernant les documents sécurisés.
- Définition de la fraude documentaire (fraude matérielle, fraude intellectuelle).
- Les sécurités fondamentales des documents (support non réactif, papier, filigrane, polymères).
- Les impressions de fond (Offset, taille douce, typographie).
- La reconnaissance des modes d'impression pour la personnalisation.
- Les autres sécurités.
- Les documents français.
- Les autres documents européens.
- L'usage du document d'un tiers.
- Présentation du site PRADO et des documents européens.
- Présentation du réseau d'AFDI et dite intranet de la DCPAF.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Test de connaissances par la manipulation de documents vrais et faux.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXFDO****STRASBOURG**

Code IEL : 01:SXFDO018

25/09/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude à l'identité lorsque celle-ci provient d'une usurpation ou a été obtenue de manière indue.

CONTENU

L'usurpation :

- Définition, modes opératoires, test fraude sur l'usurpation d'identité, L'obtention indue :
 - Définition, preuve sur la nationalité (étude du Certificat Nationalité Française), preuve de la naissance, justificatif de domicile (facture EDF, ORANGE, SFR), cas pratiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "La détection des faux documents".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES ASPECTS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX DE L'ÉTAT-CIVIL Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPA8****COLMAR**

Code IEL : 01: SXPA8001

08-09/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44**PUBLIC**

Directeurs, responsables d'état-civil, officiers et agents chargés de l'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les règles spécifiques d'état-civil pour les ressortissants d'un pays de l'Union européenne et les ressortissants d'un pays de l'UE établis en France.
- Identifier le rôle et les compétences du service central d'état civil du Ministère des affaires étrangères.
- Evaluer l'impact croissant du droit communautaire et des conventions internationales sur le droit interne en matière d'état-civil.

CONTENU

- Dispositions communautaires relatives aux naissances, mariages, divorces, autorités parentales et aux décès pour les ressortissants européens.
- Identification des missions du service central d'état civil en matière de tenue des registres, archivage, relation avec les consulats, transcription et gestion du répertoire civil.
- Prise en compte des conventions internationales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Des ressources en ligne seront mises à disposition avant/après la formation sur la plateforme.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- I2I0D Les collectivités territoriales dans l'union européenne
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Affaires administratives

LA GESTION ET L'ORGANISATION D'UN SERVICE POPULATION

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXPAZ

ANGERS

Code IEL : 47: SXPAZ002

11-12/10/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, d'un service population, directeurs généraux des services.

OBJECTIFS

- Définir les missions principales du service population.
- Clarifier les missions du service auprès de son équipe en expliquant les enjeux de son positionnement au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- Définir et conduire un projet de service population.
- Coordonner l'action de ses collaborateurs dans le cadre d'une démarche qualité en matière d'accueil.

CONTENU

- Réalisation d'un diagnostic de l'organisation du service population dans le cadre d'un projet de service adapté et réaliste afin de valoriser sa place au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- Application des bases du management d'un service opérationnel (communication interpersonnelle, dynamique de groupe, gestion des conflits, etc).
- Identification des besoins spécifiques de formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assemblées, secrétariat général et protocole

LES RÈGLES PROTOCOLAIRES EN COLLECTIVITÉ

Durée **3 jours présentiels + 0.5 à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP4A

NANCY
Code IEL : 46-SXP4A001
22-24/10/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Responsable du protocole.

OBJECTIFS

- Définir les missions et activités principales du responsable du protocole au sein de la collectivité.
- Appliquer les dispositions du décret n° 89-655 du 13 septembre 1989 et en garantir le respect lors des cérémonies et des déplacements de personnalités.
- Transmettre ces dispositions aux élus et membres du cabinet.

CONTENU

- Application des textes relatifs au protocole.
- Organisation des visites bilatérales et multilatérales de personnalités.
- Organisation des cérémonies.
- Conception et réalisation d'événements commémoratifs bilatéraux et multilatéraux.
- Connaissances des principes du pavoisement.
- Relations avec les services du protocole des autres collectivités ou de l'Etat.
- Fichier protocolaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assurances

LES COLLECTIVITÉS ET LES ASSURANCES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXP99**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, secrétaires de mairie, gestionnaires des assurances.

OBJECTIFS

- Identifier les risques assurables et sensibiliser les acteurs publics aux notions de risques et de responsabilités.
- Définir les enjeux de sécurité juridique et financière pour la collectivité.
- Organiser les relations avec les compagnies, les courtiers et les courtières.
- Rédiger des contrats garantissant les intérêts de la collectivité.
- Détecter les dysfonctionnements de gestion des contrats.
- Etablir des tableaux de bord.

CONTENU

- Risques encourus par les collectivités, surveillance et prévention.
- Enjeux juridiques et financiers.
- Compagnies d'assurance, courtiers et courtières.
- Différents contrats et optimisation, audit de contrat.
- Outils de pilotage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Études de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Assurances

LES ENJEUX ET L'OPTIMISATION DES CONTRATS D'ASSURANCE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXP57**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales et/ou juridiques, directeurs généraux adjoints des services, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Repérer les enjeux juridiques et financiers des relations entre co-contractants et collectivités territoriales.
- Identifier les sources de contentieux et analyser leurs enjeux pour la collectivité en fonction de leurs spécificités.
- Diagnostiquer les problèmes de gestion des contrats et mettre en place des méthodes de suivi optimisé.

CONTENU

- Risques à assurer en fonction des spécificités de la collectivité et gestion des contrats.
- Suivi et évolution des contrats en fonction des nouveaux besoins de la collectivité et des nouveaux textes réglementaires.
- Rédaction des clauses dans les différents contrats publics.
- Sensibilisation des agents et des élus à la notion de risque et de responsabilité juridique et politique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Études de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les règles de base en matière d'assurances ou avoir suivi le stage "Collectivités et assurances".

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1 J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

MODALITÉS DE COOPÉRATION ENTRE ASSOCIATIONS ET COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, finances, contrôle de gestion, juridique.

OBJECTIFS

L'évolution du contexte institutionnel, économique et social conduit à investir le sens et la nature du partenariat entre les collectivités territoriales et les associations. Cet itinéraire de formation a vocation à examiner les relations entre les collectivités territoriales et les associations et à s'interroger sur les modalités de mise en oeuvre d'une politique associative.


CHOISIR, ÉLABORER ET METTRE EN OEUVRE UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE

 Rencontres de la vie associative	F	1 jour	Z18PC
 La mise en place d'une politique associative	F	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXPCP
 Le choix d'une politique associative et l'animation de la relation avec les associations	A	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP16



APPLIQUER UN RÉGIME JURIDIQUE ADAPTÉ AUX ASSOCIATIONS

 Les différentes formes de relations entre les collectivités territoriales et les associations	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP4B
 Les outils juridiques et financiers utilisés dans les relations entre collectivités et associations	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP56
 La rédaction d'une convention de mise à disposition de moyens avec une association	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP88
 La rédaction d'une convention d'objectifs avec une association **	F	2 jours	SXPCH


ANALYSER FINANCIÈREMENT LES ASSOCIATIONS

 La lecture et l'analyse des documents comptables et financiers des associations	F	3 jours	SXPCI
 Le perfectionnement du contrôle financier et comptable des associations**	A	3 jours	SX3FL

DÉFINIR LA PLACE DES ASSOCIATIONS DANS UNE DÉMARCHÉ DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

 La définition de la place et du rôle des associations dans une démarche globale de démocratie participative	A	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP17
 Les associations, actrices et relais d'une démarche de démocratie participative	A	1,5 jour présentiel + 0,5 jour à distance	SXPRC

AGIR, INTERVENIR : BÉNÉVOLAT, VOLONTARIAT, ENGAGEMENT

 Le bénévolat, le volontariat : vers de nouvelles formes d'engagement*	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXP2H
--	----------	---	-------

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

RENCONTRES DE LA VIE ASSOCIATIVE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : Z18PC****PANTIN**

Code IEL : 46:Z18PC001

19/06/18

Chaudoin Patricia

INSET DE NANCY

03 83 19 22 21

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, référents service civique ayant des missions de conseil ou d'accompagnement.

OBJECTIFS

Les rencontres territoriales de la vie associative seront l'occasion de réfléchir au sens de la vie associative et des partenariats nécessaires et indispensables. Ce rendez-vous des professionnels de la vie associative proposé par le CNFPT vise à favoriser réflexions et échanges entre professionnels territoriaux, élus et partenaires, sur les pratiques dans la fonction publique territoriale et l'actualité de la vie associative.

CONTENU

Les rencontres territoriales de la vie associative se déclineront à travers conférences et tables rondes. Le développement de la vie associative et de l'engagement citoyen sont fondamentaux : ce sont là les piliers de la cohésion sociale dans un contexte territorial en pleine mutation ; changements de pratique, mesures de simplification... Ce rendez-vous des professionnels de la vie associative proposé par le CNFPT vise à favoriser réflexions et échanges entre professionnels territoriaux, élus et partenaires, sur les pratiques dans la fonction publique territoriale et l'actualité de la vie associative.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA MISE EN PLACE D'UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPCP

COLMAR
Code IEL : 01: SXPCP006
19-21/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, de la politique de la ville, de la citoyenneté, des relations avec les associations, du sport, de la culture, de l'éducation.

OBJECTIFS

- Prendre en compte et analyser le contexte général et ses évolutions.
- Prendre en compte les valeurs et le rôle des associations.
- Définir le sens et les enjeux d'une politique associative.
- Réaliser un diagnostic territorial partagé.

CONTENU

- Particularités des associations loi 1901.
- Panorama du champ associatif.
- Conditions de réussite d'une politique associative : volonté politique, histoire du territoire, contexte local.
- Agir ensemble et sens à donner aux partenariats entre collectivités territoriales et associations.
- Co-construction d'une politique associative.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LE CHOIX D'UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE ET L'ANIMATION DE LA RELATION AVEC LES ASSOCIATIONS  Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXP16****NANCY**
Code IEL : 46:SXP16001
15-17/10/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Identifier les ressources financières, matérielles, humaines de la collectivité.
- Sensibiliser et mobiliser les différents services d'une collectivité.
- Définir la nature du partenariat et le degré d'implication de la collectivité.
- Animer et faire vivre un partenariat de qualité dans la durée.

CONTENU

- Outils de contractualisation du partenariat.
- Construction des coopérations transversales entre les services.
- Outils spécifiques d'animation participative du partenariat : mise en réseau des acteurs, échange de bonnes pratiques, conduite de réunions, méthodologie de conduite de projets, world café, vote coloré...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Prévention des risques juridiques et contentieux

LES DIFFÉRENTES FORMES DE RELATIONS ENTRE LES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET LES ASSOCIATIONS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXP4B**

BESANÇON

Code IEL : **09:SXP4B001**
27-28/12/18

BOMONT Elodie
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs généraux et directeurs généraux adjoints des services, responsables de services juridiques, agents dont les missions nécessitent de travailler avec les associations.

OBJECTIFS

- Comprendre l'environnement juridique et sociologique des associations.
- Prendre en compte leurs spécificités.
- Donner des clés de lecture sur le fonctionnement et l'organisation d'une association.
- Identifier la nature des relations entre les collectivités territoriales et les associations.
- S'approprier les notions juridiques et financières.

CONTENU

- Organisation et fonctionnement d'une association.
- Missions des associations.
- Différents types de relations entre collectivités territoriales et associations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports de connaissances, études de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Prévention des risques juridiques et contentieux

LES OUTILS JURIDIQUES ET FINANCIERS UTILISÉS DANS LES RELATIONS ENTRE COLLECTIVITÉS ET ASSOCIATIONS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXP56**

BESANÇON

Code IEL : 09:SXP56002

08-09/10/18

BOMONT Elodie

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Tout agent ayant à gérer les relations avec le monde associatif.

OBJECTIFS

Construire une grille d'analyse des différents outils juridiques et financiers utilisés dans les relations avec les associations en identifiant les points forts, les points faibles, les enjeux et les risques.

CONTENU

- Analyse du cadre juridique et financier :
 - la loi de 1901,
 - la personnalité morale,
 - les délégations de signature,
 - l'utilisation de la comptabilité privée,
 - les outils : les modes contractuels (Délégation de service public, marchés, conventions d'objectifs) et non contractuels (subvention, adhésion),
 - les responsabilités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : AFFAIRES JURIDIQUES / Sous-spécialité : Prévention des risques juridiques et contentieux

LA RÉDACTION D'UNE CONVENTION DE MISE À DISPOSITION DE MOYENS AVEC UNE ASSOCIATION

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXP88

METZ

Code IEL : 01:SXP88006
08-09/10/18

Guenier-Delafon Lucie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 97 54

PUBLIC

Agent impliqué dans la rédaction de convention de mise à disposition avec une association.

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux et les objectifs d'une convention de mise à disposition avec une association.
- Rédiger une convention de mise à disposition avec une association.

CONTENU

- Règles statutaires de la mise à disposition de personnel auprès d'une association.
- Aspects GRH de la mise à disposition de personnel.
- Règles de rédaction de la convention.
- Règles de la mise à disposition de locaux et matériels.
- Evaluation des avantages indirects accordés à l'association.
- Règles de rédaction de convention de la MAD, de locaux et matériels.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA RÉDACTION D'UNE CONVENTION D'OBJECTIFS AVEC UNE ASSOCIATION

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPCH

Déjà organisé

PUBLIC

Tout agent territorial ayant à gérer les relations avec le monde associatif.

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux et les objectifs d'une convention d'objectifs avec une association.
- Rédiger une convention d'objectifs avec une association.

CONTENU

- Détermination des objectifs à atteindre.
- Définition des engagements respectifs.
- Conditions de versement des subventions ou toutes autres aides directes.
- Règles de rédaction d'une convention d'objectifs avec une association.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, méthodologiques et études de cas concrets visant à la rédaction d'une convention d'objectifs.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases juridiques et financières des relations entre collectivités locales et associations.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : FINANCES / Sous-spécialité : Procédure budgétaire et comptable

LA LECTURE ET L'ANALYSE DES DOCUMENTS COMPTABLES ET FINANCIERS DES ASSOCIATIONS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPCI****BESANÇON**

Code IEL : 09: SXPCI011

02-04/10/18

BOMONT Elodie

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Agent chargé du contrôle financier des associations.

OBJECTIFS

- Comprendre les documents budgétaires et comptables des associations.
- Acquérir une méthodologie d'analyse financière des associations.
- Comprendre les résultats de l'analyse financière.

CONTENU

- Documents budgétaires et comptables.
- Fonctionnement de la comptabilité.
- Section de fonctionnement.
- Section d'investissement.
- Analyse financière des documents comptables et financiers.
- Diagnostic.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Connaître les principes de base de la comptabilité privée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : PILOTAGE / Sous-spécialité : Organisation, contrôle de gestion, évaluation

LE PERFECTIONNEMENT DU CONTRÔLE FINANCIER ET COMPTABLE DES ASSOCIATIONS

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX3FL**

Déjà organisé

PUBLIC

Cadres financiers chargés des relations avec les associations et des services attribuant des subventions.

OBJECTIFS

- Savoir analyser les documents financiers des associations.
- Mettre en place des outils d'analyse des comptes financiers.
- Identifier et maîtriser les risques financiers.

CONTENU

- Etude du plan comptable général.
- Analyse des comptes de résultat, de bilan et annexe comptable.
- Analyse de la situation financière.
- Outils d'analyse des comptes financiers : revue analytique des charges et des produits, bilan fonctionnel, ratios de structure et de gestion.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de contenus, partage d'expériences territoriales, mise en pratique des techniques et outils proposés.

PRÉ-REQUIS

- Connaître le plan comptable général.
- Maîtriser les fonctionnalités du tableur.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA DÉFINITION DE LA PLACE ET DU RÔLE DES ASSOCIATIONS DANS UNE DÉMARCHE GLOBALE DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP17

NANCY
Code IEL : 46:SXP17001
05-07/11/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est la participation authentique.
- Initier et impulser des démarches de démocratie participative.
- Articuler les résultats des démarches de concertation avec les processus décisionnels de la collectivité.
- Savoir rendre compte de la décision.

CONTENU

- Information et sensibilisation des différents acteurs aux démarches participatives.
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation).
- Méthodes, postures des acteurs, outils (partage de documents, cartographie...), conditions d'organisation, ressorts en fonction de la population.
- Conditions de création d'une démarche de démocratie participative ascendante.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LES ASSOCIATIONS, ACTRICES ET RELAIS D'UNE DÉMARCHE DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXPRC****ANGERS**

Code IEL : 47: SXPRC002

20-21/12/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Savoir analyser les pratiques de démocratie participative au sein des associations.
- Reconnaître et favoriser des démarches inter-associatives.
- Faire participer les publics les plus éloignés à une démarche de démocratie participative..

CONTENU

- Etat des pratiques.
- Soutien et accompagnement des démarches ascendantes et des projets.
- Positionnement des acteurs internes de la collectivité.
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation).
- Outils et moyens d'organisation et de pouvoir d'agir.
- Impacts et limites.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LE BÉNÉVOLAT, LE VOLONTARIAT : VERS DE NOUVELLES FORMES D'ENGAGEMENT

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXPB2

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, référents service civique.

OBJECTIFS

- contribuer au renouvellement du pacte social,
- connaître les différentes formes et les différents modes d'engagement,
- susciter et mobiliser les différents types d'acteurs,
- soutenir et former les nouveaux acteurs.

CONTENU

- identification des nouvelles formes d'engagement,
- outils de mobilisation des habitants (jeunes, actifs, retraités, en difficulté) et acteurs spécifiques publics et privés,
- outils d'accompagnement (gouvernance, statut, renouvellement, gestion d'activité),
- outils de valorisation sociale et professionnelle,
- accompagnement du service civique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE

- ETAT CIVIL
- ELECTIONS
- FUNÉRAIRE
- VIE ASSOCIATIVE
- AFFAIRES ADMINISTRATIVES

LA PRATIQUE DE L'ÉTAT CIVIL

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXK48

MULHOUSE

Code IEL : 01: SXK48016

20/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaires de mairie

OBJECTIFS

Approfondir les connaissances acquises à distance.

CONTENU

- contrôle des acquis de la séquence à distance,
- approfondissement des notions abordées,
- questions réponses,
- échanges, débats entre participants.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le séminaire en ligne (MOOC) "Les fondamentaux de l'Etat civil".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19007 Secrétaire de mairie

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DE LA FRAUDE À L'IDENTITÉ

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXFDO****STRASBOURG**

Code IEL : 01:SXFDO018

25/09/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude à l'identité lorsque celle-ci provient d'une usurpation ou a été obtenue de manière indue.

CONTENU

L'usurpation :

- Définition, modes opératoires, test fraude sur l'usurpation d'identité, L'obtention indue :
 - Définition, preuve sur la nationalité (étude du Certificat Nationalité Française), preuve de la naissance, justificatif de domicile (facture EDF, ORANGE, SFR), cas pratiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Etudes de cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "La détection des faux documents".

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA DÉTECTION DES FAUX DOCUMENTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXDFD

NANCY
Code IEL : 12: SXDFD016
24-25/09/18

Ferrare Lecomte Marie Christine
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, des services, responsables de service population, secrétaires de mairie, agents et officiers d'état civil, policiers municipaux.

OBJECTIFS

A l'issue du stage, le participant sera capable de détecter une fraude dans un document européen, en procédant à un examen visuel et tactile ou en utilisant les outils adaptés :

- détecter les sécurités des documents administratifs européens,
- mettre en œuvre une fraude avec les moyens techniques adaptés,
- tester ses connaissances.

CONTENU

- Définition des normes en vigueur concernant les documents sécurisés.
- Définition de la fraude documentaire (fraude matérielle, fraude intellectuelle).
- Les sécurités fondamentales des documents (support non réactif, papier, filigrane, polymères).
- Les impressions de fond (Offset, taille douce, typographie).
- La reconnaissance des modes d'impression pour la personnalisation.
- Les autres sécurités.
- Les documents français.
- Les autres documents européens.
- L'usage du document d'un tiers.
- Présentation du site PRADO et des documents européens.
- Présentation du réseau d'AFDI et dite intranet de la DCPAF.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Test de connaissances par la manipulation de documents vrais et faux.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE D'ÉTAT-CIVIL

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPA4

STRASBOURG
Code IEL : 01: SXPA4008
01-02/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et responsables de service état-civil population, agents et officiers d'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les textes réglementaires relatifs à l'état-civil.
- Prévenir et gérer les contentieux.
- Repérer les différentes instances intervenant en cas de contentieux.

CONTENU

- Règles de délivrance des différents actes d'état-civil.
- IGREC (Instruction Générale Relative à l'Etat-Civil).
- Grands principes juridiques pour sécuriser la rédaction des actes, la tenue des registres et la publicité.
- Juridictions compétentes en matière de contentieux et procédures.
- Responsabilités des ODEC (Officier d'Etat-Civil).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES ASPECTS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX DE L'ÉTAT-CIVIL Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXPA8****COLMAR**

Code IEL : 01: SXPA8001

08-09/10/18

Bordmann Eliane

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, responsables d'état-civil, officiers et agents chargés de l'état civil, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

- Appliquer les règles spécifiques d'état-civil pour les ressortissants d'un pays de l'Union européenne et les ressortissants d'un pays de l'UE établis en France.
- Identifier le rôle et les compétences du service central d'état civil du Ministère des affaires étrangères.
- Evaluer l'impact croissant du droit communautaire et des conventions internationales sur le droit interne en matière d'état-civil.

CONTENU

- Dispositions communautaires relatives aux naissances, mariages, divorces, autorités parentales et aux décès pour les ressortissants européens.
- Identification des missions du service central d'état civil en matière de tenue des registres, archivage, relation avec les consulats, transcription et gestion du répertoire civil.
- Prise en compte des conventions internationales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Des ressources en ligne seront mises à disposition avant/après la formation sur la plateforme.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

1210D Les collectivités territoriales dans l'union européenne

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES DIFFÉRENTS TYPES D'UNION ET LEURS DISSOLUTIONS

Durée **2 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C1AOB**

COLMAR

Code IEL : 01:C1AOB002
02-03/07/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s des services état-civil. Secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Appliquer dans un service d'état-civil, les textes réglementaires relatifs aux différents types d'union.

CONTENU

- La législation relative au mariage.
- L'instruction du dossier de mariage.
- Le "mariage blanc".
- Les auditions.
- Le divorce.
- Le certificat de concubinage.
- La législation relative au PACS.
- Les autres formes d'unions.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours et d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT (consultation de documents avant, pendant et après le stage)

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

RENCONTRES DE LA CITOYENNETÉ

Durée **1.5 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : Z18CC****PANTIN**

Code IEL : 46:Z18CC001

11-12/12/18

Chadoin Patricia

INSET DE NANCY

03 83 19 22 21

PUBLIC

DGS, DGA services population, responsables et agents territoriaux des services population, élection, état-civil, funéraire, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Les évolutions législatives nombreuses et variées dans les domaines élections, funéraire et état-civil constitueront le fondement des échanges et débats des Rencontres territoriales de la citoyenneté. Ces Rencontres territoriales, par la diversité des intervenants, contribueront à l'actualisation des connaissances dans les différents domaines de la citoyenneté et favoriseront une meilleure appropriation des enjeux de la modernisation de l'action publique locale et de leurs conséquences en termes de management de ces services.

CONTENU

Séances plénières et ateliers thématiques seront animés par des professionnels territoriaux et des services de l'Etat qui proposeront une approche dynamique et participative, en favorisant les débats et échanges entre les participants.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

L'ACTUALITÉ EN MATIÈRE D'ÉTAT CIVIL ET DE DROIT DE LA FAMILLE

Durée **1 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1AOC

METZ

Code IEL : 01:C1AOC006
18/09/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaires de mairie et agent.e.s exerçant dans un service état civil.

OBJECTIFS

- connaître les textes récents relatifs à l'état civil,
- savoir les mettre en application.

CONTENU

- présentation des évolutions législatives et réglementaires en fonction de l'actualité,
- échanges d'expériences entre les collectivités en lien avec les thèmes traités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une mise à disposition de ressources documentaires en ligne consultables avant/ pendant/ après la formation, accessible sur la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LA LÉGISLATION DES PERSONNES ÉTRANGÈRES

Durée **2 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1AOF

METZ

Code IEL : 01:C1AOF002
12-13/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaire de mairie, agent.e.s des services état civil, officier.ère.s d'état civil

OBJECTIFS

- connaître la réglementation relative aux personnes étrangères,
- renseigner et orienter les personnes étrangères sur leurs droits et devoirs.

CONTENU

- les procédures d'entrée en France,
- les principales procédures d'accès au séjour,
- la demande d'asile,
- l'accès à la nationalité Française.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une mise à disposition de ressources documentaires en ligne consultables avant/ pendant/ après la formation, accessible sur la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Etat civil

LES ACTES DE L'ÉTAT CIVIL : PERFECTIONNEMENT

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1A12

STRASBOURG

Code IEL : 01:C1A12001

04/12/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Secrétaires de mairie, responsables et tout.e agent.e affecté.e dans un service d'état civil depuis plus de trois ans.

OBJECTIFS

Approfondir la réglementation relative à l'état civil.

CONTENU

- Les règles particulières pour l'établissement des différents actes de l'état civil : naissance, acte d'enfant sans vie, reconnaissance, changement de nom, mariage et décès.
- La dévolution du nom de famille et changement de nom.
- L'état de la mise à jour de l'instruction générale de l'état civil.
- Le système "Communication Electronique de Données d'Etat Civil" (COMEDec).
- Les nouvelles législations relatives au mariage "pour tous".
- La responsabilité de l'officier d'état civil.
- Les nouvelles législations relatives aux formalités liées au décès.
- Les aspects internationaux de l'état civil.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Avoir plus de trois ans d'ancienneté dans un service d'état civil. Avoir suivi le MOOC Les fondamentaux de l'état civil.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C002 Etat civil et nationalité

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

LA GESTION DE LA LISTE ÉLECTORALE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK3R**

LONGWY

Code IEL : 12:S XK3R057

07/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Secrétaires de mairie. Agent.e.s en charge de l'organisation des élections.

OBJECTIFS

- maîtriser les différentes formalités permettant d'établir les listes électorales.
- connaître les principes qui régissent l'accès, la communication et l'utilisation des listes électorales.

CONTENU

- les listes électorales des électeurs français :
 - l'établissement de la liste électorale,
 - l'inscription volontaire,
 - l'inscription d'office,
 - la radiation des listes,
 - les centres de vote à l'étranger,
- les listes électorales complémentaires des citoyens de l'union européenne.
- la délivrance des cartes électorales,
- le contrôle et les sanctions.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19007 Secrétaire de mairie

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE ÉLECTORALE

Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPAG

BESANÇON

Code IEL : 09:SXPAG008

07-08/03/19

Bournez David

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres chargés des affaires générales, secrétaires de mairie, responsables des élections.

OBJECTIFS

- Identifier les principales règles du droit électoral.
- Identifier les contentieux pour sécuriser les procédures.
- Repérer les différentes instances compétentes en matière de contentieux électoral.

CONTENU

- Inscription sur les listes électorales : contentieux judiciaire et administratif.
- Contentieux électoral : juridictions, particularismes et conséquences du contentieux administratif, recours possibles, délais.
- Contentieux spécifiques des actes préparatoires à l'élection.
- Opération électorale : règles de procédures, pouvoirs du juge.
- Contentieux du financement de la vie politique et de la communication électorale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

PARTICIPATION ET DROIT DE VOTE DES ÉTRANGER.ÈRE.S DANS LA VIE LOCALE: PRATIQUES EUROPÉENNES

Durée **0.5 journée en distanciel et
1.5 journée en présentiel**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SXLOA

NANCY

Code IEL : 46: SXLOA001
05-06/11/18

Thouary Emmanuel
INSET DE NANCY
03 83 19 22 30

PUBLIC

- Cadres de direction.
- Directeur.rice.s des affaires juridiques.
- Cadres chargé.e.s de l'état civil, de la démocratie participative et des relations européennes et internationales.
- Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'enfance et de la jeunesse.

OBJECTIFS

- Construire une vision européenne de la participation et du droit de vote des étranger.ère.s à la vie locale.
- Identifier les enjeux d'une démarche citoyenne et de la participation des étranger.ère.s (européen.ne.s et extracommunautaires) à la vie locale.
- Repérer les modalités et outils de mise en oeuvre et d'animation associant tous les acteur.rice.s.
- Identifier les conditions nécessaires à la mise en oeuvre.

CONTENU

- Définition et enjeux de la participation citoyenne et de la participation des étranger.ère.s (européen.ne.s et extracommunautaires) à la vie locale.
- Collaboration avec les acteur.rice.s locaux.les et les partenaires institutionnels.
- Expériences françaises et européennes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation comprend un échange entre stagiaires et /ou l'intervenant sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Des ressources en ligne seront mises à disposition avant/après la formation.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I210C Approches comparées européennes

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Elections

L'ORGANISATION DES ÉLECTIONS ET LE DÉPOUILLEMENT DU SCRUTIN

Durée **0.5dist+1.5prés+0.5webinaire**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C1B05**

COLMAR

Code IEL : 01:C1B05001

06-07/12/18

Bordmann Eliane

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s en charge de l'organisation des élections, secrétaires de mairie.

OBJECTIFS

Connaître les différentes phases sous l'angle juridique et pratique.

CONTENU

- L'organisation du bureau de vote.
- La constitution du bureau de vote.
- Le contrôle des opérations de vote et la police de l'assemblée.
- Le déroulement du scrutin.
- Les opérations postérieures au scrutin.
- La contestation d'une élection.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 1.5 jour, d'un temps à distance d'une durée de 1h30 et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C001 De la révision des listes électorales au dépouillement du scrutin

CONSEILLER FUNÉRAIRE - FORMATION DIPLOMANTE

Durée **10 jours**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **COFUN**

PARIS

Code IEL : 46:COFUN025

01-05/10/18+08-12/10/18

Chaudoin Patricia
INSET DE NANCY
03 83 19 22 21

PUBLIC

Agent.e.s de la fonction publique territoire, en fonction dans un service funéraire, en priorité. Agent.e.s du privé (facturation de 1500 euros).

OBJECTIFS

Formation certifiante et diplômante d'une durée de 70 h, définie par décret.

CONTENU

Connaissances administratives générales

- organisation et fonctionnement des institutions administratives

Hygiène sécurité ergonomie

- équipements
- règles de protection
- gestes et postures

Législation réglementation funéraire

- règles applicables aux opérations funéraires
- contentieux liés à l'organisation des obsèques

Psychologie sociologie du deuil

- les grandes étapes du deuil
- les deuils particuliers

Pratiques rites funéraires

- rites funéraires civils et religieux
- règles de protocole

Produits services conseil à la vente

- présentation produits
- identification des besoins et attentes des clients/familles

Réglementation commerciale

- droit de la consommation
- formules de financement d'obsèques

Conception et animation d'une cérémonie

- lieux et équipements
- prise de parole en public
- application des règles de protocole

Encadrement d'une équipe

- techniques de management

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques suivis d'une épreuve de QCM et d'un oral.

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE - FORMATION DIPLOMANTE**PRÉ-REQUIS**

Titre de "Maître de cérémonie" de 70 heures en amont (18 mois au préalable au plus tard), et réaliser un stage pratique de 70h dans un établissement funéraire public ou privé.

Durée **10 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : MAICE

PARIS

Code IEL : 46:MAICE023

03-07/09/18+10-14/09/18

Chaudoin Patricia
INSET DE NANCY
03 83 19 22 21

PUBLIC

Agent.e.s de la fonction publique territoriale en poste dans un service funéraire, prioritairement. Agent.e.s du privé (facturation de 1500 euros).

OBJECTIFS

Formation diplômante et certifiante d'une durée de 70 heures définie par décret.

CONTENU

Hygiène sécurité ergonomie

- équipements
- règles de protection
- gestes et postures

Législation réglementation funéraire Psychologie sociologie du deuil

- les grandes étapes du deuil
- les deuils particuliers

Pratiques rites funéraires

- les rites funéraires civils et religieux et règles de protocole

Conception animation de cérémonie

- lieux et équipements
- prise de parole en public
- application des règles de protocole

Encadrement d'une équipe

- techniques de management

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cours théoriques suivi d'une épreuve de QCM et d'un oral de 15 minute.

PRÉ-REQUIS

Suivre avant le début de la formation théorique un stage pratique d'une durée de 70 heures dans un établissement funéraire public ou privé.

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

FORMATION DIRIGEANT FUNÉRAIRE

Durée **6 jours**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : DIRFU

PARIS
Code IEL : 46:DIRFU006
19-23/11/18+27/11/18

Chadoin Patricia
INSET DE NANCY
03 83 19 22 21

PUBLIC

Agent.e.s en poste au sein d'un service funéraire.

OBJECTIFS

Connaître la gestion des entreprises funéraires.

CONTENU

- comptabilité
- droit des sociétés
- droit du travail
- droit fiscal
- droit de la consommation
- droit de la concurrence

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Echanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi au préalable les formations "Maître de cérémonie", et "Conseiller funéraire".

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LE CONTENTIEUX EN MATIÈRE FUNÉRAIRE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXPA3**

METZ
Code IEL : **01: SXPA3006**
22-24/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs, directrices et cadres en charge des affaires générales, affaires funéraires, secrétaires de mairie, agents en charge du funéraire.

OBJECTIFS

- Identifier les aspects contentieux de la législation funéraire pour sécuriser les procédures et pratiques de la collectivité.
- Mesurer les répercussions des évolutions juridiques sur la gestion des cimetières.
- Adapter sa pratique professionnelle aux modalités de contrôles des opérations funéraires.

CONTENU

- Contentieux pénal.
- Contentieux civil, conflits familiaux.
- Contentieux de la concession funéraire, de la gestion du cimetière, de la police des funérailles et des cimetières.
- Responsabilité de la commune.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

L'ORGANISATION ET LA GESTION DES CIMETIÈRES

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXPA7**

LONGWY

Code IEL : 12: SXPA7022
20-21/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, cadres et agents en charge de la gestion des cimetières, secrétaires de mairie, policiers municipaux.

OBJECTIFS

- Utiliser le cadre réglementaire relatif à l'organisation et à la gestion des cimetières.
- Prendre en compte les évolutions funéraires et les besoins des usagers dans sa pratique professionnelle.
- Organiser et gérer le cimetière et ses équipements.
- Appliquer une méthode de travail et construire des outils de gestion.
- Elaborer des solutions à la saturation des sites.

CONTENU

- Rôle et responsabilités des collectivités en matière de cimetières.
- Différents espaces d'un cimetière.
- Inventaire des éléments nécessaires à la gestion d'un ancien ou d'un nouveau cimetière.
- Gestion des cimetières et des équipements.
- Repérages sur le terrain et remise à jour du plan.
- Différentes reprises de concession.
- Création ou agrandissement du cimetière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale
- 19007 Secrétaire de mairie
- 1C003 La réglementation funéraire

LA RÉDACTION D'UN RÈGLEMENT DE CIMETIÈRE ET DE SITES CINÉRAIRES

Durée **1jprés+0.5jdist+0.5jwebinaire**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C1COG**

STRASBOURG

Code IEL : **01:C1COG004**

26/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s des services état civil ou cimetière, secrétaires de mairie, agent.e.s participant à la rédaction du règlement et à son application.

OBJECTIFS

- Rappeler les règles de base de la réglementation funéraire.
- Mesurer les responsabilités de la commune.
- Rédiger les points essentiels du règlement.
- Connaître les règles d'hygiène et de sécurité.

CONTENU

- Le rôle et destination d'un règlement des cimetières et de sites cinéraires.
- Les articles fondamentaux d'un règlement.
- Les règles en matière d'hygiène et de sécurité.
- Les règles relatives à l'exhumation et à la crémation.
- Les objets funéraires.
- Les concessions (délivrance, reprise).
- Le comportement dans le cimetière et le site cinéraire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT, d'un temps présentiel de 1 jour et d'un webinaire de présentation des travaux.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le stage "les bases de la législation funéraire". Etre en poste depuis au moins un an.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LES BASES DE LA LÉGISLATION FUNÉRAIRE

Durée **2j présentiel + 0.5j distance**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C1COH

LONGWY

Code IEL : 12:C1COH002

28-29/06/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Agent.e.s de l'état civil, secrétaires de mairie, agent.e.s en charge de la gestion des cimetières. Tout.e agent.e souhaitant avoir des bases en matière de législation funéraire.

OBJECTIFS

Connaître la législation funéraire et les opérations funéraires.

CONTENU

- Le rappel des bases de la législation funéraire.
- L'habilitation funéraire et la loi 93-23.
- Les autorisations funéraires.
- Le transport de corps.
- La circulaire des enfants sans vie.
- Les vacations de police.
- Le droit à l'inhumation, exhumations.
- L'inhumation des personnes dépourvues de ressources suffisantes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Funéraire

LE RÉGIME JURIDIQUE DES CONCESSIONS FUNÉRAIRES

Durée **0.5dist+1jprés**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C1COJ**

METZ

Code IEL : 01:C1COJ001

15/10/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Agent.e.s des services état civil ou cimetière, secrétaires de mairie. Tout.e agent.e souhaitant avoir des bases en matière de gestion des concessions funéraires.

OBJECTIFS

- Mettre à jour ses connaissances sur le régime juridique des concessions funéraires.
- Répondre aux questions concrètes qui se posent dans la gestion de concessions funéraires d'un cimetière communal.

CONTENU

- La création de concessions funéraires.
- La délivrance de concessions funéraires.
- La reprise, la rétrocession, le renouvellement, la transmission des concessions.
- Les droits et obligations des concessionnaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 1 jour et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

1C003 La réglementation funéraire

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA MISE EN PLACE D'UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXPCP

COLMAR
Code IEL : 01: SXPCP006
19-21/11/18

Bordmann Eliane
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 44

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, de la politique de la ville, de la citoyenneté, des relations avec les associations, du sport, de la culture, de l'éducation.

OBJECTIFS

- Prendre en compte et analyser le contexte général et ses évolutions.
- Prendre en compte les valeurs et le rôle des associations.
- Définir le sens et les enjeux d'une politique associative.
- Réaliser un diagnostic territorial partagé.

CONTENU

- Particularités des associations loi 1901.
- Panorama du champ associatif.
- Conditions de réussite d'une politique associative : volonté politique, histoire du territoire, contexte local.
- Agir ensemble et sens à donner aux partenariats entre collectivités territoriales et associations.
- Co-construction d'une politique associative.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LE CHOIX D'UNE POLITIQUE ASSOCIATIVE ET L'ANIMATION DE LA RELATION AVEC LES ASSOCIATIONS Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXP16****NANCY**
Code IEL : 46:SXP16001
15-17/10/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Identifier les ressources financières, matérielles, humaines de la collectivité.
- Sensibiliser et mobiliser les différents services d'une collectivité.
- Définir la nature du partenariat et le degré d'implication de la collectivité.
- Animer et faire vivre un partenariat de qualité dans la durée.

CONTENU

- Outils de contractualisation du partenariat.
- Construction des coopérations transversales entre les services.
- Outils spécifiques d'animation participative du partenariat : mise en réseau des acteurs, échange de bonnes pratiques, conduite de réunions, méthodologie de conduite de projets, world café, vote coloré...

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LA DÉFINITION DE LA PLACE ET DU RÔLE DES ASSOCIATIONS DANS UNE DÉMARCHÉ GLOBALE DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXP17

NANCY
Code IEL : 46:SXP17001
05-07/11/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Définir ce qu'est la participation authentique.
- Initier et impulser des démarches de démocratie participative.
- Articuler les résultats des démarches de concertation avec les processus décisionnels de la collectivité.
- Savoir rendre compte de la décision.

CONTENU

- Information et sensibilisation des différents acteurs aux démarches participatives.
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation).
- Méthodes, postures des acteurs, outils (partage de documents, cartographie...), conditions d'organisation, ressorts en fonction de la population.
- Conditions de création d'une démarche de démocratie participative ascendante.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LES ASSOCIATIONS, ACTRICES ET RELAIS D'UNE DÉMARCHÉ DE DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE

Durée **1.5 jour présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXPRC**

ANGERS

Code IEL : **47: SXPRC002**
20-21/12/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation.

OBJECTIFS

- Savoir analyser les pratiques de démocratie participative au sein des associations.
- Reconnaître et favoriser des démarches inter-associatives.
- Faire participer les publics les plus éloignés à une démarche de démocratie participative..

CONTENU

- Etat des pratiques.
- Soutien et accompagnement des démarches ascendantes et des projets.
- Positionnement des acteurs internes de la collectivité.
- Processus méthodologique (objet, cadre, délais, phases, moyens, évaluation).
- Outils et moyens d'organisation et de pouvoir d'agir.
- Impacts et limites.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LE BÉNÉVOLAT, LE VOLONTARIAT : VERS DE NOUVELLES FORMES D'ENGAGEMENT

Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXPB1

NANCY
Code IEL : 46:SXPB1001
10-12/09/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, référents service civique.

OBJECTIFS

- contribuer au renouvellement du pacte social,
- connaître les différentes formes et les différents modes d'engagement,
- susciter et mobiliser les différents types d'acteur.rice.s,
- soutenir et former les nouveaux.elles acteur.rice.s.

CONTENU

- identification des nouvelles formes d'engagement,
- outils de mobilisation des habitants (jeunes, actifs, retraités, en difficulté) et acteurs spécifiques publics et privés,
- outils d'accompagnement (gouvernance, statut, renouvellement, gestion d'activité),
- outils de valorisation sociale et professionnelle,
- accompagnement du service civique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

RENCONTRES DE LA VIE ASSOCIATIVE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : Z18PC****PANTIN**

Code IEL : 46:Z18PC001

19/06/18

Chaudoin Patricia
INSET DE NANCY
03 83 19 22 21

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, référents service civique ayant des missions de conseil ou d'accompagnement.

OBJECTIFS

Les rencontres territoriales de la vie associative seront l'occasion de réfléchir au sens de la vie associative et des partenariats nécessaires et indispensables. Ce rendez-vous des professionnels de la vie associative proposé par le CNFPT vise à favoriser réflexions et échanges entre professionnels territoriaux, élus et partenaires, sur les pratiques dans la fonction publique territoriale et l'actualité de la vie associative.

CONTENU

Les rencontres territoriales de la vie associative se déclineront à travers conférences et tables rondes. Le développement de la vie associative et de l'engagement citoyen sont fondamentaux : ce sont là les piliers de la cohésion sociale dans un contexte territorial en pleine mutation ; changements de pratique, mesures de simplification... Ce rendez-vous des professionnels de la vie associative proposé par le CNFPT vise à favoriser réflexions et échanges entre professionnels territoriaux, élus et partenaires, sur les pratiques dans la fonction publique territoriale et l'actualité de la vie associative.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Affaires administratives

LA GESTION ET L'ORGANISATION D'UN SERVICE POPULATION

Durée **1.5 jour présentiel + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXPAZ

ANGERS

Code IEL : 47: SXPAZ002

11-12/10/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des affaires générales, d'un service population, directeurs généraux des services.

OBJECTIFS

- Définir les missions principales du service population.
- Clarifier les missions du service auprès de son équipe en expliquant les enjeux de son positionnement au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- Définir et conduire un projet de service population.
- Coordonner l'action de ses collaborateurs dans le cadre d'une démarche qualité en matière d'accueil.

CONTENU

- Réalisation d'un diagnostic de l'organisation du service population dans le cadre d'un projet de service adapté et réaliste afin de valoriser sa place au sein de la collectivité et vis-à-vis des usagers.
- Application des bases du management d'un service opérationnel (communication interpersonnelle, dynamique de groupe, gestion des conflits, etc).
- Identification des besoins spécifiques de formation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1J00 Directeur ou cadre chargé de l'administration générale



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE

NOUVEAU

CODE I2L08

PRISE DE POSTE COORDONNATEUR.RICE DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer la fonction.

OBJECTIFS

Permettre aux coordonnateur.rice.s en prise de poste :

- d'acquérir une culture commune,
- d'acquérir des outils méthodologiques,
- de développer une posture et un positionnement pertinent.

CONNAÎTRE LE DISPOSITIF PRE (PROGRAMME DE RÉUSSITE EDUCATIVE)

	Le programme de réussite éducative, son histoire	A	1 jour	SXAPN
	L'enfant au coeur du dispositif programme réussite éducative	A	2 jours	SXAPR

PILOTER OPÉRATIONNELLEMENT LE PRE (PROGRAMME DE RÉUSSITE EDUCATIVE)

	Le positionnement du programme de réussite éducative et du coordonnateur.rice dans le contexte institutionnel	A	3 jours	SXAPS
	La conduite de projet et la gestion des parcours personnalisés de réussite éducative	A	3 jours	SXAPT

GÉRER LE PRE (PROGRAMME DE RÉUSSITE EDUCATIVE))

	Le management d'équipe pluridisciplinaire	A	2 jours	SXAPU
	La communication au service du programme de réussite éducative	A	1 jour	SXAPV
	La gestion budgétaire d'un programme de réussite éducative	A	2 jours	SXAPX

LE PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE, SON HISTOIRE

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPN**

PARIS
Code IEL : **46: SXAPN004**
10/09/18

Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- situer le PRE au sein d'une politique publique : la politique de la ville.
- connaître son contexte, sa définition, les éléments de cadrage.
- savoir construire un argumentaire sur l'identité spécifique du programme.

CONTENU

- politique de la ville : historique, organisation institutionnelle et réforme en cours (nouveaux contrats de ville...), le volet éducation du contrat de ville.
- PRE :
 - présentation du programme : histoire et évolution du PRE,
 - définition du PRE : accompagnement fondé sur une approche globale de l'enfant et sur un parcours individualisé, inscription du projet dans l'histoire du développement social des quartiers, de l'éducation populaire et des politiques éducatives,
 - les étapes clés du PRE (présentation générale).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ENFANT AU COEUR DU DISPOSITIF PROGRAMME RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPR****PARIS**
Code IEL : 46: SXAPR004
11-12/09/18Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- disposer des clefs de compréhension relatives aux processus psychologiques et sociologiques touchant les publics visés : les enfants, leurs parents.
- penser la place et le rôle des parents dans le dispositif.

CONTENU

- les différents modes de socialisation de l'enfant.
- évolution de la famille, diversité des modèles familiaux et éducatifs, accompagnement de la parentalité.
- représentation de l'école et des codes éducatifs dans les différentes cultures.
- place et implication des parents dans le dispositif : enjeux et logiques d'action.
- exclusion, inégalités sociales, accès aux droits (santé, etc...).
- discriminations : définitions, principes et politiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE POSITIONNEMENT DU PROGRAMME DE RÉUSSITE EDUCATIVE ET DU COORDONATEUR.RICE DANS LE CONTEXTE INSTITUTIONNEL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPS**

PARIS

Code IEL : **46: SXAPS005****07-09/11/18**Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- maîtriser l'environnement partenarial du PRE : Education nationale, services sociaux...
- identifier les cultures professionnelles des acteur.rice.s impliqué.e.s par le PRE et comprendre leurs interactions.
- être en mesure de mettre en place un partage d'information efficace pour le travail partenarial.
- se positionner en tant que coordonnateur.rice de réussite éducative au sein du réseau partenarial.

CONTENU

- concepts de référence et principes de la démarche réseau.
- analyse de contexte : identifier les acteur.rice.s, les politiques et les dispositifs, repérer les enjeux, modes d'organisation, contraintes.
- partenariats institutionnels et partenariats de terrain.
- relations avec l'Education nationale, avec les élu.e.s.
- conditions de réussite de mise en place d'un PRE, la plus-value du dispositif.
- construction en commun d'un outil de partage de l'information dans l'intérêt de l'enfant (cadre réglementaire, secret professionnel...)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA CONDUITE DE PROJET ET LA GESTION DES PARCOURS PERSONNALISÉS DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPT**

PARIS

Code IEL : 46: SXAPT004

05-07/12/18

Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- gérer un projet local de réussite éducative.
- développer et suivre un projet, du diagnostic à l'évaluation.
- superviser les constructions en "mode projet" d'un parcours individualisé adapté aux besoins de l'enfant - en pensant la place des parents - fondé sur une approche globale et partenariale : diagnostic, objectifs, construction du projet en partenariat, suivi/régulation, évaluation, etc.
- capitaliser les enseignements issus de l'analyse de l'ensemble des parcours personnalisés.

CONTENU

- méthode et outils de la gestion de projet (projet local global, parcours personnalisé de l'enfant).
- outils de pilotage et mise en oeuvre opérationnelle (diagnostic, ressources, planification...).
- construction et suivi du parcours personnalisé de réussite éducative, du diagnostic des besoins d'intervention jusqu'à l'évaluation des résultats.
- démarche et enjeux de l'évaluation : quoi évaluer ?
- construire les outils de l'évaluation du projet et des parcours.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE MANAGEMENT D'ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPU****PARIS**
Code IEL : 46: SXAPU004
20-21/03/19Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnels assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommés (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- créer et animer une équipe pluridisciplinaire et gestion des différences de culture professionnelle.
- créer un management interne du PRE (salariés et bénévoles du projet local).
- favoriser le management externe (tableaux de bord, outils de présentation et d'évaluation).

CONTENU

- Animation d'une équipe pluridisciplinaire et gestion des différences de culture professionnelle.
- management et animation d'une équipe.
- recrutement.
- définition du cadre de travail.
- soutien/accompagnement/formation du référent parcours (VAE, concours, etc...).
- management des partenariats externes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA COMMUNICATION AU SERVICE DU PROGRAMME DE RÉUSSITE EDUCATIVE

Durée 1 jour

Niveau Niveau approfondissement

Code stage : SXAPV

PARIS
Code IEL : 46: SXAPV003
04/07/18Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- communiquer sur le PRE et ses actions.
- communiquer avec les élu.e.s, les prescripteur.rice.s, la hiérarchie.
- communiquer sur les résultats obtenus.
- communiquer pour convaincre : acquérir les techniques de base d'une communication efficace.

CONTENU

- définition des enjeux et objectifs de la communication.
- connaissances des règles de base de la communication orale.
- maîtrise des étapes de préparation d'une intervention et de présentation de ses idées (distinction des faits, opinions et sentiments).
- connaissance des techniques d'écoute et de reformulation.
- notions de communication de crise.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA GESTION BUDGÉTAIRE D'UN PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPX****PARIS**
Code IEL : 46: SXAPX003
13-14/09/18Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- acquérir des connaissances sur les principales règles de finances publiques locales et les étapes du processus budgétaire.
- gérer un budget d'action ou de projet.

CONTENU

- élaboration du budget d'une action ou d'un projet.
- suivi d'un budget.
- connaissance des bases de la comptabilité publique (formes de soutien public et cadre budgétaire des collectivités territoriales).
- élaboration d'une demande de subvention avec son budget (projet et action).
- établissement d'un compte de résultat.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

NOUVEAU

CODE I2L11

ORGANISATION ET COMPLÉMENTARITÉ DES POLITIQUES ÉDUCATIVES






PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse, coordinateur.rice.s enfance-jeunesse-éducation, directeur.ice.s d'équipement socioculturel, responsables de structure d'accueil de loisirs




OBJECTIFS

Comprendre l'organisation des politiques éducatives et accompagner leur évolution en tenant compte de nouvelles exigences sociétales et d'une complémentarité indispensable avec d'autres secteurs comme la petite enfance, l'action culturelle et le sport.




INTERROGER LES POLITIQUES ÉDUCATIVES AU REGARD DES NOUVELLES EXIGENCES SOCIÉTALES

	Le bien-être des enfants et des adolescent.e.s au cœur des préoccupations des politiques éducatives*	E	3 jours	SXAP6
	Lire et aménager les espaces scolaires pour le bien-être et la réussite de tous	E	3 jours	SXALW
	L'école numérique : enjeux et développement du territoire**	E	2 jours	SXAP4
	L'égalité filles-garçons : agir auprès des jeunes publics*	F		SXY4I
	Les ateliers du service public - prévenir les risques de radicalisation: enjeux et outils pour le service public		3 jours	SX39A

COMPRENDRE L'ORGANISATION DES POLITIQUES ÉDUCATIVES

	Les politiques nationales de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation et leurs enjeux*	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX2LZ
	Les politiques éducatives : approches comparées européennes*	E	2 jours	SX5CE
	La conception et la mise en cohérence d'un projet petite enfance et enfance-jeunesse sur un même territoire	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX3LF

APPRÉHENDER LA COMPLÉMENTARITÉ DES POLITIQUES ÉDUCATIVES

	La coopération intercommunale nouveau cadre de réflexion pour l'éducation, la culture et les aps**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPQ
	La méthodologie de construction d'une offre de services adaptée pour les usager.ère.s des services sport, éducation et culture**	A	3 jours	SX2SU
	La cohérence entre les différentes approches de l'éducation culturelle et artistique pendant les temps de l'enfant**	E	3 jours	SXAP5

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE BIEN-ÊTRE DES ENFANTS ET DES ADOLESCENT.E.S AU COEUR DES PRÉOCCUPATIONS DES POLITIQUES ÉDUCATIVES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SXAP6

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et responsables des services enfance-jeunesse, santé, restauration collective (collectivités territoriales), médecins de PMI.

OBJECTIFS

- définir de façon commune la notion de bien-être.
- identifier les enjeux du bien-être de l'enfant et de l'adolescent.e.
- cerner les rôles, les logiques qui conditionnent le bien-être des enfants et des adolescent.e.s.
- formaliser les pratiques professionnelles qui en découlent.

CONTENU

- définition du concept de bien-être.
- analyse des enjeux éducatifs, sociaux, de santé.
- identification de facteurs et construction de milieux favorables au bien-être des enfants et des adolescent.e.s.
- participation active des enfants et des familles et prise en compte par les professionnel.le.s dans leur rapport à la norme.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Débats.
- Echanges et analyses d'expériences et de situations professionnelles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

LIRE ET AMÉNAGER LES ESPACES SCOLAIRES POUR LE BIEN-ÊTRE ET LA RÉUSSITE DE TOUS Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SXALW****NANCY**
Code IEL : 46: SXALW001
28-30/11/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

- directeur.rice.s et responsables des services enfance-jeunesse, de restauration collective des collectivités territoriales.
- cadres des services déconcentrés de l'Etat : inspecteur.rice.s, chef.fe.s d'établissement (EPL, enseignement agricole), agent.e.s comptables, gestionnaires, conseiller.ère.s techniques médico-sociaux.

OBJECTIFS

- travailler ensemble pour que l'établissement soit au service du pédagogique pour l'éducation nationale et du projet éducatif du territoire pour les collectivités territoriales
- repenser deux aspects indissociables des espaces de vie scolaire : ceux dédiés aux apprentissages et ceux dédiés à la socialisation
- assurer une qualité de vie intérieure et prendre en considération l'extérieur

CONTENU

- l'établissement : espace de vie scolaire.
- les enjeux des espaces scolaires : réussite, bien-être, évolution numérique
- autres regards, autres pratiques : les expériences en Europe

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés, débats, échanges et analyses d'expériences

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

L'ÉCOLE NUMÉRIQUE : ENJEUX ET DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SXAP4**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, enfance et jeunesse, directeur.rice.s de l'éducation, enfance, jeunesse, coordonnateurs, corps d'inspection de l'Éducation Nationale et enseignant.e.s chargé.e.s des technologies d'information et de communication (TIC).

OBJECTIFS

- comprendre les enjeux de l'école numérique.
- appréhender la conduite d'un projet d'école numérique.
- interroger les rôles et place de chacun.e des acteur.rice.s.
- valoriser les usages et ressources numériques.

CONTENU

- enjeux de l'école et de l'éducation dans un monde devenu numérique.
- concept de l'école numérique.
- étapes d'un projet d'école numérique (infrastructures, équipements, utilisations des outils).
- définition des conditions de création d'une gouvernance du service public du numérique éducatif respectueuse des compétences de chacun (plateforme numérique de bonnes pratiques ou charte).
- connaissance des évolutions et des impacts des outils numériques sur les modes d'enseignement et d'organisation pédagogique.
- réflexion partagée sur la formation des enseignant.e.s et des agent.e.s des collectivités à l'utilisation des outils mis à leur disposition.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges à partir des expériences des stagiaires.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS : AGIR AUPRÈS DES JEUNES PUBLICS

Durée

Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : SXY4I

Non programmé à ce jour

PUBLIC

- Agent.e.s d'accompagnement à l'éducation de l'enfant.
- Agent.e.s et responsables de crèches.
- ATSEM.
- Educateur.rice.s de jeunes enfants.
- Assistant.e.s éducatif.ve.s de jeunes enfants.
- animateur.rice.s éducatif.ve.s d'accompagnement péri-scolaire.
- Responsables de structure d'accueils et de loisirs.
- Coordinateur.rice.s enfance jeunesse.

OBJECTIFS

- Prendre conscience des inégalités sexuées, mesurer le poids et le rôle des stéréotypes dans la production des inégalités.
- S'approprier les enjeux d'une éducation égalitaire filles-garçons, pour la collectivité, les enfants et les parents.
- Revisiter ses pratiques professionnelles, pour une politique d'éducation égalitaire au sein de sa collectivité.
- Outiller une démarche éducative égalitaire au sein de sa collectivité.

CONTENU

- Les chiffres clés des inégalités éducatives, familiales et professionnelles.
- Le cadre légal de l'éducation égalitaire filles-garçons.
- Les termes et concepts clés.
- Les stéréotypes sexués.
- Les enjeux et bénéfices d'une politique d'éducation égalitaire filles-garçons.
- L'analyse de pratiques professionnelles sexuées.
- Les éléments de méthodologie d'une politique d'éducation égalitaire.
- Les bonnes pratiques d'éducation égalitaire.
- Les ressources pour aller plus loin.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas pratiques.
- Mises en situation professionnelle.
- Activités ludo-pédagogiques.
- Retours d'expériences.
- Echanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L01 Politiques de la petite enfance
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- IXPPE Politiques de la petite enfance

SPÉCIALITÉ : INCLUSION SOCIALE / Sous-spécialité : Travail social et développement social

LES ATELIERS DU SERVICE PUBLIC - PRÉVENIR LES RISQUES DE RADICALISATION: ENJEUX ET OUTILS POUR LE SERVICE PUBLIC

Durée **3 jours**Code stage : **SX39A**

NANCY
Code IEL : 46: SX39A002
05-07/12/18

Tanguy Catherine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 36

PUBLIC

Cadres des trois fonctions publiques

OBJECTIFS

- Comprendre le processus de radicalisation violente et d'emprise mentale
- Identifier le contexte historique et géopolitique
- Détecter les faisceaux d'indices, les risques de basculement et procéder à un signalement
- Permettre de réfléchir à son positionnement en tant que professionnel
- Développer une stratégie partenariale entre les différents acteurs d'un territoire

CONTENU

- Définitions des notions fondamentales relatives au champ de la radicalisation : radicalisation violente, prosélytisme, fondamentalisme.
- Contexte géopolitique et compréhension des racines idéologiques du jihadisme.
- Identification des modes de propagandes
- Mécanismes de l'emprise mentale, et des dérives sectaires
- Les procédures d'alerte et de signalement
- Les interlocuteurs sur son territoire, et l'arsenal juridique mis à disposition
- Ajuster et développer des stratégies d'intervention auprès du public-cible
- Mettre en uvre des accompagnements et du soutien répondant aux besoins repérés

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Session basée sur la pédagogie active et implication des stagiaires
- Apports théoriques sur la prévention de la radicalisation, et mise à disposition d'outils pour mieux comprendre les enjeux

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES POLITIQUES NATIONALES DE L'ENFANCE, DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION ET LEURS ENJEUX

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX2LZ**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- appréhender les politiques nationales enfance, jeunesse, éducation,
- identifier les acteurs et repérer le contexte réglementaire et institutionnel,
- élaborer un projet global de partenariat.

CONTENU

- politiques nationales enfance, jeunesse, éducation :
 - évolution
 - diversité des dispositifs existants (dispositifs enfance, dispositifs jeunesse, dispositifs éducation)
- acteur.rice.s de la politique éducative pour les collectivités territoriales :
 - identification des acteur.rice.s et des partenaires, leurs rôles
 - cadre législatif et réglementaire des intervenant.e.s extérieur.e.s
 - travail en réseau : complémentarités entre tous les acteur.rice.s
 - place du projet dans les politiques publiques liées à l'enfance, la jeunesse et l'éducation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques structurant l'analyse des pratiques professionnelles,
- études de cas,
- débats.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

- s'appropriier en amont les notices, diaporamas et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation,
- disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES POLITIQUES ÉDUCATIVES : APPROCHES COMPARÉES EUROPÉENNES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX5CE**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, enfance et jeunesse.

OBJECTIFS

- disposer des éléments de comparaison des systèmes éducatifs européens.
- favoriser la réflexion autour des expériences européennes.
- faire émerger l'intelligence des pratiques pour cerner les pistes d'améliorations du service public de l'éducation.

CONTENU

- défis et enjeux de l'éducation dans le contexte européen (inter culturalité, réussite, citoyenneté).
- systèmes éducatifs européens (indicateurs, organisations, fonctionnement).
- politique éducative de l'Union Européenne.
- approche comparative des professionnel.le.s de jeunesse en Europe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges.
- Débats.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I2I0C Approches comparées européennes

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA CONCEPTION ET LA MISE EN COHÉRENCE D'UN PROJET PETITE ENFANCE ET ENFANCE-JEUNESSE SUR UN MÊME TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX3LF**

REIMS
Code IEL : **07: SX3LF005**
28-29/03/19

PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05

PUBLIC

Professionnel.le.s exerçant une responsabilité et/ou une coordination dans le champ de la petite-enfance, de l'enfance ou de la jeunesse.

OBJECTIFS

- construire un projet éducatif garantissant la continuité entre petite-enfance, enfance et jeunesse à l'échelle d'un territoire,
- appréhender les logiques intersectorielles, les jeux d'acteur.rice.s et le management participatif en vue de mettre en oeuvre un projet partagé et cohérent,
- rendre lisible les actions auprès des partenaires et des familles en les associant à la définition des besoins sur le territoire.

CONTENU

- les éléments structurants d'un projet éducatif global,
- méthodologie appliquée à un projet intersectoriel, interservices, interinstitutionnel,
- animation de réseaux et participation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I2L14 La coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE NOUVEAU CADRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES APS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPQ

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation. Repérer les enjeux de la coopération intercommunale. Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale. Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.

CONTENU

Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences). Modes de gestion des équipements. Partenaires et acteurs locaux. Partenaires institutionnels. Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE SERVICES ADAPTÉE POUR LES USAGER.ÈRE.S DES SERVICES SPORT, ÉDUCATION ET CULTURE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX2SU

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, d'équipements sportifs et/ou culturels, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Connaître et utiliser les outils statistiques et les enquêtes de population de son territoire. Développer une connaissance fine du public potentiel de son équipement ou de son activité en fonction de ses comportements sociaux. Construire et adapter son offre de service en fonction de ces éléments. Maîtriser les impacts sur le projet de service.

CONTENU

Données INSEE (CSP, pyramide des âges, strates démographiques etc.). Analyse des comportements sociaux et des besoins afférents, en fonction des âges, de l'activité. Construction d'un projet de service et d'une offre adaptée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA COHÉRENCE ENTRE LES DIFFÉRENTES APPROCHES DE L'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE PENDANT LES TEMPS DE L'ENFANT

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SXAP5

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, d'établissement culturel, chef.fe.s de projet et médiateur.rice.s culturel.le.s, cadres territoriaux chargé.e.s d'un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, de l'éducation.

OBJECTIFS

- repérer comment travailler les projets en transversalité dans les domaines artistiques et éducatifs.
- identifier les synergies et la cohérence entre éducation artistique et culturelle et aménagement des temps éducatifs.
- concilier actions culturelles et acquisition des compétences du socle commun en respectant les différentes approches.
- identifier les ressources culturelles locales existantes et les mobiliser dans le projet éducatif territorial (PEDT).

CONTENU

- identification des acteurs, de leurs prérogatives et légitimités.
- combinaison des approches culturelles et éducatives.
- enjeux et objectifs de l'éducation artistique et culturelle et de l'éducation (socle commun).
- notion et principes de parcours d'éducation artistique et culturelle : réglementation, pratiques.
- pratiques artistiques dans l'espace, temps et programmes scolaires.
- dispositifs et financements.
- projet éducatif territorial (PEDT).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2N05 Culture et territoire

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

NOUVEAU

CODE I1L04

DIRECTEUR.RICE ET CADRE CHARGÉ.E.S DE L'ÉDUCATION-ENFANCE-JEUNESSE







PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse, coordonnateur.rice.s de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse, chargé.e.s du projet éducatif territorial (PEDT)





OBJECTIFS

Les directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse participent à la définition des orientations stratégiques en matière d'enfance, jeunesse et éducation et pilotent les projets de mise en oeuvre des politiques éducation-enfance-jeunesse. Ils veillent à la continuité et à la cohérence des projets, notamment le projet éducatif territorial. Ils sont au carrefour de quatre compétences essentielles qu'ils doivent parfaitement maîtriser : les enjeux des politiques publiques en matière d'éducation-enfance-jeunesse, la conduite de projet, le management et les relations partenariales. Les modules de l'itinéraire permettent de maîtriser les compétences professionnelles et connaissances de ces quatre axes.




PARTICIPER À LA DÉFINITION DES ORIENTATIONS STRATÉGIQUES EN MATIÈRE D'ENFANCE, JEUNESSE ET ÉDUCATION





 Les repères et les enjeux de la jeunesse et de l'enfance aujourd'hui*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX2LY
 Les politiques nationales de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation et leurs enjeux*	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX2LZ
 Les missions et les responsabilités spécifiques d'un service éducation - affaires scolaires et périscolaires	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX2LX
 La prévision d'effectifs scolaires et le recensement de la population	A	3 jours	SX2LI
 Le volet éducation dans le cadre de la politique de la ville	E	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX3LA
 Les projets européens et les politiques publiques d'éducation-jeunesse	E	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX3LB

PILOTER OPÉRATIONNELLEMENT LES PROJETS ENFANCE, JEUNESSE ET ÉDUCATION

 Le cadre réglementaire et la responsabilité professionnelle appliqués à l'accueil collectif de mineur.e.s	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX2L5
 La construction d'un projet local pour les 12-18 ans*	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX3LC
 Le suivi et l'évaluation du projet éducatif territorial*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX3LD
 La démarche qualité dans le secteur socio-éducatif	E	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX3LE

TRAVAILLER EN PARTENARIAT ET EN COHÉRENCE ÉDUCATIVE

 Les relations éducation nationale / collectivités territoriales : enjeux d'une co-éducation	A	3 jours	SX2LG
 La coopération intercommunale nouveau cadre de réflexion pour l'éducation, la culture et les aps**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPQ
 L'éducation, la culture, le sport : modalités d'intervention des acteur.rice.s internes dans un projet transversal**	A	3 jours	SX2SY

 Les spécificités du management dans le secteur de l'éducation	E	3 jours	SXAPW
 La participation citoyenne des jeunes à la vie locale	E	2 jours	SX2LR
 La politique d'accueil en milieu scolaire et extrascolaire d'un.e jeune porteur.euse de handicap *	A	2 jours	SX2L2
 Les rencontres territoriales de l'action éducative **	F	1 jour	Z1802

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES REPÈRES ET LES ENJEUX DE LA JEUNESSE ET DE L'ENFANCE AUJOURD'HUI

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX2LY**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse-éducation, directeur.rices.s d'équipements socio-culturels.

OBJECTIFS

- Définir les notions d'enfance et de jeunesse.
- Cerner les représentations sociales.
- Identifier et anticiper les besoins et comportements pour définir les enjeux et objectifs d'une politique enfance, jeunesse.

CONTENU

- Approche psychologique, sociologique, historique des notions de jeunesse et d'enfance.
- Analyse, identification, évolution des besoins et comportements des enfants et des adolescent.e.s.
- Réflexions sur la place de la jeunesse et de l'enfance dans les politiques publiques.
- Représentation sociale autour de ce public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Le temps en présentiel est réservé aux travaux de réflexion, débats d'idées, cas pratiques et aux travaux en groupe.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES POLITIQUES NATIONALES DE L'ENFANCE, DE LA JEUNESSE, DE L'ÉDUCATION ET LEURS ENJEUX  Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX2LZ****Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- appréhender les politiques nationales enfance, jeunesse, éducation,
- identifier les acteurs et repérer le contexte réglementaire et institutionnel,
- élaborer un projet global de partenariat.

CONTENU

- politiques nationales enfance, jeunesse, éducation :
 - évolution
 - diversité des dispositifs existants (dispositifs enfance, dispositifs jeunesse, dispositifs éducation)
- acteur.rice.s de la politique éducative pour les collectivités territoriales :
 - identification des acteur.rice.s et des partenaires, leurs rôles
 - cadre législatif et réglementaire des intervenant.e.s extérieur.e.s
 - travail en réseau : complémentarités entre tous les acteur.rice.s
 - place du projet dans les politiques publiques liées à l'enfance, la jeunesse et l'éducation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques structurant l'analyse des pratiques professionnelles,
- études de cas,
- débats.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

- s'approprier en amont les notices, diaporamas et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation,
- disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES MISSIONS ET LES RESPONSABILITÉS SPÉCIFIQUES D'UN SERVICE ÉDUCATION - AFFAIRES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX2LX

BESANÇON

Code IEL : 09: SX2LX003

11-12/02/19

Sultana Alexandre

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 31

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- identifier l'environnement juridique, institutionnel et partenarial relatif aux activités scolaires et périscolaires.
- situer la répartition des différentes responsabilités ville-école.
- identifier les outils permettant d'organiser la relation avec les familles.
- comprendre les enjeux relatifs aux temps éducatifs et appréhender les modes de gestion possibles.
- appréhender le fonctionnement du service du point de vue des ressources humaines en lien avec les autres services.
- questionner le rôle du responsable éducation dans la mise en œuvre de la politique éducative sur son territoire.

CONTENU

- histoire du système éducatif.
- organisation des acteurs sur le territoire.
- missions et compétences d'une commune en lien avec le champ éducatif.
- moyens dédiés à l'école et participation au temps scolaire.
- relation avec les familles.
- acteur.rice.s et partenaires.
- temps éducatifs
- chartes.
- gestion administrative, technique, financière et des ressources humaines au sein d'un service éducation, affaires scolaires et périscolaires.
- projet éducatif territorial (PEDT) et projet éducatif local (PEL).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA PRÉVISION D' EFFECTIFS SCOLAIRES ET LE RECENSEMENT DE LA POPULATION

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2LI****NANCY**
Code IEL : 46: SX2LI101
02-04/07/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services de l'éducation et des affaires scolaires et périscolaires, responsables des prévisions des effectifs scolaires.

OBJECTIFS

- appliquer les techniques de projection d'effectifs scolaires.
- utiliser des tableaux de bord adaptés à la question scolaire.
- élaborer une démarche de révision ou de création d'une sectorisation scolaire.
- anticiper les enjeux démographiques.

CONTENU

- démarche de prévision :
 - notions de projection, prévision et simulation,
 - étapes successives de la démarche de prévision.
- impact des politiques locales d'aménagement et de logement :
 - construction de logements et taux de peuplement,
 - variables explicatives du peuplement des logements.
- données statistiques à l'échelle d'un territoire.
- stratégies de mise en oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Exercices pratiques sous Excel.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise des données chiffrées et de l'utilisation d'Excel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LE VOLET ÉDUCATION DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DE LA VILLE Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX3LA****NANCY**
Code IEL : 46: SX3LA001
04-05/10/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation-enfance-jeunesse, coordonnateur.rice.s éducation-enfance-jeunesse, coordonnateur.rice.s réussite éducative.

OBJECTIFS

- être en mesure de comprendre les dispositifs de la politique de la ville en matière d'éducation, en identifier les points de vigilance et les enjeux.
- comprendre la démarche de l'éducation prioritaire.

CONTENU

- l'éducation prioritaire :
 - les dispositifs,
 - la géographie prioritaire,
 - l'environnement (mutualisation, intercommunalité, etc.).
- le programme de réussite éducative (PRE) au sein de la politique de la ville :
 - son contexte,
 - sa définition,
 - les éléments de cadrage.
- les cultures professionnelles des acteur.rice.s impliqué.e.s par les dispositifs, leurs interactions.
- l'articulation entre la politique éducative et la politique de cohésion sociale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'un webinaire et d'une mise à disposition de ressources spécifiques en ligne consultables avant/pendant/après la formation sur l'e-communauté de stage via la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Le temps en présentiel est réservé aux cas pratiques et aux travaux en groupe.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra/ d'un casque audio/ d'un micro et d'un accès à internet, ainsi que d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- IX453 Conception et pilotage de la politique de la ville

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES PROJETS EUROPÉENS ET LES POLITIQUES PUBLIQUES D'ÉDUCATION-JEUNESSE Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
distanciel**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX3LB****NANCY**
Code IEL : 46-SX3LB002
02-03/07/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, enfance et jeunesse.

OBJECTIFS

identifier les enjeux de la citoyenneté européenne et de la diversité culturelle. connaître les dispositifs et programmes européens dans le champ de l'éducation et de la jeunesse. repérer et mobiliser les partenaires potentiels. élaborer un projet d'échange jeunesse.

- comprendre les enjeux et les finalités de la démarche du développement durable (approche globale et transversale) dans un projet.

CONTENU

citoyenneté européenne. diversité culturelle comme composante essentielle du vivre ensemble. solidarité européenne et internationale. connaissance des partenaires. repères juridiques. présentation de projets existants. construction de projets. identification des étapes clés du montage de projets transnationaux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique du CNFPT. Des ressources en ligne seront mises à disposition avant/après la formation sur la plateforme du CNFPT. Apports théoriques. Apports méthodologiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- I210A Développement et mise en oeuvre des projets européens

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE APPLIQUÉS À L'ACCUEIL COLLECTIF DE MINEUR.E.S

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX2L5**

NANCY
Code IEL : **46: SX2L5003**
01-02/10/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse-éducation, directeur.rice.s d'équipements socio-culturels et responsables de structures d'accueil de loisirs.

OBJECTIFS

- connaître les cadres législatifs et réglementaires liés à l'accueil collectif de mineur.e.s, y compris en matière d'hygiène, de santé et de sécurité .
- en assurer la veille juridique.
- être en mesure d'évaluer les risques et situer sa responsabilité professionnelle et celle de son équipe.
- informer les équipes sur l'importance de respecter les consignes.

CONTENU

- les cadres législatifs et réglementaires relatifs à l'organisation des accueils collectifs de mineur.e.s (ACM) :
 - typologies des ACM
 - formalités administratives
 - exigences réglementaires pour encadrer des groupes, diriger un ACM
 - règles en matière de sécurité, d'hygiène, de santé et de transport
- focus sur les contrôles, les inspections et la mise en place d'une veille juridique.
- les principes et les responsabilités des professionnel.elle.s en matière :
 - civile
 - pénale
 - administratives ou disciplinaires
 - morale

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Quizz, apports théoriques, études de cas, mise en situation, échanges. Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel (2 jours) et d'une séquence en distanciel (1 jour). Le temps à distance est composé d'un module de e-formation et d'une e-communauté de stage, tous deux accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA CONSTRUCTION D'UN PROJET LOCAL POUR LES 12-18 ANS

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX3LC**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation-enfance-jeunesse, coordonnateur.rice.s éducation-enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- identifier les acteur.rice.s constitutif.ve.s de son territoire.
- maîtriser les étapes clés de la méthodologie de projet.
- construire un projet local jeunesse.
- repérer les conditions de réussite de la transversalité du projet.
- intégrer les enjeux et les finalités de la démarche du développement durable (approche globale et transversale) dans le projet.

CONTENU

- identification des enjeux.
- observation, diagnostic et maillage d'un territoire.
- construction et pilotage de projets partagés.
- évaluation des actions menées.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/ pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.
- ateliers de production alternant avec des apports théoriques et techniques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LE SUIVI ET L'ÉVALUATION DU PROJET ÉDUCATIF TERRITORIAL

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX3LD**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation, chef.fe.s de projets ou coordinateur.rice.s de projets dans le champ de l'éducation jeunesse.

OBJECTIFS

- appréhender les méthodes possibles de suivi et d'évaluation du projet.
- faire un lien entre les actions du PEDT et les méthodes d'évaluation.
- définir un cadre pour l'évaluation du projet.

CONTENU

- rappels sur la méthodologie de projets.
- points sur les différentes organisations mises en oeuvre en lien avec le dispositif.
- diagnostic et suivi :
 - les étapes essentielles à retenir,
 - les outils pouvant être utiles,
 - les échanges sur les pratiques.
- objectifs et évaluation :
 - la construction des indicateurs,
 - le partage avec les partenaires,
 - la communication des synthèses.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA DÉMARCHE QUALITÉ DANS LE SECTEUR SOCIO-ÉDUCATIF

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX3LE**

NANCY
Code IEL : **46: SX3LE002**
24-25/01/19

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation-enfance-jeunesse, agent.e.s ayant des responsabilités d'accueils collectifs de mineurs.

OBJECTIFS

- définir une démarche d'évaluation de la qualité appliquée au secteur socio-éducatif.
- identifier les savoir-faire de base des métiers de l'animation qui irriguent la démarche qualité.
- s'approprier le sens de l'évaluation.

CONTENU

- exploration de la démarche qualité dans les accueils collectifs de mineurs.
- référentiels, chartes et plans qualité.
- démarches de certification.
- évaluation participative.
- management de la qualité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'un webinaire et d'une e-communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra/ d'un casque audio/ d'un micro et avec accès à internet, ainsi que d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LES RELATIONS ÉDUCATION NATIONALE / COLLECTIVITÉS TERRITORIALES : ENJEUX D'UNE CO-ÉDUCATION Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2LG****NANCY**
Code IEL : 46: SX2LG100
24-26/10/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Cadres des services éducation enfance des villes et intercommunalités, inspecteur.rice.s de l'éducation nationale.

OBJECTIFS

- connaître les grandes missions de l'éducation nationale et des collectivités territoriales en direction des enfants et des jeunes.
- définir les enjeux d'un projet éducatif partagé sur un territoire.
- repérer les contraintes et les facteurs qui favorisent un travail en partenariat.
- identifier les modes de coopération et les pistes de réflexion.
- identifier comment le partenariat entre collectivités territoriales et éducation nationale peut constituer une valeur ajoutée dans les apprentissages.

CONTENU

- présentation des acteurs et de leurs missions.
- travail sur les représentations.
- temps de l'enfant : le scolaire et le périscolaire.
- projet éducatif territorial et place des différents partenaires.
- présentation d'expériences.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur les représentations.
- Apports théoriques.
- Témoignages.

PRÉ-REQUIS

Stage co-organisé par le CNFPT et l'ESENER dans le cadre des ateliers du réseau des écoles de service public. Consulter le site du RESP.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE NOUVEAU CADRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES APS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPQ

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation. Repérer les enjeux de la coopération intercommunale. Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale. Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.

CONTENU

Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences). Modes de gestion des équipements. Partenaires et acteurs locaux. Partenaires institutionnels. Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉDUCATION, LA CULTURE, LE SPORT : MODALITÉS D'INTERVENTION DES ACTEUR.RICE.S INTERNES DANS UN PROJET TRANSVERSAL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2SY**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports ou d'équipements sportifs, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Définir la cohérence et l'articulation d'un projet transversal. Mettre en oeuvre un projet partagé par la constitution et l'animation d'une équipe projet pluridisciplinaire. Repérer le rôle des acteurs ainsi que leurs contraintes spécifiques.

CONTENU

Enjeux et complexité d'un projet pluridisciplinaire. Conditions de réalisation :

- dimension humaine, relationnelle et technique,
- méthodologie de conduite de projet,
- acteur.rice.s, internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

- Mise en situation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

LES SPÉCIFICITÉS DU MANAGEMENT DANS LE SECTEUR DE L'ÉDUCATION

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SXAPW**

NANCY
Code IEL : **46: SXAPW003**
07-09/11/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.ice.s et cadres des services éducation, directeur.ice.s d'équipement socioculturel, coordonnateur.ice.s enfance-jeunesse-éducation, responsables de structure d'accueil de loisirs

OBJECTIFS

- situer les problématiques de management dans le secteur éducatif aujourd'hui.
- en identifier les enjeux (organisation interne de la collectivité, partenariat interinstitutionnel sur le territoire, travail avec le secteur associatif, coordination des équipes éducatives...).
- repérer les outils managériaux permettant d'agir sur ces enjeux.
- intégrer ces outils dans les cultures administrative, juridique et éducative.
- comprendre les spécificités de gestion d'équipes pluridisciplinaires et favoriser la compétence collective.
- repérer les phénomènes d'usure professionnelle et réfléchir aux dispositifs de prévention ou de lutte.

CONTENU

- rappels sur la structuration du secteur éducatif et de ses évolutions, dans un contexte de co-éducation, compte tenu de son poids économique.
- spécificités du secteur liées au travail interinstitutionnel, partenarial et au management d'équipes pluridisciplinaires ayant des valeurs et des cultures professionnelles propres.
- clarification des pratiques managériales et des outils requis pour agir.
- articulation de ces outils avec les cultures administrative et juridique.
- clarification de la notion d'usure professionnelle.
- identification des moyens de la prévenir.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail sur les représentations tenant compte des expériences professionnelles Echanges sur les pratiques professionnelles

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.ice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LA PARTICIPATION CITOYENNE DES JEUNES À LA VIE LOCALE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX2LR****NANCY**
Code IEL : 46: SX2LR102
25-26/06/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'enfance et de la jeunesse.

OBJECTIFS

- identifier les enjeux d'une démarche citoyenne.
- connaître les modalités et outils de mise en oeuvre et d'animation du projet de participation citoyenne des jeunes, associant tous les acteurs.
- identifier les conditions nécessaires à la mise en oeuvre du projet.

CONTENU

- définition et enjeux de la participation citoyenne.
- conditions, modalités et outils de mise en place et d'animation du projet.
- collaboration avec les acteurs locaux et les partenaires institutionnels.
- illustrations :
 - conseil des jeunes : un lieu d'apprentissage de l'engagement citoyen individuel et collectif,
 - bus civique,
 - service volontaire civique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LA POLITIQUE D'ACCUEIL EN MILIEU SCOLAIRE ET EXTRASCOLAIRE D'UN.E JEUNE PORTEUR.EUSE DE HANDICAP

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX2L2

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- clarifier le rôle des collectivités territoriales dans l'accueil d'un enfant handicapé à l'école et au niveau des accueils collectifs de mineurs.
- réussir pleinement l'inclusion des publics accueillis.
- accompagner les équipes éducatives dans leur pratique au quotidien.

CONTENU

- cadre législatif français.
- différentes typologies de handicaps.
- enjeux et responsabilités de l'accueil.
- conditions d'un bon accueil (partenariats, relations aux parents...).
- outils (projet personnalisé de scolarisation, guide, chartes...).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques structurant l'analyse des pratiques professionnelles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

LES RENCONTRES TERRITORIALES DE L'ACTION ÉDUCATIVE

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **Z1802**

Déjà organisé

PUBLIC

Acteur.rice.s locaux.ales, directeur.rice.s et cadres enfance jeunesse éducation, directeur.rice.s d'équipement socioculturel, responsables de structure d'accueil de loisirs, directeur.rice.s des RH de collectivité territoriale, responsables d'action sociale de CAF, personnels en charge des PEDT, agents d'Etat (ministères de la ville, de la jeunesse, des sports, de l'éducation nationale).

OBJECTIFS

Favoriser les réflexions et les échanges entre professionnel.le.s territoriaux.ales, élu.e.s et partenaires de l'éducation, sur les pratiques dans la fonction publique territoriale et l'actualité des politiques éducatives.

CONTENU

Les rencontres territoriales se déclineront à travers conférence et tables rondes. Ce rendez-vous est l'occasion de partager les valeurs du service public de l'éducation (laïcité, vivre ensemble, citoyenneté, démocratie participative, participation des parents).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Conférence et tables rondes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

COLLECTIVITÉS TERRITORIALES ET ÉTABLISSEMENTS PUBLICS LOCAUX D'ENSEIGNEMENT (EPLÉ)




PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation dans les conseils départementaux et régionaux, directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de la gestion des EPLÉ

OBJECTIFS

La loi d'août 2003 a confié aux départements et aux régions la responsabilité de l'accueil, de l'hébergement, de l'entretien et de la restauration, ainsi que la gestion des TOS. Entre l'autonomie inscrite dans leur statut et les relations avec les collectivités territoriales, la gestion et le fonctionnement des EPLÉ sont soumis à de multiples tensions. Cet itinéraire se propose d'apporter des éclairages sur les relations entre EPLÉ et collectivités territoriales, de repérer les cadres budgétaires permettant d'assurer l'utilisation adéquate des moyens alloués et d'acquérir des outils de management.



GÉRER LE PATRIMOINE D'UN EPLÉ

	La gestion du patrimoine et des équipements des collèges et lycées*	A	3 jours	SXLE3
	Le contrôle et le pilotage financier des établissements publics locaux d'enseignement (eplé)*	A	3 jours	SXLE2
	La programmation d'une unité de restauration collective	A	3 jours présentiel + 0,5 jour à distance	SXAM3

GÉRER LA RESTAURATION COLLECTIVE DANS UN EPLÉ

	Les politiques publiques de l'alimentation et la gestion de la restauration collective**	F	2,5 jours	SXDL9
	L'accompagnement des équipes techniques en collèges et lycées*	A	3 jours	SXLE4

INTÉGRER UNE POLITIQUE DE PRÉVENTION ET DE SÉCURISATION DANS LA GESTION DES EPLÉ

	Les ateliers du service public - prévenir les risques de radicalisation: enjeux et outils pour le service public		3 jours	SX39A
	La sécurisation des bâtiments d'enseignement**	A	2 jours	SXGM5

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA GESTION DU PATRIMOINE ET DES ÉQUIPEMENTS DES COLLÈGES ET LYCÉES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLE3****Non programmé à ce jour**

PUBLIC

Cadres chargé.e.s des services de l'éducation des conseils généraux et régionaux.

OBJECTIFS

- Organiser et planifier la gestion du patrimoine des établissements dans le cadre des stratégies partenariales et de coopération avec les EPLE.
- Développer et piloter le déploiement de l'informatique et l'usage des outils technologie de l'information et de la communication (TIC).

CONTENU

- Inventaire et gestion du patrimoine immobilier et mobilier, connaissance du patrimoine, inventaire qualitatif et quantitatif.
- Bases d'un plan de gestion, programmation des travaux de rénovation et/ou de construction.
- Renouvellement du patrimoine : sa diversification et son enrichissement.
- Méthodologie de démarches partenariales.
- Enjeux du déploiement de l'informatique et des outils multi médias (collèges et lycées numériques).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentation d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LE CONTRÔLE ET LE PILOTAGE FINANCIER DES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS LOCAUX D'ENSEIGNEMENT (EPLÉ)

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXLE2**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Cadres des conseils généraux et régionaux chargé.e.s du contrôle budgétaire et financier des EPLÉ, gestionnaires des EPLÉ.

OBJECTIFS

- Acquérir les fondamentaux de la démarche d'élaboration et d'exécution du budget d'un EPLÉ.
- Evaluer la situation financière des EPLÉ.
- Exercer un contrôle de gestion des EPLÉ.
- Mettre en place une démarche de dialogue de gestion adaptée à ses interlocuteurs.

CONTENU

- Connaissance du processus d'élaboration d'un budget et du cycle des actes budgétaires.
- Analyse des comptes financiers des EPLÉ.
- Calcul des dotations des EPLÉ.
- Mise en œuvre de la réforme du cadre budgétaire et comptable (RCBC) : outil de pilotage et d'atteinte des objectifs stratégiques de la collectivité.
- Enjeux, finalités et objectifs de la communication financière.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges de pratiques.
- Cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPLÉ)

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA PROGRAMMATION D'UNE UNITÉ DE RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM3**

ROUEN

Code IEL : **46: SXAM3001**
27-29/11/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, cadre.s chargé.s d'opérations de programmation, responsable.s d'équipements à construire ou à restructurer, chargé.e.s d'opérations et responsable.s d'équipements de restauration collective.

OBJECTIFS

- participer à côté du programmiste à la programmation des équipements de restauration collective,
- garantir la prise en compte des besoins des usager.ère.s et des convives, des spécificités liées à l'hygiène alimentaire et aux principes du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective.

CONTENU

- étapes essentielles de la démarche de programmation des équipements publics,
- prise en compte des besoins des agent.e.s et des convives,
- spécificités des équipements de restauration collective,
- éléments à intégrer en lien avec les principes de l'hygiène alimentaire et du développement durable (marche en avant dans l'espace, gestion des denrées brutes, gestion des déchets, techniques culinaires adaptées, etc.),
- rôle du cuisiniste dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas sur la construction d'une cuisine centrale.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de l'ingénierie de restauration.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LES POLITIQUES PUBLIQUES DE L'ALIMENTATION ET LA GESTION DE LA RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2,5 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDL9**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'éducation, directeur.rice.s de la restauration collective, directeur.rice.s du développement économique, chargé.e.s de mission développement économique, agriculture, conseiller.ère.s techniques en restauration collective.

OBJECTIFS

- analyser les différents axes et enjeux des politiques de l'alimentation en lien avec la restauration collective,
- identifier les acteurs et les outils existants et leurs articulations,
- partager une vision commune de la mise en oeuvre opérationnelle d'une politique de restauration collective à l'échelle d'un territoire.

CONTENU

- les politiques de l'alimentation (sanitaires, nutritionnelles, environnementales, etc.),
- les compétences des différents acteurs, interrelations entre eux,
- la présentation des outils et des dispositifs,
- les exemples d'application au niveau local.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Conférence.
- Tables rondes.
- Ateliers d'échanges de pratiques entre professionnels de différentes institutions (Etat, collectivités, associations, etc.).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

L'ACCOMPAGNEMENT DES ÉQUIPES TECHNIQUES EN COLLÈGES ET LYCÉES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXLE4**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'éducation, conseiller.ère.s techniques, gestionnaires des ressources humaines au sein des conseils départementaux et régionaux.

OBJECTIFS

Elaborer une méthodologie permettant de définir les besoins en matériels et personnels techniques au sein des collèges et des lycées, tant au niveau de la préparation des repas et de leur service qu'au niveau de l'entretien des locaux, compte-tenu des spécificités de ces établissements.

CONTENU

- Evaluation des charges de travail.
- Etude des postes.
- Planification des tâches.
- Sensibilisation à la santé au travail.
- Définition du niveau de service attendu de l'organisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports méthodologiques.
- Etude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : INCLUSION SOCIALE / Sous-spécialité : Travail social et développement social

LES ATELIERS DU SERVICE PUBLIC - PRÉVENIR LES RISQUES DE RADICALISATION: ENJEUX ET OUTILS POUR LE SERVICE PUBLIC

Durée **3 jours**Code stage : **SX39A**

NANCY
Code IEL : 46: SX39A002
05-07/12/18

Tanguy Catherine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 36

PUBLIC

Cadres des trois fonctions publiques

OBJECTIFS

- Comprendre le processus de radicalisation violente et d'emprise mentale
- Identifier le contexte historique et géopolitique
- Détecter les faisceaux d'indices, les risques de basculement et procéder à un signalement
- Permettre de réfléchir à son positionnement en tant que professionnel
- Développer une stratégie partenariale entre les différents acteurs d'un territoire

CONTENU

- Définitions des notions fondamentales relatives au champ de la radicalisation : radicalisation violente, prosélytisme, fondamentalisme,
- Contexte géopolitique et compréhension des racines idéologiques du jihadisme,
- Identification des modes de propagandes
- Mécanismes de l'emprise mentale, et des dérives sectaires
- Les procédures d'alerte et de signalement
- Les interlocuteurs sur son territoire, et l'arsenal juridique mis à disposition
- Ajuster et développer des stratégies d'intervention auprès du public-cible
- Mettre en uvre des accompagnements et du soutien répondant aux besoins repérés

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Session basée sur la pédagogie active et implication des stagiaires
- Apports théoriques sur la prévention de la radicalisation, et mise à disposition d'outils pour mieux comprendre les enjeux

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

LA SÉCURISATION DES BÂTIMENTS D'ENSEIGNEMENT

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXGM5**

Déjà organisé

PUBLIC

Responsable d'études, de conception et de réalisation des bâtiments ou architecte, Responsable des bâtiments, Chargé.e d'opération de construction réhabilitation, Responsable administratifs participant à la construction, l'entretien ou la gestion d'ERP de type R.

OBJECTIFS

- Assurer la sûreté dans les projets de construction, rénovation et réhabilitation des établissements recevant du public de type R
- Proposer des études, solutions ou travaux d'amélioration de la sûreté
- Prendre en considération les usagers et l'acceptabilité des solutions techniques

CONTENU

- Les fondamentaux de la sûreté
- Partenaires et partenariats institutionnels
- Les techniques et outils de la sûreté bâtementaire
- Les spécificités liées aux publics accueillis
- Les contradictions à envisager, gérer, articuler (santé, accessibilité, incendie)
- La contradiction critique sécurité incendie - sûreté police
- L'information, la motivation et la participation des personnels dédiés et autres

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et méthodologiques. Etudes de cas. Témoignage.

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi un stage "sécurité, accessibilité et sûreté des ERP" ou à minima la séquence distancielle

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1Q14 Responsable des bâtiments
- I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)
- I2Q16 Sécurité et accessibilité des établissements recevant du public (erp)

LA FONCTION DE COORDINATION DES TEMPS ÉDUCATIFS






PUBLIC

Agent.e.s occupant une fonction de coordination dans le champ de l'éducation-jeunesse, professionnel.le.s du secteur de l'éducation, de l'animation et de la jeunesse chargé.e.s du suivi des temps d'activités périscolaires, coordonnateur.rice.s de secteur scolaire

OBJECTIFS

Accompagner les professionnels dans ses différentes missions :

- favoriser une meilleure connaissance de ses missions et des aspects réglementaires spécifiques des activités périscolaires,
- développer ses capacités d'organisation et de pilotage de projets.

 La coordination des temps d'activités périscolaires**	F	2 jours	SX3L4
 Le cadre réglementaire et la responsabilité professionnelle appliqués à l'accueil collectif de mineur.e.s	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX2L5
 Le suivi et l'évaluation du projet éducatif territorial*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX3LD
 La laïcité et la relation socio-éducative	A	2 jours	SXLGR
 La démarche d'élaboration d'un projet d'aménagement d'espace éducatif partagé*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX3LG

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LA COORDINATION DES TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX3L4**

Déjà organisé

PUBLIC

Professionnel.le.s du secteur de l'éducation, de l'animation et de la jeunesse chargé.e.s du suivi des temps d'activités périscolaires.

OBJECTIFS

- repérer les différentes fonctions de coordination associées à la gestion du projet d'application des nouveaux rythmes scolaires.
- consolider la fonction de coordination des directeurs d'accueils de loisirs périscolaires.
- repérer les enjeux et construire les solutions opérationnelles pour réussir la gestion et l'encadrement des Temps d'Activités Périscolaires.

CONTENU

- les rythmes de l'enfant et les temps sociaux.
- la fonction d'encadrement dans la gestion des récréations et des espaces autonomes d'activités.
- le travail en transversalité de la collectivité.
- les projets d'animation : outils, suivi et évaluation.
- le travail collaboratif avec les enseignants et les associations dans l'encadrement des temps périscolaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echange autour de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE APPLIQUÉS À L'ACCUEIL COLLECTIF DE MINEUR.E.S

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX2L5**

NANCY
Code IEL : **46: SX2L5003**
01-02/10/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse-éducation, directeur.rice.s d'équipements socio-culturels et responsables de structures d'accueil de loisirs.

OBJECTIFS

- connaître les cadres législatifs et réglementaires liés à l'accueil collectif de mineur.e.s, y compris en matière d'hygiène, de santé et de sécurité .
- en assurer la veille juridique.
- être en mesure d'évaluer les risques et situer sa responsabilité professionnelle et celle de son équipe.
- informer les équipes sur l'importance de respecter les consignes.

CONTENU

- les cadres législatifs et réglementaires relatifs à l'organisation des accueils collectifs de mineur.e.s (ACM) :
 - typologies des ACM
 - formalités administratives
 - exigences réglementaires pour encadrer des groupes, diriger un ACM
 - règles en matière de sécurité, d'hygiène, de santé et de transport
- focus sur les contrôles, les inspections et la mise en place d'une veille juridique.
- les principes et les responsabilités des professionnel.elle.s en matière :
 - civile
 - pénale
 - administratives ou disciplinaires
 - morale

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Quizz, apports théoriques, études de cas, mise en situation, échanges. Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel (2 jours) et d'une séquence en distanciel (1 jour). Le temps à distance est composé d'un module de e-formation et d'une e-communauté de stage, tous deux accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LE SUIVI ET L'ÉVALUATION DU PROJET ÉDUCATIF TERRITORIAL

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**Niveau** Fondamentaux du métier**Code stage : SX3LD**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation, chef.fe.s de projets ou coordinateur.rice.s de projets dans le champ de l'éducation jeunesse.

OBJECTIFS

- appréhender les méthodes possibles de suivi et d'évaluation du projet.
- faire un lien entre les actions du PEDT et les méthodes d'évaluation.
- définir un cadre pour l'évaluation du projet.

CONTENU

- rappels sur la méthodologie de projets.
- points sur les différentes organisations mises en oeuvre en lien avec le dispositif.
- diagnostic et suivi :
 - les étapes essentielles à retenir,
 - les outils pouvant être utiles,
 - les échanges sur les pratiques.
- objectifs et évaluation :
 - la construction des indicateurs,
 - le partage avec les partenaires,
 - la communication des synthèses.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Approches générales de la gestion des ressources

LA LAÏCITÉ ET LA RELATION SOCIO-ÉDUCATIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLGR****STRASBOURG**

Code IEL : 01:SXLGR086

13-14/09/18

BOUVIER Delphine

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 88 10 31 03

PUBLIC

Animateurs et animatrices, éducateurs et éducatrices sportives, coordonnateurs et coordinatrices de réussite éducative, travailleurs et travailleuses sociaux, tuteurs et tutrices de jeunes en service civique .

OBJECTIFS

- Définir le principe de laïcité.
- Connaître le cadre réglementaire de référence de la laïcité.
- Savoir repérer les situations relevant de l'application du principe de laïcité et celles qui n'en relèvent pas.
- Apporter des réponses fondées sur le droit aux demandes et situations rencontrées en matière de respect des principes de laïcité et de non-discrimination.
- Construire et mobiliser un argumentaire adapté aux situations rencontrées, dans le cadre de la relation socio-éducative, dans une logique de dialogue avec les publics.

CONTENU

- Les repères historiques et les références juridiques générales concernant les valeurs de la République et le principe de laïcité.
- La gestion du dialogue avec les habitants et les usagers.
- L'identification de solutions et actions opérationnelles en matière de respect des principes de laïcité.
- La construction d'argumentaires et les techniques de communication favorisant l'échange constructif autour de la laïcité.
- La posture professionnelle dans l'exercice de ses missions.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports de connaissances.
- Echanges entre participants
- Travaux de groupe.
- Analyse d'expériences, échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

I9017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Techniques d'animation

LA DÉMARCHE D'ÉLABORATION D'UN PROJET D'AMÉNAGEMENT D'ESPACE ÉDUCATIF PARTAGÉ

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX3LG**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Chef.fe.s de service, coordonnateur.rice.s de secteur scolaire. Réfèrent.e.s de sites chargé.e.s de l'organisation du quotidien sur les groupes scolaires.

OBJECTIFS

- comprendre les liens entre projets éducatif et pédagogique et aménagement de l'espace,
- organiser les espaces selon leurs spécificités et de manière cohérente par rapport à l'aménagement dans sa globalité,
- concevoir cet aménagement sous plusieurs angles : besoins des enfants, accueil des familles, fonctionnalité, ergonomie, ambiance,....
- développer une démarche de co-conception d'un projet partagé alliant des services ou organisation aux vocations différentes,
- concevoir des procédures et des outils permettant d'élaborer un projet d'aménagement de l'espace partagé,
- comprendre les logiques d'action interne propres aux différentes catégories d'utilisateurs de ces espaces.

CONTENU

- la nécessité d'espaces éducatifs partagés : échanges autour de éléments de contexte déclencheurs (réforme des rythmes scolaires, réformes territoriales, diminution des dotations de l'état...) et des principes éducatifs structurants (cohérence éducative),
- des projets éducatifs (de service, d'école, de structure) aux projets d'aménagements d'espace,
- rappel et prise en compte des principaux besoins des enfants de 2 à 12 ans,
- échange débat avec des représentants de collectivité de l'Education Nationale autour d'exemples d'organisation liés à des questions d'aménagement d'espace,
- réflexion collective à partir des projets du groupe et incidences,
- éclairages théoriques autour des notions de partage et de mutualisation : Dimension matérielle, notion de territoire partagé, les appréhensions des différents interlocuteurs, la prise en compte ergonomique,
- les différentes phases de la démarche partenariale,
- co-élaboration d'outils permettant de penser les différentes phases du projet, sa contractualisation et son évaluation,
- travail en inter-session sur l'élaboration de son projet et analyse en groupe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

- Exposés, débat
- Echanges interactifs à partir des questions et situations vécues des participants.
- Travail de groupe à partir de situations.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

LA COORDINATION DANS LE CHAMP ÉDUCATIF : POSITIONNEMENT, REPÈRES ET OUTILS

PUBLIC


Professionnels exerçant une responsabilité et/ou coordination dans le champ de la petite-enfance, enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Situer sa fonction de coordination dans le champ éducatif au regard de :

- l'évolution des politiques publiques et enjeux des territoires
- les besoins des publics
- le développement des compétences transversales à la fonction de coordination Partager une culture commune dans le champ éducatif

SE POSITIONNER EN TANT QUE COORDONNATEUR DANS SON ENVIRONNEMENT TERRITORIAL

	La fonction de coordination dans le champ éducatif**	F	4 jours	SXL1B
--	--	----------	---------	-------

MAÎTRISER LES CONNAISSANCES FONDAMENTALES DANS LE CHAMP ÉDUCATIF : PUBLICS, DISPOSITIFS, NOTIONS EN SCIENCES HUMAINES

	L'approche sociologique de la famille et l'accompagnement de la fonction parentale	F	3 jours	SXL02
--	--	----------	---------	-------

	Les besoins de l'enfant et la continuité éducative : un enjeu pour la coordination	F	1 jour à distance + 2 jours présentiel	SXL08
--	--	----------	--	-------

COMPRENDRE UN DIAGNOSTIC ET METTRE EN OEUVRE UN PROJET

	Le diagnostic de territoire au service d'une politique petite enfance-enfance-jeunesse	A	2,5 jours présentiel + 0,5 jour à distance	SXYLJ
--	--	----------	--	-------

	La conception et la mise en cohérence d'un projet petite enfance et enfance-jeunesse sur un même territoire	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX3LF
--	---	----------	---	-------

SPÉCIALITÉ : ENFANCE, FAMILLE / Sous-spécialité : Petite enfance

NOUVEAU

LA FONCTION DE COORDINATION DANS LE CHAMP ÉDUCATIF

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXL1B

Déjà organisé

PUBLIC

Coordonnateur.trice.s dans le champ éducatif : petite-enfance, enfance-périscolaire, jeunesse

OBJECTIFS

- Situer les évolutions de la fonction de coordination dans le champ éducatif.
- Décliner les activités liées à cette fonction.
- Distinguer les orientations d'une politique éducative de sa mise en oeuvre stratégique et opérationnelle.
- Se positionner en interface entre les élus, les services, les partenaires et les familles.
- Evaluer la cohérence entre des axes définis par les élus et la mise en oeuvre des projets.
- Organiser ces projets de manière transversale et mesurer l'efficacité des actions.

CONTENU

- Evolutions de la coordination dans le champ éducatif.
- Les politiques éducatives appliquées aux territoires.
- Référentiel activités-compétences de la coordination éducative.
- Une fonction d'interface entre les élus, les services, les partenaires éducatifs et les familles.
- La conception et l'organisation d'un projet éducatif.
- La prise en compte des différents acteurs et phases de mise en oeuvre d'un projet éducatif transversal.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et méthodologiques, échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L09 La fonction de coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils
- I2L14 La coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils

SPÉCIALITÉ : ENFANCE, FAMILLE / Sous-spécialité : Parentalité, familles

L'APPROCHE SOCIOLOGIQUE DE LA FAMILLE ET L'ACCOMPAGNEMENT DE LA FONCTION PARENTALE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXLO2

METZ

Code IEL : 01: SXLO2021

24-26/09/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s exerçant une responsabilité et/ou coordination dans le champ de la petite enfance, enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Acquérir des concepts théoriques sur la famille, la parentalité...
- Comprendre les évolutions de la famille et la recomposition des modèles familiaux, et leur prise en compte au sein des politiques publiques éducatives.
- Connaître les modalités et enjeux de l'accompagnement de la fonction parentale, en lien avec les démarches participatives.

CONTENU

- La sociologie de la famille : une institution entre permanences et évolutions.
- Les évolutions de la notion de parentalité : une notion polysémique : du soutien à la parentalité à la co-éducation.
- La méthodologies d'accompagnement de la fonction parentale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L01 Politiques de la petite enfance
- I2L09 La fonction de coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils
- I2L14 La coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils
- IXPPE Politiques de la petite enfance

SPÉCIALITÉ : ENFANCE, FAMILLE / Sous-spécialité : Petite enfance

LES BESOINS DE L'ENFANT ET LA CONTINUITÉ ÉDUCATIVE : UN ENJEU POUR LA COORDINATION Durée **1 jour à distance + 2 jours
présentiel**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXLO8****NANCY**
Code IEL : 12: SXLO8006
13-14/11/18BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01**PUBLIC**

Professionnel.le.s exerçant une responsabilité et/ou coordination dans le champ de la petite-enfance, enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Définir la prise en compte des besoins de l'enfant dans les différents niveaux de projets éducatifs.
- Appréhender les enjeux de la continuité éducative.
- Adopter une démarche globale de bien-traitance.
- Situer sa place de coordonnateur.trice dans cet accompagnement.

CONTENU

- Les besoins et le développement de l'enfant.
- Les enjeux et la définition de la continuité éducative.
- Les principes de la Bien-traitance.
- La réflexion sur les pratiques permettant à l'enfant une poursuite harmonieuse de son développement tant sur le plan affectif, cognitif que social.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports de connaissances en classe inversée à distance (temps consacré : 1 jour avant la formation). - Articulation pratique/théorie, analyse de cas concrets, plénière et travaux de sous-groupes en présentiel (temps consacré : 2 jours).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L14 La coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils

SPÉCIALITÉ : ENFANCE, FAMILLE / Sous-spécialité : Petite enfance

LE DIAGNOSTIC DE TERRITOIRE AU SERVICE D'UNE POLITIQUE PETITE ENFANCE-ENFANCE-JEUNESSE  Durée **2,5 jours présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXYLJ****MONTPELLIER**
Code IEL : 48-SXYLJ002
07-09/11/18Vaillancourt Micheline
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 04**PUBLIC**

Professionnels exerçant une responsabilité et/ou coordination dans le champ de la petite enfance, enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- Analyser les besoins et les spécificités de son territoire.
- Présenter un diagnostic de territoire dans le champ éducatif.
- Prendre en compte les attentes des élus, des partenaires institutionnels et des usagers.

CONTENU

- Distinction entre demande et besoins.
- Les outils du diagnostic petite enfance, enfance-jeunesse : les sources statistiques, les enquêtes, les critères et indicateurs-clés...
- Participation et diagnostic partagé : prise en compte des besoins des partenaires et des familles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Articulation pratique/théorie, analyse de cas concrets, plénière et travaux de sous-groupes en présentiel (temps consacré : 2,5 jours), - partage de ressources et démarche collaborative avec le soutien d'une e-communauté de stage disponible sur la plateforme d'apprentissage du CNFPT (temps consacré : 0,5 jour).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L14 La coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils
IXPPE Politiques de la petite enfance

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA CONCEPTION ET LA MISE EN COHÉRENCE D'UN PROJET PETITE ENFANCE ET ENFANCE-JEUNESSE SUR UN MÊME TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX3LF**

REIMS
Code IEL : **07: SX3LF005**
28-29/03/19

PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05

PUBLIC

Professionnel.le.s exerçant une responsabilité et/ou une coordination dans le champ de la petite-enfance, de l'enfance ou de la jeunesse.

OBJECTIFS

- construire un projet éducatif garantissant la continuité entre petite-enfance, enfance et jeunesse à l'échelle d'un territoire,
- appréhender les logiques intersectorielles, les jeux d'acteur.rice.s et le management participatif en vue de mettre en oeuvre un projet partagé et cohérent,
- rendre lisible les actions auprès des partenaires et des familles en les associant à la définition des besoins sur le territoire.

CONTENU

- les éléments structurants d'un projet éducatif global,
- méthodologie appliquée à un projet intersectoriel, interservices, interinstitutionnel,
- animation de réseaux et participation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I2L14 La coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils

AGENT.E D'ACCOMPAGNEMENT À L'ÉDUCATION DE L'ENFANT - ATSEM


PUBLIC

Agent.e spécialisé.e des écoles maternelles, agent.e des écoles maternelles faisant fonction d'ATSEM.



OBJECTIFS

- acquérir les fondamentaux du métier,
- accompagner les enfants accueillis dans leur développement.,
- trouver sa place au sein de la communauté éducative.





SE SITUER DANS SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

	Le rôle et les missions de l'atsem	F	3 jours	SXK2F
	L'aide pédagogique à l'enseignant.e à l'école maternelle	F	2 jours	SXK2G


ACCUEILLIR LES ENFANTS ET DES FAMILLES

	Les relations parents-professionnel.le.s dans le secteur de l'animation, en milieu scolaire et périscolaire	F		SXK07
	Le langage dans la relation enfants-atsem	A	2 jours	SXK2I

ACCOMPAGNER L'ENFANT DE 3 À 6 ANS DANS SON DÉVELOPPEMENT ET SON AUTONOMIE

	La connaissance et l'accompagnement des enfants de 3 à 12 ans	F	2 + 2 jours possible	SXK03
	Analyse et prévention des situations conflictuelles entre et avec les enfants	F	3 jours	SXK08
	Exercice d'une autorité bienveillante auprès des enfants de 3 à 12 ans**	F	2+1 jours	SXK2J
	L'accompagnement éducatif pendant la pause méridienne	F	2+1 jours	SXK2K

APPLIQUER DES RÈGLES D'HYGIÈNE, DE SANTÉ ET DE SÉCURITÉ

	Soins et santé de l'enfant en accueil petite enfance (0-6 ans)**	F	2 jours	SXK2L
--	--	---	---------	-------

INTERVENIR SUR LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

	L'atsem dans les temps périscolaires**	F	2 jours	SXK2M
	Le travail en équipe d'animation et en cohérence éducative	F	3 jours	SXK05

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE RÔLE ET LES MISSIONS DE L'ATSEM

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX2F****METZ**
Code IEL : 01:SXX2F037
01-03/10/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

ATSEM, agent.e.s remplissant les fonctions d'ATSEM.

OBJECTIFS

- identifier le rôle et les missions de l'agent.e des écoles maternelles,
- se situer professionnellement par rapport à la double hiérarchie,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- droits et obligations de l'agent.e d'accompagnement de l'enfance (atsem),
- organisation de l'école maternelle,
- la double hiérarchie : positionnement sur les temps scolaires, dans la collectivité,
- les relations ATSEM /enseignant.e,
- l'aide pédagogique à l'enseignant.e pendant la classe,
- le rôle éducatif de l'ATSEM,
- repères sur les évolutions du métier : l'animation dans les temps périscolaires,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et échanges entre les participant.e.s.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L' AIDE PÉDAGOGIQUE À L' ENSEIGNANT.E À L' ÉCOLE MATERNELLE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK2G****METZ**
Code IEL : 01: SXK2G026
21-22/06/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE**PUBLIC**

ATSEM, agent.e.s faisant fonction d' ATSEM.

OBJECTIFS

- identifier la place de l' ATSEM auprès de l' enseignant.e sur les temps pédagogiques,
- s' approprier les attitudes professionnelles adaptées à l' aide pédagogique,
- découvrir l' e-communauté " éducation et temps périscolaire ".

CONTENU

- le rôle de l' école maternelle et ses objectifs,
- les apprentissages fondamentaux et la pédagogie,
- le rôle de l' ATSEM dans la classe, attentes des enseignants.e.s et modalités d' intervention sur différents temps :
 - les ateliers,
 - les espaces dédiés (les " coins "),
 - les séances d' EPS et de motricité,
 - les sorties scolaires,
- l' e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et analyse de situations professionnelles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

I9001 Agent.e d' accompagnement à l' éducation de l' enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LES RELATIONS PARENTS-PROFESSIONNEL.LE.S DANS LE SECTEUR DE L'ANIMATION, EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

Durée Niveau Fondamentaux du métier 

Code stage : S XK07

STRASBOURG

Code IEL : 01:S XK07022

28-30/11/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s de l'animation, ATSEM, agent.e.s faisant fonction.

OBJECTIFS

- situer la place de la famille aujourd'hui et ses évolutions.
- identifier la nature des relations avec l'équipe d'animation selon l'âge des enfants,
- repérer les éléments contributifs d'une relation de qualité auprès des familles.
- situer et construire une relation bienveillante de juste proximité.
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- repères sociologiques sur les modèles familiaux, représentations et réalités,
- la famille : rôle, place donnée, prise, laissée, au sein de la communauté éducative,
- enjeux de la relation enfant-parent en fonction de l'âge des enfants accueillis en accueil périscolaire et scolaire,
- rôle et positionnement des professionnel.le.s vis-à-vis de la famille lors des temps d'accueil :
 - la relation aux familles pour favoriser les temps de séparation, la relation aux enfants, les informations à échanger,
 - rôle de transmission et de régulation,
 - la nature et la forme des informations transmises en fonction des différents temps de la journée de l'enfant,
 - la notion d'adulte référent et la répartition des rôles au sein de l'équipe d'animation,
- outils et repères pour une communication bienveillante :
 - écoute active, non jugement, reformulation,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Eclairages théoriques.
- Etudes de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires.
- Mises en situation et observations en intersession.
- Retour d'expérience à la suite de l'intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

I9017 animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE LANGAGE DANS LA RELATION ENFANTS-ATSEM

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXK2I****NANCY**
Code IEL : 12: SXK2I029
04-05/03/19BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01**PUBLIC**

ATSEM, agent.e.s remplissant les fonctions d'ATSEM.

OBJECTIFS

- connaître les étapes de l'acquisition du langage chez l'enfant de 3 à 6 ans,
- contribuer à développer les compétences langagières de l'enfant,
- adapter son langage aux enfants en école maternelle,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- l'acquisition fondamentale du langage dans le développement de l'enfant de 0 à 6 ans : langage, intelligence, perceptions, motricité, émotions, les relations du jeune enfant,
- le rôle fondamental de l'école maternelle dans le développement du langage,
- les enjeux des situations d'apprentissage,
- la fonction fondamentale de la parole pour la socialisation et le bien-être du jeune enfant à l'école,
- les situations de communication entre ATSEM et les enfants,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports pédagogiques et échanges entre les participant.e.s.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LA CONNAISSANCE ET L'ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS DE 3 À 12 ANS

Durée **2 + 2 jours possible**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK03****NANCY**
Code IEL : 12:S XK03041
20-23/11/18BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation, ATSEM

OBJECTIFS

- cerner les étapes clefs du développement de l'enfant de 3 à 12 ans
- identifier les postures pour accompagner le développement de l'enfant et prendre en compte ses compétences,
- construire des conduites éducatives cohérentes
- découvrir et s'approprier l'usage de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles pouvant y être apportées en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- éclairages et repères sur le développement affectif, psychomoteur, social et intellectuel, et les besoins des enfants
- autonomie, acquisition du langage, socialisation,
- les activités en lien avec les âges et les temps éducatifs
- sensibilisation à la démarche d'observation
- la communication professionnelle en direction des enfants,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- éclairages théoriques, travail sur les représentations,
- études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires,
- mises en situation et observations en intersession et retour d'expérience .

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem
- 19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

ANALYSE ET PRÉVENTION DES SITUATIONS CONFLICTUELLES ENTRE ET AVEC LES ENFANTS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK08****STRASBOURG**

Code IEL : 01:S XK08088

22-24/10/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s intervenant auprès des enfants.

OBJECTIFS

- comprendre les mécanismes du conflit dans la relation enfant-adulte et/ou enfant-enfant,
- réguler les conflits entre enfants et leur permettre d'apprendre à les résoudre par eux-mêmes,
- construire une relation de dialogue avec l'enfant pour proposer des réponses éducatives adaptées,
- mettre en œuvre des démarches préventives,
- accompagner les enfants dans l'apprentissage de leur vie sociale,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- exploration des représentations et repérage des situations conflictuelles rencontrées,
- clarification des notions d'agressivité, violence, colère et conflit, autorité, règles de vie,
- les enjeux du conflit :
 - repérage des types de conflits entre enfants,
 - le conflit dans le processus de socialisation,
- les attitudes éducatives pour prévenir, réguler et remédier aux situations conflictuelles :
 - repérer les sources de conflit,
 - aménager, organiser les espaces et les temps,
 - intervenir et faire médiation,
- l'enfant "agressif", comment l'aider à canaliser sa violence ? :
 - repérage des facteurs explicatifs et explicitation des comportements agressifs,
 - positionnement du professionnel (légitimité, relation, argumentation),
 - analyse de situations-problème et identification de pistes d'action et réponses éducatives adaptées,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- éclairages théoriques,
- études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires,
- mises en situation et observations en intersession,
- retour d'expérience à la suite de l'intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

EXERCICE D'UNE AUTORITÉ BIENVEILLANTE AUPRÈS DES ENFANTS DE 3 À 12 ANS

Durée **2+1 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK2J**

Déjà organisé

PUBLIC

Professionnel.le.s de l'éducation et de l'animation.

OBJECTIFS

- mieux comprendre ce qu'est l'autorité, son rôle,
- poser un cadre sécurisant et des règles applicables aux enfants,
- comprendre les besoins de l'enfant afin de mieux intervenir,
- faire preuve d'autorité bienveillante auprès des enfants,
- gérer un groupe sereinement,
- appliquer des sanctions justes.

CONTENU

- les différentes formes d'autorité, définition et différence entre autorité et pouvoir,
- le rôle de l'adulte comme référent, et sécurisant face aux besoins de l'enfant,
- le rôle des repères, limites, cadre,
- l'instauration du cadre : quelles règles adopter, pourquoi, pour qui, comment ?
- la gestion d'un groupe (agression, transgressions, infractions,...) et les propositions de participation, coopération,
- les définitions et différences entre sanctions et punitions,
- la mise en place de sanctions adaptées..- les émotions : l'accueil de celles de l'enfant et l'impact de ses propres émotions sur les professionnel.le.s,
- les préalables et les freins à l'autorité, le questionnement autour de son propre cadre,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF PENDANT LA PAUSE MÉRIDIDIENNE

Durée **2+1 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK2K**

METZ

Code IEL : **01:SXK2K089****08-10/10/18**

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e.s en charge de la pause méridienne.

OBJECTIFS

- repérer les besoins des enfants pendant le temps du repas,
- gérer un groupe d'enfants,
- adopter une attitude éducative avec les enfants lors de ce temps,
- questionner l'organisation de l'accueil des enfants,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- le rythme et les besoins de l'enfant,
- le rapport à la nourriture de l'enfant, les refus de manger,
- la gestion des conflits,
- la mission éducative de l'agent.e et le positionnement de l'adulte dans l'accueil des enfants,
- la responsabilité de l'agent.e dans la relation éducative,
- la gestion des temps avant/après le repas,
- l'organisation de l'accueil des enfants,
- la prévention du bruit,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à destination d'un public mixte visant au partage de connaissances.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : ENFANCE, FAMILLE / Sous-spécialité : Petite enfance

SOINS ET SANTÉ DE L'ENFANT EN ACCUEIL PETITE ENFANCE (0-6 ANS) Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK2L**

Déjà organisé

PUBLIC

Professionnel.le.s exerçant auprès d'enfants de 0 à 6 ans.

OBJECTIFS

Savoir agir en cas de maladie ou d'accident d'un.e jeune enfant.

CONTENU

- connaissances de base sur la santé du.de la jeune enfant,
- les consignes générales d'hygiène pour la prévention des contagions et infections,
- l'accueil d'un.e enfant malade,
- l'accompagnement relationnel de l'enfant : l'écoute, l'accueil de la plainte, les mots qui rassurent,
- les soins à apporter en cas de maladie constatée ou d'accident,
- les obligations et limites d'intervention des professionnel.le.s,
- cas nécessitant d'alerter les parents ou les secours,
- contenu de la pharmacie ou de la trousse de secours ; produits et matériels médicaux autorisés et interdits.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports de connaissances,
- analyse de situations courantes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I9002 Assistant.e éducatif.ve petite enfance

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ATSEM DANS LES TEMPS PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK2M**

Déjà organisé

PUBLIC

ATSEM ou agent.e.s faisant fonction d'ATSEM.

OBJECTIFS

- connaître les spécificités des accueils périscolaires,
- identifier les missions et responsabilités de l'ATSEM sur les temps périscolaires, différentes de celles du temps scolaire,
- adopter une posture professionnelle d'animateur.rice périscolaire,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- les fonctions et les spécificités des accueils périscolaires,
- du scolaire au périscolaire :
 - le changement de rôle de l'ATSEM auprès des enfants et des familles,
 - le changement de responsabilités,
 - le changement de hiérarchie,
 - du travail en binôme au travail en équipe,
- l'animation périscolaire :
 - l'identification des attentes de la collectivité, des familles et des enfants en termes d'animation,
 - la prise en compte des besoins et des rythmes de l'enfant,
- la gestion et la sécurisation des temps de transition avec l'école,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- analyse des connaissances et des pratiques professionnelles,
- apports théoriques et pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE TRAVAIL EN ÉQUIPE D'ANIMATION ET EN COHÉRENCE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK05****STRASBOURG**Code IEL : **01:S XK05015****01-03/10/18**KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation.

OBJECTIFS

- dynamiser l'esprit d'équipe et la coopération des animateur.rice.s dans le travail,
- identifier le rôle de chacun.e, se positionner, trouver une complémentarité
- comprendre la notion de communauté éducative et de cohérence éducative,
- mieux communiquer avec ses collègues et la hiérarchie,
- favoriser les relations avec les différents partenaires

découvrir et s'approprier les usages de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- l'équipe et l'organisation du travail,
- la relation hiérarchique,
- le travail participatif,
- l'argumentation, la proposition, la critique de manière constructive,
- les outils pour une cohérence éducative de qualité,
- les conditions de réussite du partenariat,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Echanges et réflexion à partir d'études de cas et de mises en situation, jeux de rôle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem
- 19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

ANIMATEUR.RICE ENFANCE-JEUNESSE

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

OBJECTIFS

Acquérir les repères fondamentaux permettant de mettre en place des projets d'animation sur les différents temps péri et extra scolaires, avec différents publics et en lien avec l'ensemble des membres de la communauté éducative.






SE SITUER ET INTERVENIR AU SEIN DE SON ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

	Les fondements et les valeurs de l'animation	F	2 jours	SXK00
	Les pratiques d'animation au service de la relation éducative*	F	2 + 1 jours	SXK01
	La méthodologie du projet d'animation : de l'idée à l'évaluation*	F	2+ 2 jours	SXK02

CONNAÎTRE LES PUBLICS ACCUEILLIS DANS LE CHAMP DE L'ANIMATION

	La connaissance et l'accompagnement des enfants de 3 à 12 ans	F	2 + 2 jours possible	SXK03
	L'accompagnement des projets des jeunes (11-18 ans)	F	3 jours	SXK04

TRAVAILLER ENSEMBLE ET COMMUNIQUER AU SEIN DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE

	Le travail en équipe d'animation et en cohérence éducative	F	3 jours	SXK05
	Les écrits professionnels interne dans le champ de l'animation	F		SXK06
	Les relations parents-professionnel.le.s dans le secteur de l'animation, en milieu scolaire et périscolaire	F		SXK07
	Analyse et prévention des situations conflictuelles entre et avec les enfants	F	3 jours	SXK08
	La laïcité et la relation socio-éducative	A	2 jours	SXLGR

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES FONDEMENTS ET LES VALEURS DE L'ANIMATION

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX00**

REIMS

Code IEL : 07-SXX00019

01-02/10/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation.

OBJECTIFS

- comprendre les fondements et les valeurs de l'animation et leur adaptation aux enjeux contemporains,
- préciser le sens de sa posture professionnelle au quotidien,
- découvrir et s'approprier l'utilisateur l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles pouvant y être apportées en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- repères historiques sur l'animation et l'éducation populaire et les valeurs qu'elles portent,
- les enjeux actuels de l'animation,
- le dialogue avec les autres professionnels ou structures et place de ces valeurs,
- le positionnement de l'animateur : entre militant, acteur éducatif, et agent territorial de l'animation,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Eclairages théoriques, échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LES PRATIQUES D'ANIMATION AU SERVICE DE LA RELATION ÉDUCATIVE

Durée **2 + 1 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK01**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

OBJECTIFS

- maîtriser le rôle éducatif de l'animateur.rice et adapter sa posture,
- acquérir les principes et repères pour pouvoir mener une activité, une animation, adaptées aux temps, aux publics,
- maîtriser les techniques d'animation de groupe,
- découvrir et s'approprier l'usage de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles pouvant y être apportées en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- le positionnement de l'adulte animateur face à un groupe d'enfants :
 - gestion de groupe,
 - notion d'autorité et de " vivre ensemble ",
 - expression adaptée au public
- l'organisation d'une animation
- numérique, atouts et dangers des réseaux sociaux
- l'e-communauté: fonctionnement, usages et contributions possibles

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Eclairages théoriques, études de cas, échanges de pratiques, mises en situation, travaux d'intersession à partir des pratiques observées et projets menés par les participant.e.s.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Techniques d'animation

LA MÉTHODOLOGIE DU PROJET D'ANIMATION : DE L'IDÉE À L'ÉVALUATION

Durée 2+ 2 jours

Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : S XK02

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

OBJECTIFS

- acquérir et mettre en oeuvre une méthode de construction d'un projet d'animation, en lien avec le projet pédagogique en lien avec le projet éducatif de territoire,
- découvrir et s'approprier l'usage de l'e-communauté "éducation et temps périscolaires" et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- la définition des différents projets (social, éducatif, pédagogique, d'animation, d'activités) et la place du projet d'animation,
- le lien avec le projet éducatif de territoire (PEDT),
- le rôle éducatif de l'animateur.rice dans l'élaboration du projet,
- les partenaires internes et externes.
- l'e-communauté: fonctionnement, usages et contributions possibles

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation action, travaux d'intersession, travaux sur les cas apportés par les stagiaires.

PRÉ-REQUIS

Il est conseillé d'avoir suivi le stage "la communication dans le secteur de l'animation" et d'avoir un projet d'animation ou une intention de projet à réaliser.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LA CONNAISSANCE ET L'ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS DE 3 À 12 ANS

Durée **2 + 2 jours possible**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK03****NANCY**
Code IEL : 12:S XK03041
20-23/11/18BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation, ATSEM

OBJECTIFS

- cerner les étapes clefs du développement de l'enfant de 3 à 12 ans
- identifier les postures pour accompagner le développement de l'enfant et prendre en compte ses compétences,
- construire des conduites éducatives cohérentes
- découvrir et s'approprier l'usage de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles pouvant y être apportées en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- éclairages et repères sur le développement affectif, psychomoteur, social et intellectuel, et les besoins des enfants
- autonomie, acquisition du langage, socialisation,
- les activités en lien avec les âges et les temps éducatifs
- sensibilisation à la démarche d'observation
- la communication professionnelle en direction des enfants,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- éclairages théoriques, travail sur les représentations,
- études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires,
- mises en situation et observations en intersession et retour d'expérience .

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem
- 19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DES JEUNES (11-18 ANS)

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK04**

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Code IEL : 07:S XK04013

27-29/06/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Professionnel.le.s travaillant avec un public «&nbsp;jeunes&nbsp;» (11-18 ans)

OBJECTIFS

- identifier et comprendre les comportements et les usages des jeunes (11-18 ans),
- se positionner et adapter son intervention en tant que professionnel,
- prendre en compte la spécificité des publics « jeunes » pour mieux les accompagner dans la réalisation de leurs projets,
- découvrir et s'appropriier les usages de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- le concept de jeunesse(s) et la place des jeunes dans la société,
- les besoins et pratiques des jeunes ,
- rôle éducatif des professionnel.le.s : principes de fonctionnement et règles de vie à élaborer avec les jeunes au sein d'un groupe,
- l'accompagnement des projets des jeunes : de l'idée à sa réalisation concrète.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques, études de cas à partir des projets apportés par les participant.e.s, échanges de pratique,
- travaux à mener en intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE TRAVAIL EN ÉQUIPE D'ANIMATION ET EN COHÉRENCE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK05****STRASBOURG**Code IEL : **01:S XK05015****01-03/10/18**KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation.

OBJECTIFS

- dynamiser l'esprit d'équipe et la coopération des animateur.rice.s dans le travail,
- identifier le rôle de chacun.e, se positionner, trouver une complémentarité
- comprendre la notion de communauté éducative et de cohérence éducative,
- mieux communiquer avec ses collègues et la hiérarchie,
- favoriser les relations avec les différents partenaires

découvrir et s'approprier les usages de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- l'équipe et l'organisation du travail,
- la relation hiérarchique,
- le travail participatif,
- l'argumentation, la proposition, la critique de manière constructive,
- les outils pour une cohérence éducative de qualité,
- les conditions de réussite du partenariat,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Echanges et réflexion à partir d'études de cas et de mises en situation, jeux de rôle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem
- 19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Techniques d'animation

LES ÉCRITS PROFESSIONNELS INTERNE DANS LE CHAMP DE L'ANIMATION Durée Niveau Fondamentaux du métier**Code stage : SXX06**

REIMS

Code IEL : 07:SXX06018

17-19/09/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

OBJECTIFS

- identifier la nature et la fonction des différents écrits réalisés dans le champ de l'animation,
- rédiger clairement des écrits pour la communication interne,
- découvrir et s'approprier les usages de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- les principes d'une communication écrite réussie : émetteur-récepteur- codes et usages
- les différents écrits opérationnels de l'animation (hors projet éducatif et pédagogique)
- rédaction structuration des écrits :
 - les documents selon leur finalité et leur(s) destinataire(s)
 - expression syntaxique et orthographique
- analyse et/ou production d'écrits professionnels
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports méthodologiques,
- mise en situation,
- exercices d'application.
- analyse de documents apportés par les participant.es,
- intersession entre J2 et 3.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LES RELATIONS PARENTS-PROFESSIONNEL.LE.S DANS LE SECTEUR DE L'ANIMATION, EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

Durée Niveau  Fondamentaux du métier

Code stage : S XK07

STRASBOURG

Code IEL : 01:S XK07022

28-30/11/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s de l'animation, ATSEM, agent.e.s faisant fonction.

OBJECTIFS

- situer la place de la famille aujourd'hui et ses évolutions,
- identifier la nature des relations avec l'équipe d'animation selon l'âge des enfants,
- repérer les éléments contributifs d'une relation de qualité auprès des familles,
- situer et construire une relation bienveillante de juste proximité,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- repères sociologiques sur les modèles familiaux, représentations et réalités,
- la famille : rôle, place donnée, prise, laissée, au sein de la communauté éducative,
- enjeux de la relation enfant-parent en fonction de l'âge des enfants accueillis en accueil périscolaire et scolaire,
- rôle et positionnement des professionnel.le.s vis-à-vis de la famille lors des temps d'accueil :
 - la relation aux familles pour favoriser les temps de séparation, la relation aux enfants, les informations à échanger,
 - rôle de transmission et de régulation,
 - la nature et la forme des informations transmises en fonction des différents temps de la journée de l'enfant,
 - la notion d'adulte référent et la répartition des rôles au sein de l'équipe d'animation,
- outils et repères pour une communication bienveillante :
 - écoute active, non jugement, reformulation,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Eclairages théoriques.
- Etudes de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires.
- Mises en situation et observations en intersession.
- Retour d'expérience à la suite de l'intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

ANALYSE ET PRÉVENTION DES SITUATIONS CONFLICTUELLES ENTRE ET AVEC LES ENFANTS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK08**

STRASBOURG

Code IEL : 01: SXK08088

22-24/10/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s intervenant auprès des enfants.

OBJECTIFS

- comprendre les mécanismes du conflit dans la relation enfant-adulte et/ou enfant-enfant,
- réguler les conflits entre enfants et leur permettre d'apprendre à les résoudre par eux-mêmes,
- construire une relation de dialogue avec l'enfant pour proposer des réponses éducatives adaptées,
- mettre en œuvre des démarches préventives,
- accompagner les enfants dans l'apprentissage de leur vie sociale,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- exploration des représentations et repérage des situations conflictuelles rencontrées,
- clarification des notions d'agressivité, violence, colère et conflit, autorité, règles de vie,
- les enjeux du conflit :
 - repérage des types de conflits entre enfants,
 - le conflit dans le processus de socialisation,
- les attitudes éducatives pour prévenir, réguler et remédier aux situations conflictuelles :
 - repérer les sources de conflit,
 - aménager, organiser les espaces et les temps,
 - intervenir et faire médiation,
- l'enfant "agressif", comment l'aider à canaliser sa violence ? :
 - repérage des facteurs explicatifs et explicitation des comportements agressifs,
 - positionnement du professionnel (légitimité, relation, argumentation),
 - analyse de situations-problème et identification de pistes d'action et réponses éducatives adaptées,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- éclairages théoriques,
- études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires,
- mises en situation et observations en intersession,
- retour d'expérience à la suite de l'intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem
- 19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Approches générales de la gestion des ressources

LA LAÏCITÉ ET LA RELATION SOCIO-ÉDUCATIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLGR****STRASBOURG**

Code IEL : 01:SXLGR086

13-14/09/18

BOUVIER Delphine

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 88 10 31 03

PUBLIC

Animateurs et animatrices, éducateurs et éducatrices sportives, coordonnateurs et coordinatrices de réussite éducative, travailleurs et travailleuses sociaux, tuteurs et tutrices de jeunes en service civique .

OBJECTIFS

- Définir le principe de laïcité.
- Connaître le cadre réglementaire de référence de la laïcité.
- Savoir repérer les situations relevant de l'application du principe de laïcité et celles qui n'en relèvent pas.
- Apporter des réponses fondées sur le droit aux demandes et situations rencontrées en matière de respect des principes de laïcité et de non-discrimination.
- Construire et mobiliser un argumentaire adapté aux situations rencontrées, dans le cadre de la relation socio-éducative, dans une logique de dialogue avec les publics.

CONTENU

- Les repères historiques et les références juridiques générales concernant les valeurs de la République et le principe de laïcité.
- La gestion du dialogue avec les habitants et les usagers.
- L'identification de solutions et actions opérationnelles en matière de respect des principes de laïcité.
- La construction d'argumentaires et les techniques de communication favorisant l'échange constructif autour de la laïcité.
- La posture professionnelle dans l'exercice de ses missions.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports de connaissances.
- Echanges entre participants
- Travaux de groupe.
- Analyse d'expériences, échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

I9017 Animateur.rice enfance-jeunesse



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE

- POLITIQUES D'ÉDUCATION ET D'ANIMATION POUR LA JEUNESSE
- ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF
- TECHNIQUES D'ANIMATION

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES FONDEMENTS ET LES VALEURS DE L'ANIMATION

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXK00**

REIMS

Code IEL : **07: SXK00019**

01-02/10/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation.

OBJECTIFS

- comprendre les fondements et les valeurs de l'animation et leur adaptation aux enjeux contemporains,
- préciser le sens de sa posture professionnelle au quotidien,
- découvrir et s'approprier l'utilisateur l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles pouvant y être apportées en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- repères historiques sur l'animation et l'éducation populaire et les valeurs qu'elles portent,
- les enjeux actuels de l'animation,
- le dialogue avec les autres professionnels ou structures et place de ces valeurs,
- le positionnement de l'animateur : entre militant, acteur éducatif, et agent territorial de l'animation,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Eclairages théoriques, échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA PRÉVISION D' EFFECTIFS SCOLAIRES ET LE RECENSEMENT DE LA POPULATION

Durée **3 jours**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX2LI**

NANCY
Code IEL : 46: SX2LI101
02-04/07/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services de l'éducation et des affaires scolaires et périscolaires, responsables des prévisions des effectifs scolaires.

OBJECTIFS

- appliquer les techniques de projection d'effectifs scolaires.
- utiliser des tableaux de bord adaptés à la question scolaire.
- élaborer une démarche de révision ou de création d'une sectorisation scolaire.
- anticiper les enjeux démographiques.

CONTENU

- démarche de prévision :
 - notions de projection, prévision et simulation,
 - étapes successives de la démarche de prévision.
- impact des politiques locales d'aménagement et de logement :
 - construction de logements et taux de peuplement,
 - variables explicatives du peuplement des logements.
- données statistiques à l'échelle d'un territoire.
- stratégies de mise en oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Exercices pratiques sous Excel.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise des données chiffrées et de l'utilisation d'Excel.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA GESTION BUDGÉTAIRE D'UN PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Durée **2 jours**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAPX**

PARIS
Code IEL : **46: SXAPX003**
13-14/09/18

Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- acquérir des connaissances sur les principales règles de finances publiques locales et les étapes du processus budgétaire.
- gérer un budget d'action ou de projet.

CONTENU

- élaboration du budget d'une action ou d'un projet.
- suivi d'un budget.
- connaissance des bases de la comptabilité publique (formes de soutien public et cadre budgétaire des collectivités territoriales).
- élaboration d'une demande de subvention avec son budget (projet et action).
- établissement d'un compte de résultat.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA CONDUITE DE PROJET ET LA GESTION DES PARCOURS PERSONNALISÉS DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPT****PARIS**
Code IEL : 46: SXAPT004
05-07/12/18Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- gérer un projet local de réussite éducative.
- développer et suivre un projet, du diagnostic à l'évaluation.
- superviser les constructions en "mode projet" d'un parcours individualisé adapté aux besoins de l'enfant - en pensant la place des parents - fondé sur une approche globale et partenariale : diagnostic, objectifs, construction du projet en partenariat, suivi/régulation, évaluation, etc.
- capitaliser les enseignements issus de l'analyse de l'ensemble des parcours personnalisés.

CONTENU

- méthode et outils de la gestion de projet (projet local global, parcours personnalisé de l'enfant).
- outils de pilotage et mise en oeuvre opérationnelle (diagnostic, ressources, planification...).
- construction et suivi du parcours personnalisé de réussite éducative, du diagnostic des besoins d'intervention jusqu'à l'évaluation des résultats.
- démarche et enjeux de l'évaluation : quoi évaluer ?
- construire les outils de l'évaluation du projet et des parcours.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA COMMUNICATION AU SERVICE DU PROGRAMME DE RÉUSSITE EDUCATIVE

Durée **1 jour**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPV

PARIS
Code IEL : 46: SXAPV003
04/07/18

Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- communiquer sur le PRE et ses actions.
- communiquer avec les élu.e.s, les prescripteur.rice.s, la hiérarchie.
- communiquer sur les résultats obtenus.
- communiquer pour convaincre : acquérir les techniques de base d'une communication efficace.

CONTENU

- définition des enjeux et objectifs de la communication.
- connaissances des règles de base de la communication orale.
- maîtrise des étapes de préparation d'une intervention et de présentation de ses idées (distinction des faits, opinions et sentiments).
- connaissance des techniques d'écoute et de reformulation.
- notions de communication de crise.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

LE PROGRAMME DE RÉUSSITE ÉDUCATIVE, SON HISTOIRE

Durée **1 jour**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAPN**

PARIS
Code IEL : **46: SXAPN004**
10/09/18

Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- situer le PRE au sein d'une politique publique : la politique de la ville.
- connaître son contexte, sa définition, les éléments de cadrage.
- savoir construire un argumentaire sur l'identité spécifique du programme.

CONTENU

- politique de la ville : historique, organisation institutionnelle et réforme en cours (nouveaux contrats de ville...), le volet éducation du contrat de ville.
- PRE :
 - présentation du programme : histoire et évolution du PRE,
 - définition du PRE : accompagnement fondé sur une approche globale de l'enfant et sur un parcours individualisé, inscription du projet dans l'histoire du développement social des quartiers, de l'éducation populaire et des politiques éducatives,
 - les étapes clés du PRE (présentation générale).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA RESPONSABILITÉ PROFESSIONNELLE APPLIQUÉS À L'ACCUEIL COLLECTIF DE MINEUR.E.S

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX2L5**

NANCY
Code IEL : 46: SX2L5003
01-02/10/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres en charge de l'enfance et de la jeunesse, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse-éducation, directeur.rice.s d'équipements socio-culturels et responsables de structures d'accueil de loisirs.

OBJECTIFS

- connaître les cadres législatifs et réglementaires liés à l'accueil collectif de mineur.e.s, y compris en matière d'hygiène, de santé et de sécurité .
- en assurer la veille juridique.
- être en mesure d'évaluer les risques et situer sa responsabilité professionnelle et celle de son équipe.
- informer les équipes sur l'importance de respecter les consignes.

CONTENU

- les cadres législatifs et réglementaires relatifs à l'organisation des accueils collectifs de mineur.e.s (ACM) :
 - typologies des ACM
 - formalités administratives
 - exigences réglementaires pour encadrer des groupes, diriger un ACM
 - règles en matière de sécurité, d'hygiène, de santé et de transport
- focus sur les contrôles, les inspections et la mise en place d'une veille juridique.
- les principes et les responsabilités des professionnel.elle.s en matière :
 - civile
 - pénale
 - administratives ou disciplinaires
 - morale

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Quizz, apports théoriques, études de cas, mise en situation, échanges. Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel (2 jours) et d'une séquence en distanciel (1 jour). Le temps à distance est composé d'un module de e-formation et d'une e-communauté de stage, tous deux accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- I2L13 La fonction de coordination des temps éducatifs

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES MISSIONS ET LES RESPONSABILITÉS SPÉCIFIQUES D'UN SERVICE ÉDUCATION - AFFAIRES SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX2LX**

BESANÇON

Code IEL : **09: SX2LX003**

11-12/02/19

Sultana Alexandre

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 31

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, jeunesse et animation.

OBJECTIFS

- identifier l'environnement juridique, institutionnel et partenarial relatif aux activités scolaires et périscolaires.
- situer la répartition des différentes responsabilités ville-école.
- identifier les outils permettant d'organiser la relation avec les familles.
- comprendre les enjeux relatifs aux temps éducatifs et appréhender les modes de gestion possibles.
- appréhender le fonctionnement du service du point de vue des ressources humaines en lien avec les autres services.
- questionner le rôle du responsable éducation dans la mise en œuvre de la politique éducative sur son territoire.

CONTENU

- histoire du système éducatif.
- organisation des acteurs sur le territoire.
- missions et compétences d'une commune en lien avec le champ éducatif.
- moyens dédiés à l'école et participation au temps scolaire.
- relation avec les familles.
- acteur.rice.s et partenaires.
- temps éducatifs
- chartes.
- gestion administrative, technique, financière et des ressources humaines au sein d'un service éducation, affaires scolaires et périscolaires.
- projet éducatif territorial (PEDT) et projet éducatif local (PEL).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LE VOLET ÉDUCATION DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DE LA VILLE Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX3LA****NANCY**
Code IEL : 46: SX3LA001
04-05/10/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation-enfance-jeunesse, coordonnateur.rice.s éducation-enfance-jeunesse, coordonnateur.rice.s réussite éducative.

OBJECTIFS

- être en mesure de comprendre les dispositifs de la politique de la ville en matière d'éducation, en identifier les points de vigilance et les enjeux.
- comprendre la démarche de l'éducation prioritaire.

CONTENU

- l'éducation prioritaire :
 - les dispositifs,
 - la géographie prioritaire,
 - l'environnement (mutualisation, intercommunalité, etc.).
- le programme de réussite éducative (PRE) au sein de la politique de la ville :
 - son contexte,
 - sa définition,
 - les éléments de cadrage.
- les cultures professionnelles des acteur.rice.s impliqué.e.s par les dispositifs, leurs interactions.
- l'articulation entre la politique éducative et la politique de cohésion sociale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'un webinaire et d'une mise à disposition de ressources spécifiques en ligne consultables avant/ pendant/ après la formation sur l'e-communauté de stage via la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Le temps en présentiel est réservé aux cas pratiques et aux travaux en groupe.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra/ d'un casque audio/ d'un micro et d'un accès à internet, ainsi que d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- IX453 Conception et pilotage de la politique de la ville

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LES PROJETS EUROPÉENS ET LES POLITIQUES PUBLIQUES D'ÉDUCATION-JEUNESSE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
distanciel**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX3LB**

NANCY
Code IEL : 46-SX3LB002
02-03/07/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation, affaires scolaires et périscolaires, enfance et jeunesse.

OBJECTIFS

identifier les enjeux de la citoyenneté européenne et de la diversité culturelle. connaître les dispositifs et programmes européens dans le champ de l'éducation et de la jeunesse. repérer et mobiliser les partenaires potentiels. élaborer un projet d'échange jeunesse.

- comprendre les enjeux et les finalités de la démarche du développement durable (approche globale et transversale) dans un projet.

CONTENU

citoyenneté européenne. diversité culturelle comme composante essentielle du vivre ensemble. solidarité européenne et internationale. connaissance des partenaires. repères juridiques. présentation de projets existants. construction de projets. identification des étapes clés du montage de projets transnationaux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique du CNFPT. Des ressources en ligne seront mises à disposition avant/après la formation sur la plateforme du CNFPT. Apports théoriques. Apports méthodologiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse
- I2I0A Développement et mise en oeuvre des projets européens

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA DÉMARCHE QUALITÉ DANS LE SECTEUR SOCIO-ÉDUCATIF

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX3LE**

NANCY
Code IEL : **46-SX3LE002**
24-25/01/19

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des services éducation-enfance-jeunesse, agent.e.s ayant des responsabilités d'accueils collectifs de mineurs.

OBJECTIFS

- définir une démarche d'évaluation de la qualité appliquée au secteur socio-éducatif.
- identifier les savoir-faire de base des métiers de l'animation qui irriguent la démarche qualité.
- s'approprier le sens de l'évaluation.

CONTENU

- exploration de la démarche qualité dans les accueils collectifs de mineurs.
- référentiels, chartes et plans qualité.
- démarches de certification.
- évaluation participative.
- management de la qualité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'un webinaire et d'une e-communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra/ d'un casque audio/ d'un micro et avec accès à internet, ainsi que d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA CONCEPTION ET LA MISE EN COHÉRENCE D'UN PROJET PETITE ENFANCE ET ENFANCE-JEUNESSE SUR UN MÊME TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX3LF**

REIMS
Code IEL : **07: SX3LF005**
28-29/03/19

PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05

PUBLIC

Professionnel.le.s exerçant une responsabilité et/ou une coordination dans le champ de la petite-enfance, de l'enfance ou de la jeunesse.

OBJECTIFS

- construire un projet éducatif garantissant la continuité entre petite-enfance, enfance et jeunesse à l'échelle d'un territoire,
- appréhender les logiques intersectorielles, les jeux d'acteur.rice.s et le management participatif en vue de mettre en oeuvre un projet partagé et cohérent,
- rendre lisible les actions auprès des partenaires et des familles en les associant à la définition des besoins sur le territoire.

CONTENU

- les éléments structurants d'un projet éducatif global,
- méthodologie appliquée à un projet intersectoriel, interservices, interinstitutionnel,
- animation de réseaux et participation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance avec mise à disposition de ressources spécifiques en ligne, consultables avant/pendant/ après la formation, sur une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I2L14 La coordination dans le champ éducatif : positionnement, repères et outils

DE LA FAMILLE AUX NOUVEAUX MODÈLES FAMILIAUX

Durée **2 jours**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **C2A04**

NANCY
Code IEL : 12:C2A04001
17-18/12/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Auxiliaire de puériculture, puériculteur.trice, éducateur.trice de jeunes enfants, agent.e encadrant des enfants de 0 à 3 ans en structured'accueil petite enfance.

OBJECTIFS

- Présenter les nouveaux repères qui structurent la famille.
- Analyser les conséquences du pluralisme familial sur le droit civil.
- Comprendre les fondements et motivations de la décision du juge aux affaires familiales.
- Appréhender la place de l'enfant dans la structure familiale.
- Repérer le cadre de son intervention.
- Etre en capacité d'expliquer aux parents et aux enfants leurs droits et leurs devoirs.

CONTENU

- L'évolution de la notion de famille.
- La famille contemporaine, les différents critères juridiques :
 - monoparentale,
 - recomposée,
 - perception de la " beau parentalité " selon les sexes,
 - homoparentalité,
 - grand-parentalité.
- Les perspectives juridiques.
- La définition juridique de l'enfant.
- L'évolution des droits et devoirs de l'enfant.

PRÉ-REQUIS

-

RVT EDUCATION Durée **1 heure**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C2RVT****VANNES**
Code IEL : 05:C2RVT001Lambart William
DELEGATION BRETAGNE
02 97 47 71 06**PUBLIC**

xx

OBJECTIFS

Synthétiser les contributions au forum de la E-communauté thématique « éducation et temps périscolaires » autour des questions liées à l'actualité du métier et de la fonction de coordination

CONTENURemise en question partielle des T.A.P et plus largement de l'organisation des temps scolaires et périscolaires
Scolarisation des enfants dès 3 ans à partir de la rentrée 2019
Préfiguration du plan mercredi
Espaces éducatifs partagés
PEL et PEDT
Relation ville école
Evolution de la filière animation**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

xx

PRÉ-REQUIS

xx

WEBINAIRE: LA CIRCULAIRE DE RENTRÉE, QUELS ENJEUX POUR LA COORDINATION DES TEMPS ÉDUCATIFS? Durée **1 heure**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : YS301****FORMATION À DISTANCE**

Code IEL : 17:YS301 001

28/06/18

Cartoux Emmanuel
DELEGATION PAYS DE LA LOIRE
02 41 77 37 49**PUBLIC**

Agents territoriaux en charge de l'organisation et la coordination des temps éducatifs, de la relation partenariale ville-école

OBJECTIFS

Partager une lecture et un décryptage ciblé des enjeux de la circulaire de rentrée 2018-2019 Identifier les impacts pour les différents acteurs de la ville en charge des questions éducatives et de la coordination des différents temps de l'enfant.

CONTENU

Les circulaires de rentrée du Ministère de l'Éducation nationale : de quoi parle-t-on ? Repérage et analyse des évolutions et éléments majeurs ciblés pour la rentrée scolaire 2018 Décryptage et enjeux sur l'organisation des temps éducatifs Impacts sur la fonction de coordination et les éléments à prendre en compte pour faciliter l'articulation et complémentarité entre temps scolaire et périscolaire

MÉTHODES PÉDAGOGIQUESWeb conférence en ligne. Échanges sous forme de tchat avec les participants Visionnage possible du webinaire à posteriori sur l'e-communauté Education et temps périscolaire <https://e-communaut.es.cnfpt.fr/education-et-temps-periscolaires>

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LA PARTICIPATION CITOYENNE DES JEUNES À LA VIE LOCALE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX2LR****NANCY**
Code IEL : 46-SX2LR102
25-26/06/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'enfance et de la jeunesse.

OBJECTIFS

- identifier les enjeux d'une démarche citoyenne.
- connaître les modalités et outils de mise en oeuvre et d'animation du projet de participation citoyenne des jeunes, associant tous les acteurs.
- identifier les conditions nécessaires à la mise en oeuvre du projet.

CONTENU

- définition et enjeux de la participation citoyenne.
- conditions, modalités et outils de mise en place et d'animation du projet.
- collaboration avec les acteurs locaux et les partenaires institutionnels.
- illustrations :
 - conseil des jeunes : un lieu d'apprentissage de l'engagement citoyen individuel et collectif,
 - bus civique,
 - service volontaire civique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LA CONNAISSANCE ET L'ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS DE 3 À 12 ANS Durée **2 + 2 jours possible**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK03****NANCY**
Code IEL : 12:S XK03041
20-23/11/18BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01**PUBLIC**

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation, ATSEM

OBJECTIFS

- cerner les étapes clefs du développement de l'enfant de 3 à 12 ans
- identifier les postures pour accompagner le développement de l'enfant et prendre en compte ses compétences,
- construire des conduites éducatives cohérentes
- découvrir et s'approprier l'usage de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles pouvant y être apportées en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- éclairages et repères sur le développement affectif, psychomoteur, social et intellectuel, et les besoins des enfants
- autonomie, acquisition du langage, socialisation,
- les activités en lien avec les âges et les temps éducatifs
- sensibilisation à la démarche d'observation
- la communication professionnelle en direction des enfants,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- éclairages théoriques, travail sur les représentations,
- études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires,
- mises en situation et observations en intersession et retour d'expérience .

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem
- 19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LES RELATIONS ÉDUCATION NATIONALE / COLLECTIVITÉS TERRITORIALES : ENJEUX D'UNE CO-ÉDUCATION Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2LG****NANCY**
Code IEL : 46: SX2LG100
24-26/10/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Cadres des services éducation enfance des villes et intercommunalités, inspecteur.rice.s de l'éducation nationale.

OBJECTIFS

- connaître les grandes missions de l'éducation nationale et des collectivités territoriales en direction des enfants et des jeunes.
- définir les enjeux d'un projet éducatif partagé sur un territoire.
- repérer les contraintes et les facteurs qui favorisent un travail en partenariat.
- identifier les modes de coopération et les pistes de réflexion.
- identifier comment le partenariat entre collectivités territoriales et éducation nationale peut constituer une valeur ajoutée dans les apprentissages.

CONTENU

- présentation des acteurs et de leurs missions.
- travail sur les représentations.
- temps de l'enfant : le scolaire et le périscolaire.
- projet éducatif territorial et place des différents partenaires.
- présentation d'expériences.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Travail sur les représentations.
- Apports théoriques.
- Témoignages.

PRÉ-REQUIS

Stage co-organisé par le CNFPT et l'ESENER dans le cadre des ateliers du réseau des écoles de service public. Consulter le site du RESP.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DES JEUNES (11-18 ANS)

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK04**

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Code IEL : 07:S XK04013

27-29/06/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Professionnel.le.s travaillant avec un public «&nbsp;jeunes&nbsp;» (11-18 ans)

OBJECTIFS

- identifier et comprendre les comportements et les usages des jeunes (11-18 ans),
- se positionner et adapter son intervention en tant que professionnel,
- prendre en compte la spécificité des publics « jeunes » pour mieux les accompagner dans la réalisation de leurs projets,
- découvrir et s'appropriier les usages de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- le concept de jeunesse(s) et la place des jeunes dans la société,
- les besoins et pratiques des jeunes ,
- rôle éducatif des professionnel.le.s : principes de fonctionnement et règles de vie à élaborer avec les jeunes au sein d'un groupe,
- l'accompagnement des projets des jeunes : de l'idée à sa réalisation concrète.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques, études de cas à partir des projets apportés par les participant.e.s, échanges de pratique,
- travaux à mener en intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE TRAVAIL EN ÉQUIPE D'ANIMATION ET EN COHÉRENCE ÉDUCATIVE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : S XK05****STRASBOURG**

Code IEL : 01:S XK05015

01-03/10/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation.

OBJECTIFS

- dynamiser l'esprit d'équipe et la coopération des animateur.rice.s dans le travail,
- identifier le rôle de chacun.e, se positionner, trouver une complémentarité
- comprendre la notion de communauté éducative et de cohérence éducative,
- mieux communiquer avec ses collègues et la hiérarchie,
- favoriser les relations avec les différents partenaires

découvrir et s'approprier les usages de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- l'équipe et l'organisation du travail,
- la relation hiérarchique,
- le travail participatif,
- l'argumentation, la proposition, la critique de manière constructive,
- les outils pour une cohérence éducative de qualité,
- les conditions de réussite du partenariat,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Echanges et réflexion à partir d'études de cas et de mises en situation, jeux de rôle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LES RELATIONS PARENTS-PROFESSIONNEL.LE.S DANS LE SECTEUR DE L' ANIMATION, EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

Durée Niveau  Fondamentaux du métier

Code stage : S XK07

STRASBOURG

Code IEL : 01:S XK07022

28-30/11/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s de l' animation, ATSEM, agent.e.s faisant fonction.

OBJECTIFS

- situer la place de la famille aujourd' hui et ses évolutions.
- identifier la nature des relations avec l' équipe d' animation selon l' âge des enfants,
- repérer les éléments contributifs d' une relation de qualité auprès des familles.
- situer et construire une relation bienveillante de juste proximité.
- découvrir l' e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- repères sociologiques sur les modèles familiaux, représentations et réalités,
- la famille : rôle, place donnée, prise, laissée, au sein de la communauté éducative,
- enjeux de la relation enfant-parent en fonction de l' âge des enfants accueillis en accueil périscolaire et scolaire,
- rôle et positionnement des professionnel.le.s vis-à-vis de la famille lors des temps d' accueil :
 - la relation aux familles pour favoriser les temps de séparation, la relation aux enfants, les informations à échanger,
 - rôle de transmission et de régulation,
 - la nature et la forme des informations transmises en fonction des différents temps de la journée de l' enfant,
 - la notion d' adulte référent et la répartition des rôles au sein de l' équipe d' animation,
- outils et repères pour une communication bienveillante :
 - écoute active, non jugement, reformulation,
- l' e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Eclairages théoriques.
- Etudes de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires.
- Mises en situation et observations en intersession.
- Retour d' expérience à la suite de l' intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19001 Agent.e d' accompagnement à l' éducation de l' enfant - atsem

19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

ANALYSE ET PRÉVENTION DES SITUATIONS CONFLICTUELLES ENTRE ET AVEC LES ENFANTS

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK08**

STRASBOURG

Code IEL : 01: SXK08088

22-24/10/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s intervenant auprès des enfants.

OBJECTIFS

- comprendre les mécanismes du conflit dans la relation enfant-adulte et/ou enfant-enfant,
- réguler les conflits entre enfants et leur permettre d'apprendre à les résoudre par eux-mêmes,
- construire une relation de dialogue avec l'enfant pour proposer des réponses éducatives adaptées,
- mettre en œuvre des démarches préventives,
- accompagner les enfants dans l'apprentissage de leur vie sociale,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- exploration des représentations et repérage des situations conflictuelles rencontrées,
- clarification des notions d'agressivité, violence, colère et conflit, autorité, règles de vie,
- les enjeux du conflit :
 - repérage des types de conflits entre enfants,
 - le conflit dans le processus de socialisation,
- les attitudes éducatives pour prévenir, réguler et remédier aux situations conflictuelles :
 - repérer les sources de conflit,
 - aménager, organiser les espaces et les temps,
 - intervenir et faire médiation,
- l'enfant "agressif", comment l'aider à canaliser sa violence ? :
 - repérage des facteurs explicatifs et explicitation des comportements agressifs,
 - positionnement du professionnel (légitimité, relation, argumentation),
 - analyse de situations-problème et identification de pistes d'action et réponses éducatives adaptées,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- éclairages théoriques,
- études de cas à partir des situations évoquées par les stagiaires,
- mises en situation et observations en intersession,
- retour d'expérience à la suite de l'intersession.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem
- 19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L' AIDE PÉDAGOGIQUE À L' ENSEIGNANT.E À L' ÉCOLE MATERNELLE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX2G**METZ
Code IEL : 01:SXX2G026
21-22/06/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE**PUBLIC**

ATSEM, agent.e.s faisant fonction d' ATSEM.

OBJECTIFS

- identifier la place de l' ATSEM auprès de l' enseignant.e sur les temps pédagogiques,
- s' approprier les attitudes professionnelles adaptées à l' aide pédagogique,
- découvrir l' e-communauté " éducation et temps périscolaire ".

CONTENU

- le rôle de l' école maternelle et ses objectifs,
- les apprentissages fondamentaux et la pédagogie,
- le rôle de l' ATSEM dans la classe, attentes des enseignants.e.s et modalités d' intervention sur différents temps :
 - les ateliers,
 - les espaces dédiés (les " coins "),
 - les séances d' EPS et de motricité,
 - les sorties scolaires,
- l' e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et analyse de situations professionnelles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

19001 Agent.e d' accompagnement à l' éducation de l' enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE LANGAGE DANS LA RELATION ENFANTS-ATSEM

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXK2I****NANCY**
Code IEL : 12: SXK2I029
04-05/03/19BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01**PUBLIC**

ATSEM, agent.e.s remplissant les fonctions d'ATSEM.

OBJECTIFS

- connaître les étapes de l'acquisition du langage chez l'enfant de 3 à 6 ans,
- contribuer à développer les compétences langagières de l'enfant,
- adapter son langage aux enfants en école maternelle,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- l'acquisition fondamentale du langage dans le développement de l'enfant de 0 à 6 ans : langage, intelligence, perceptions, motricité, émotions, les relations du jeune enfant,
- le rôle fondamental de l'école maternelle dans le développement du langage,
- les enjeux des situations d'apprentissage,
- la fonction fondamentale de la parole pour la socialisation et le bien-être du jeune enfant à l'école,
- les situations de communication entre ATSEM et les enfants,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports pédagogiques et échanges entre les participant.e.s.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ACCOMPAGNEMENT ÉDUCATIF PENDANT LA PAUSE MÉRIDIDIENNE

Durée **2+1 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX2K**

METZ

Code IEL : 01:SXX2K089

08-10/10/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE**PUBLIC**

Agent.e.s en charge de la pause méridienne.

OBJECTIFS

- repérer les besoins des enfants pendant le temps du repas,
- gérer un groupe d'enfants,
- adopter une attitude éducative avec les enfants lors de ce temps,
- questionner l'organisation de l'accueil des enfants,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- le rythme et les besoins de l'enfant,
- le rapport à la nourriture de l'enfant, les refus de manger,
- la gestion des conflits,
- la mission éducative de l'agent.e et le positionnement de l'adulte dans l'accueil des enfants,
- la responsabilité de l'agent.e dans la relation éducative,
- la gestion des temps avant/après le repas,
- l'organisation de l'accueil des enfants,
- la prévention du bruit,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à destination d'un public mixte visant au partage de connaissances.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE RÔLE ET LES MISSIONS DE L'ATSEM

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX2F****METZ**
Code IEL : 01:SXX2F037
01-03/10/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

ATSEM, agent.e.s remplissant les fonctions d'ATSEM.

OBJECTIFS

- identifier le rôle et les missions de l'agent.e des écoles maternelles,
- se situer professionnellement par rapport à la double hiérarchie,
- découvrir l'e-communauté « éducation et temps périscolaire ».

CONTENU

- droits et obligations de l'agent.e d'accompagnement de l'enfance (atsem),
- organisation de l'école maternelle,
- la double hiérarchie : positionnement sur les temps scolaires, dans la collectivité,
- les relations ATSEM /enseignant.e,
- l'aide pédagogique à l'enseignant.e pendant la classe,
- le rôle éducatif de l'ATSEM,
- repères sur les évolutions du métier : l'animation dans les temps périscolaires,
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et échanges entre les participant.e.s.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

19001 Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant - atsem

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE MANAGEMENT D'ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPU****PARIS**
Code IEL : 46: SXAPU004
20-21/03/19Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnels assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommés (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- créer et animer une équipe pluridisciplinaire et gestion des différences de culture professionnelle.
- créer un management interne du PRE (salariés et bénévoles du projet local).
- favoriser le management externe (tableaux de bord, outils de présentation et d'évaluation).

CONTENU

- Animation d'une équipe pluridisciplinaire et gestion des différences de culture professionnelle.
- management et animation d'une équipe.
- recrutement.
- définition du cadre de travail.
- soutien/accompagnement/formation du référent parcours (VAE, concours, etc...).
- management des partenariats externes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LE POSITIONNEMENT DU PROGRAMME DE RÉUSSITE EDUCATIVE ET DU COORDONATEUR.RICE DANS LE CONTEXTE INSTITUTIONNEL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPS**

PARIS

Code IEL : **46: SXAPS005****07-09/11/18**

Keiser Philippe

INSET DE NANCY

01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- maîtriser l'environnement partenarial du PRE : Education nationale, services sociaux...
- identifier les cultures professionnelles des acteur.rice.s impliqué.e.s par le PRE et comprendre leurs interactions.
- être en mesure de mettre en place un partage d'information efficace pour le travail partenarial.
- se positionner en tant que coordonnateur.rice de réussite éducative au sein du réseau partenarial.

CONTENU

- concepts de référence et principes de la démarche réseau.
- analyse de contexte : identifier les acteur.rice.s, les politiques et les dispositifs, repérer les enjeux, modes d'organisation, contraintes.
- partenariats institutionnels et partenariats de terrain.
- relations avec l'Education nationale, avec les élu.e.s.
- conditions de réussite de mise en place d'un PRE, la plus-value du dispositif.
- construction en commun d'un outil de partage de l'information dans l'intérêt de l'enfant (cadre réglementaire, secret professionnel...)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ENFANT AU COEUR DU DISPOSITIF PROGRAMME RÉUSSITE ÉDUCATIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPR****PARIS**
Code IEL : 46: SXAPR004
11-12/09/18Keiser Philippe
INSET DE NANCY
01 55 27 42 13

PUBLIC

Cette formation s'adresse en priorité aux professionnel.le.s assurant la coordination des programmes locaux de réussite éducative, nouvellement nommé.e.s (ou l'exerçant au maximum depuis 3 ans) ou devant intégrer cette fonction dans les 6 mois.

OBJECTIFS

- disposer des clefs de compréhension relatives aux processus psychologiques et sociologiques touchant les publics visés : les enfants, leurs parents.
- penser la place et le rôle des parents dans le dispositif.

CONTENU

- les différents modes de socialisation de l'enfant.
- évolution de la famille, diversité des modèles familiaux et éducatifs, accompagnement de la parentalité.
- représentation de l'école et des codes éducatifs dans les différentes cultures.
- place et implication des parents dans le dispositif : enjeux et logiques d'action.
- exclusion, inégalités sociales, accès aux droits (santé, etc...).
- discriminations : définitions, principes et politiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L08 Prise de poste coordonnateur.rice de réussite éducative

LES SPÉCIFICITÉS DU MANAGEMENT DANS LE SECTEUR DE L'ÉDUCATION

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SXAPW**

NANCY

Code IEL : **46: SXAPW003****07-09/11/18**

Aba-Perea Anne

INSET DE NANCY

03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeur.ice.s et cadres des services éducation, directeur.ice.s d'équipement socioculturel, coordonnateur.ice.s enfance-jeunesse-éducation, responsables de structure d'accueil de loisirs

OBJECTIFS

- situer les problématiques de management dans le secteur éducatif aujourd'hui.
- en identifier les enjeux (organisation interne de la collectivité, partenariat interinstitutionnel sur le territoire, travail avec le secteur associatif, coordination des équipes éducatives...).
- repérer les outils managériaux permettant d'agir sur ces enjeux.
- intégrer ces outils dans les cultures administrative, juridique et éducative.
- comprendre les spécificités de gestion d'équipes pluridisciplinaires et favoriser la compétence collective.
- repérer les phénomènes d'usure professionnelle et réfléchir aux dispositifs de prévention ou de lutte.

CONTENU

- rappels sur la structuration du secteur éducatif et de ses évolutions, dans un contexte de co-éducation, compte tenu de son poids économique.
- spécificités du secteur liées au travail interinstitutionnel, partenarial et au management d'équipes pluridisciplinaires ayant des valeurs et des cultures professionnelles propres.
- clarification des pratiques managériales et des outils requis pour agir.
- articulation de ces outils avec les cultures administrative et juridique.
- clarification de la notion d'usure professionnelle.
- identification des moyens de la prévenir.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail sur les représentations tenant compte des expériences professionnelles Echanges sur les pratiques professionnelles

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11L04 Directeur.ice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

LA SÉCURITÉ, LA SANTÉ ET L'HYGIÈNE À L'ÉCOLE MATERNELLE

Durée

Code stage : C2B09

TROYES

Code IEL : 07:C2B09003

13-14/09/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Agent.e.s territorial.aux spécialisés.es des écoles maternelles.

OBJECTIFS

- Mieux appréhender les règles de sécurité, de santé et d'hygiène en milieu scolaire.
- Développer des comportements préventifs.
- Savoir à qui faire appel et quand.

CONTENU

- Les accidents chez l'enfant, particulièrement en milieu scolaire.
- La trousse d'urgence à l'école.
- Les modalités d'administration des médicaments, rappel de la législation.
- Le repérage de certains handicaps.
- Le cas particulier des poux, de la gale et des dermites.
- L'hygiène corporelle des enfants et lavage des mains.
- Le repérage et les signes de maltraitance.
- Le calendrier vaccinal.
- Quand et qui interpeller ?

PRÉ-REQUIS

Aucun

LA COMMUNICATION AVEC L'ENFANT DÉFICIENT AUDITIF

Durée **6 jours**

Code stage : C2B11

STRASBOURG

Code IEL : 01:C2B11001

22-25/10/18+22-23/11/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Animateur.trice.s périscolaire, ATSEM, auxiliaires de puériculture, éducateur.rice.s de jeunes enfants, puériculteur.trice.s.

OBJECTIFS

- Comprendre l'univers des enfants déficients auditifs.
- Acquérir une forme de communication visuo-gestuelle.
- Acquérir les connaissances de base de la Langue des Signes Française permettant de comprendre l'enfant et sa famille
- Entre en capacité de répondre dans des situations simples et connues de la vie quotidienne.
- Participer à une conversation simple avec un enfant signant à un rythme lent.

CONTENU

- La présentation de l'environnement de la structure, de l'enfant et de la famille.
- Les besoins de bases : sommeil, jeux, repas.
- La description de l'espace de vie : la salle de repos, la salle de bain, le coin repas, la salle de jeux.
- Les activités ludiques.
- Quelques comptines et histoires simples à raconter ou à mimer.
- Vocabulaire usuel : les jours, les chiffres, les signes de politesse, les émotions, la famille, la santé...

PRÉ-REQUIS

Aucun

L'ACCUEIL DE L'ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP EN MILIEU SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE

Durée

Code stage : C2BOB

REIMS

Code IEL : 07:C2BOB001
20/11/18+05/12/18PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05

PUBLIC

A compléter

OBJECTIFS

- Proposer un accueil adapté aux enfants de 3 à 11 ans en situation de

handicap en structure d'accueil collectif de mineurs et à l'école.

- Connaître les obligations légales en la matière et les responsabilités de

chacun : responsables de la structure, de la collectivité, des encadrants et de la famille.

- Adapter sa réponse et son intervention.
- Réunir les conditions permettant l'épanouissement et la sécurité de tous.

CONTENU

- Les textes réglementaires et la jurisprudence, la loi du 11 février 2005.
- Les situations de handicap dans le contexte scolaire, péri et extra

scolaire.

- L'organisation de la structure, le travail en équipe, les activités.
- La place du professionnel auprès de l'enfant et son rôle éducatif.
- La communication auprès des familles et des enfants de la structure.
- L'importance du partenariat et du réseau local, les soutiens possibles et

les leviers.

PRÉ-REQUIS

Aucun

COMMENT RÉAGIR FACE AUX CRISES ET COLÈRES DES ENFANTS ?

Durée 1 jour

Code stage : C2BOC

STRASBOURG

Code IEL : 01:C2BOC001

14/06/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e spécialisé.e des écoles maternelles (ATSEM)Assistant.e éducatif.ve petite enfance (crèche et halte garderie)Educatrice.teur de jeunes enfantsAuxiliaire de puériculture

OBJECTIFS

- Mieux comprendre la colère
- Savoir distinguer une crise d'une colère
- Poser un cadre sécurisant et des règles applicables aux enfants.

CONTENU

- Le rôle de la colère
- L'écoute et l'accueil des émotions de l'enfant
- L'instauration d'un cadre : quelles règles adopter?

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, réflexions sur les attitudes personnelles et professionnelles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

COMMENT PARLER D'UNE ACTUALITÉ VIOLENTE AVEC LES ENFANTS ?

Durée **1 jour**

Code stage : C2B0D

STRASBOURG

Code IEL : 01:C2B0D001

07/12/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnels travaillant avec des enfants de 0 à 6 ans :

- personnels des structures d'accueil
- agent.e.s petite enfance,
- ATSEM,
- animateur.rice.s

OBJECTIFS

Comprendre pourquoi et comment parler de l'actualité avec les enfants Aider les enfants à décrypter ce qu'ils ont vu et vécu. Adapter son discours et sa posture professionnelle à l'âge et au niveau de maturité de l'enfant.

CONTENU

A définir

PRÉ-REQUIS

Aucun

POSER SA VOIX SANS S'ÉPUISER AUPRÈS DE JEUNES ENFANTS

Durée **2 jours**

Code stage : C2B04

TROYES

Code IEL : 07:C2B04007

22-23/10/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Agent.e.s encadrant des enfants de 3 à 11 ans

OBJECTIFS

- Identifier les principales caractéristiques de sa voix
- Apprendre à poser sa voix et la moduler sans effort en fonction des besoins
- Être capable d'écouter et de capter son auditoire
- Développer l'impact de sa voix au sein d'un groupe d'enfants de 3 à 11 ans

CONTENU

- La définition de la voix et de l'organe de la voix
- La communication verbale et non verbale
- Les principales caractéristiques : timbre, débit, intonation, diction, articulation, intensité
- Les pathologies liées à la voix
- Les outils à disposition : impact de la respiration, gestion du stress, maîtrise du rythme, utilisation du silence
- Le développement de ses capacités d'expression

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, travail vocal et mises en situation. Cette formation fait l'objet d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Il est recommandé de se vêtir d'une tenue confortable, de se munir d'un tapis de gym et d'un coussin

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

NOUVEAU

SAVOIR GÉRER SES ÉMOTIONS POUR RESTER DISPONIBLE À L'ENFANT EN STRUCTURE D'ACCUEIL PETITE ENFANCE

Durée **2j présentiel+0.5j à distance**Code stage : **C2B12**

COLMAR

Code IEL : 01:C2B12001
15-16/11/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professionnel.le.s des structures d'accueil de l'enfant de 0 à 6 ans, agent.e.s des écoles maternelles.

OBJECTIFS

Apprendre à gérer ses émotions dans les situations d'accueil et d'encadrement des enfants de 0 à 6 ans.

CONTENU

- L'identification et la gestion de ses émotions.
- La gestion du stress dans l'accueil et l'encadrement des enfants de 0 à 6 ans.
- Les attitudes à développer pour relativiser, positiver, renforcer sa confiance en soi en tant que professionnel.
- La communication bienveillante avec soi et autrui.
- Les moyens de prévention et les techniques pour gérer positivement les situations à vivre au quotidien.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, Exercices de relaxation Méthodes dynamiques (mise en situation, jeu...) Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucun

PASSER D'ENFANT ROI À SUJET EN COLLECTIVITÉ (0 - 6 ANS)

Durée **2j présentiel+0.5j à distance**

Code stage : **C2B08**

METZ

Code IEL : 01:C2B08003

26-27/11/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Personnels des structures d'accueil petite enfance. Agent.e.s Territoriaux Spécialisés des Ecoles Maternelles (ATSEM). Professionnels chargés de l'accueil d'enfants de moins de 6 ans.

OBJECTIFS

- Accompagner les jeunes enfants pour leur permettre de se construire en tant qu'être social capable de vivre avec les autres.
- Accompagner les parents dans leur fonction éducative.
- Définir une posture professionnelle.

CONTENU

- L'enfant roi, l'enfant tyran et l'enfant sujet.
- Le travail avec des enfants en crèche : règles, attitudes professionnelles, socialisation précoce.
- L'accompagnement des parents.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Analyse des pratiques autour d'études des cas apportés par les participants. Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

L'ACCUEIL DE L'ENFANT DE 3 À 11 ANS EN SITUATION DE HANDICAP

Durée

Code stage : C2BOT

STRASBOURG

Code IEL : 01:C2BOT002
22/10/18+02-21/11/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agents-es encadrant des enfants de 3 à 11 ans en situation de handicap.

OBJECTIFS

- Proposer un accueil adapté aux enfants de 3 à 11 ans en situation de handicap en structure d'accueil collectif de mineurs et à l'école.
- Connaître les obligations légales en la matière et les responsabilités de chacun : responsables de la structure, de la collectivité, des encadrants et de la famille.
- Adapter sa réponse et son intervention.
- Réunir les conditions permettant l'épanouissement et la sécurité de tous.

CONTENU

- Les textes réglementaires et la jurisprudence, la loi du 11 février 2005.
- Les situations de handicap dans le contexte scolaire, péri et extra scolaire.
- L'organisation de la structure, le travail en équipe, les activités.
- La place du professionnel auprès de l'enfant et son rôle éducatif.
- La communication auprès des familles et des enfants de la structure.
- L'importance du partenariat et du réseau local, les soutiens possibles et les leviers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Stage en présentiel et distanciel.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Accompagnement éducatif

LES SIGNES DE MAL-ÊTRE CHEZ L'ENFANT DE 3 À 11 ANS

Durée

Niveau Niveau approfondissement

Code stage : C2BOU

STRASBOURG

Code IEL : 01:C2BOU001

07/09/18+21/09/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agents-es encadrant des enfants de 3 à 11 ans.

OBJECTIFS

- Reconnaître les signes de mal-être chez l'enfant de 3 à 11 ans.
- Développer des capacités d'observation, d'analyse.
- Développer une posture adaptée aux situations.
- Apporter une réponse en milieu scolaire et périscolaire.
- Identifier les partenaires.

CONTENU

- Le développement psycho-affectif de l'enfant.
- Le rappel de la législation.
- Les différentes manifestations du mal-être : anxiété, agressivité, violence, état dépressif.
- L'enfant qui ne veut pas fréquenter la structure.
- L'enfant et la douleur.
- L'enfant en danger, les causes extérieures à la structure.
- Le positionnement professionnel et le contact relationnel positif.
- Les partenaires, leur rôle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel et en distanciel

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Techniques d'animation

LES ÉCRITS PROFESSIONNELS INTERNE DANS LE CHAMP DE L'ANIMATION

Durée Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : SXX06

REIMS

Code IEL : 07:SXX06018

17-19/09/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Animateur.rice.s et professionnel.le.s de l'animation

OBJECTIFS

- identifier la nature et la fonction des différents écrits réalisés dans le champ de l'animation,
- rédiger clairement des écrits pour la communication interne,
- découvrir et s'approprier les usages de l'e-communauté « éducation et temps périscolaire » et les contributions possibles en tant qu'utilisateur et porteur de projet

CONTENU

- les principes d'une communication écrite réussie : émetteur-récepteur- codes et usages
- les différents écrits opérationnels de l'animation (hors projet éducatif et pédagogique)
- rédaction structuration des écrits :
 - les documents selon leur finalité et leur(s) destinataire(s)
 - expression syntaxique et orthographique
- analyse et/ou production d'écrits professionnels
- l'e-communauté : fonctionnement, usages et contributions possibles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports méthodologiques,
- mise en situation,
- exercices d'application.
- analyse de documents apportés par les participant.es,
- intersession entre J2 et 3.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

19017 Animateur.rice enfance-jeunesse

LIRE ET AMÉNAGER LES ESPACES SCOLAIRES POUR LE BIEN-ÊTRE ET LA RÉUSSITE DE TOUS

Durée **3 jours**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SXALW

NANCY
Code IEL : 46: SXALW001
28-30/11/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

- directeur.rice.s et responsables des services enfance-jeunesse, de restauration collective des collectivités territoriales.
- cadres des services déconcentrés de l'Etat : inspecteur.rice.s, chef.fe.s d'établissement (EPL, enseignement agricole), agent.e.s comptables, gestionnaires, conseiller.ère.s techniques médico-sociaux.

OBJECTIFS

- travailler ensemble pour que l'établissement soit au service du pédagogique pour l'éducation nationale et du projet éducatif du territoire pour les collectivités territoriales
- repenser deux aspects indissociables des espaces de vie scolaire : ceux dédiés aux apprentissages et ceux dédiés à la socialisation
- assurer une qualité de vie intérieure et prendre en considération l'extérieur

CONTENU

- l'établissement : espace de vie scolaire.
- les enjeux des espaces scolaires : réussite, bien-être, évolution numérique
- autres regards, autres pratiques : les expériences en Europe

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés, débats, échanges et analyses d'expériences

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

L'ACCOMPAGNEMENT DU RETOUR AU CALME À L'ÉCOLE MATERNELLE

Durée **2j présentiel.+1j à distance**

Code stage : C2COE

NANCY

Code IEL : 12:C2COE005
15-16/10/18+27/11/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

ATSEM

OBJECTIFS

- Accompagner l'enfant dans les activités de retour au calme et de détente.
- Gérer le rythme de l'enfant en matière d'activité, de temps de repos et de relaxation.

CONTENU

- Les conditions nécessaires à une activité de détente et d'apaisement.
- Le travail sur la respiration.
- Les techniques de relaxation adaptées à l'enfant à l'école maternelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2jours, d'un temps à distance d'une durée de 1 heure 30 minutes et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Techniques d'animation

NOUVEAU

CRÉATION D'ACTIVITÉS LUDIQUES À PARTIR DE MATÉRIAUX NATURELS ET RECYCLÉS (+ 3 ANS)  Durée **3j présentiel+0.5j à distance**

Code stage : C2C00

METZ

Code IEL : 01:C2C00004

03-05/10/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e.s en charge de l'animation d'ateliers pour enfants de plus de 3 ans.

OBJECTIFS

- Découvrir le potentiel créatif et ludique des matériaux de récupération ou collectés dans la nature proche.
- Apprendre à concevoir une animation créative à partir d'éléments de récupération ou collectés dans la nature proche.
- Acquérir des techniques simples pour la réalisation de travaux manuels.

CONTENU

- Partir d'un objet pour développer une idée
- L'exploitation ludique et sensorielle des matériaux de récupération ou collectés dans la nature proche.
- Les réalisations individuelles libres à plat, en volume et les constructions collectives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mises en situation de fabrication, expérimentations. Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 3 jours accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucun

INITIATION À L'EXPRESSION SONORE ET MUSICALE DE L'ENFANT DE 0 À 6 ANS

Durée **3j présentiel+0.5j à distance**

Code stage : C2C05

MULHOUSE

Code IEL : 01:C2C05002

02-04/07/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Personnel.le.s de structures d'accueil petite enfance désirant animer des ateliers d'expression sonore et musicale.

OBJECTIFS

- Se familiariser avec diverses situations sonores et musicales.
- Disposer de règles en matière d'animation d'ateliers d'expression sonore et musicale pour les petits.
- Inviter les adultes à la créativité dans leur travail avec les petits.

CONTENU

- Diverses activités simples d'animations "musicales" (instrumentales et vocales).
- Prise en charge d'un groupe d'enfants lors de l'animation de séance.
- Structuration d'une séance.
- Jeux d'improvisation et d'expression libres et dirigés, à partir d'instruments simples et de comptines.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, mises en situation. Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 3 jours accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucun



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

RESTAURATION COLLECTIVE

DIRECTEUR.RICE DE LA RESTAURATION COLLECTIVE

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective





OBJECTIFS

Le.la directeur.rice de la restauration collective organise et gère les moyens concourant à la production et à la distribution des repas servis aux différents convives de la collectivité.Cet itinéraire se compose de 4 blocs de compétences qui reprennent les missions principales du directeur.rice de la restauration collective. La proposition d'une politique alimentaire cohérente avec les orientations des élus, son organisation, sa mise en oeuvre tout en prenant en compte la satisfaction de la demande structurent cet itinéraire.



ORGANISER ET PILOTER UN SERVICE DE RESTAURATION COLLECTIVE

	Les politiques publiques de l'alimentation et la gestion de la restauration collective**	F	2.5 jours	SXDL9
	L'achat de denrées alimentaires locales*	F	2 jours	SXDLI
	Projets alimentaires et environnement, les nouvelles initiatives des métropoles*	E	3 jours	SXAEP
	Le pilotage d'une démarche de gestion des bio-déchets	A	2 jours	SXPDB
	La programmation d'une unité de restauration collective	A	3 jours présentiel + 0.5 jour à distance	SXAM3






SUPERVISER LES PRESTATIONS DE RESTAURATION : DE LA PRODUCTION AU SERVICE DES REPAS

	L'élaboration et la mise en oeuvre du plan de maîtrise sanitaire de son unité de restauration**	F	3 jours	SX30B
	L'actualisation des pratiques en matière de procédures sanitaires en restauration collective**	E	2 jours présentiel + 1 jour à distance	SXAM4
	Les outils du suivi de la qualité dans la restauration collective	A	2 jours	SXDLW
	La lutte contre le gaspillage alimentaire en restauration collective**	F	2 jours	SXDLR

ASSURER LA GESTION ADMINISTRATIVE, FINANCIÈRE ET MATÉRIELLE DU SERVICE

	La gestion financière d'un service de restauration*	F	3 jours présentiel + 0.5 jour à distance	SXAM5
	La gestion du matériel et des équipements en restauration collective**	A	2 jours présentiel + 1 jour à distance	SXAM6

OPTIMISER L'ACCUEIL ET LA RELATION AVEC LES CONVIVES

	La conduite du projet éducatif de la restauration scolaire et de la pause méridienne	A	3 jours présentiel + 0.5 jour à distance	SXAM7
	La restauration scolaire et la laïcité	F	2 jours	SXDL2
	La restauration collective au service de la transmission de notre patrimoine alimentaire et culinaire*	A	2 jours	SXDLB
	La qualité du temps du repas à l'aune de la psychologie et de la sociologie des convives	A	2 jours	SXLB1
	La restauration collective et les obligations des collectivités en matière d'information des usagers*	A	2 jours	SXAM8

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LES POLITIQUES PUBLIQUES DE L'ALIMENTATION ET LA GESTION DE LA RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2,5 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDL9**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'éducation, directeur.rice.s de la restauration collective, directeur.rice.s du développement économique, chargé.e.s de mission développement économique, agriculture, conseiller.ère.s techniques en restauration collective.

OBJECTIFS

- analyser les différents axes et enjeux des politiques de l'alimentation en lien avec la restauration collective,
- identifier les acteurs et les outils existants et leurs articulations,
- partager une vision commune de la mise en oeuvre opérationnelle d'une politique de restauration collective à l'échelle d'un territoire.

CONTENU

- les politiques de l'alimentation (sanitaires, nutritionnelles, environnementales, etc.),
- les compétences des différents acteurs, interrelations entre eux,
- la présentation des outils et des dispositifs,
- les exemples d'application au niveau local.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Conférence.
- Tables rondes.
- Ateliers d'échanges de pratiques entre professionnels de différentes institutions (Etat, collectivités, associations, etc.).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

L'ACHAT DE DENRÉES ALIMENTAIRES LOCALES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLI**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, gestionnaire.s de la restauration collective, chargé.e.s de la commande publique, responsable.s des sites de distribution de repas, conseiller.ère.s technique.s en restauration collective, responsables de production culinaire, cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

Dans le cadre d'une restauration collective en régie directe :

- définir le projet de restauration,
- identifier les réseaux et acteur.rice.s agricoles locaux d'approvisionnement en circuits courts et bio,
- repérer les ressources locales d'accompagnement à la démarche,
- savoir analyser les besoins,
- élaborer les critères adaptés d'attribution et d'exécution du marché,
- suivre l'exécution du marché.

CONTENU

- les enjeux d'une restauration collective durable : environnementaux, humains et de développement économique,
- la nécessité d'un projet politique local,
- les acteur.rices locaux.ales d'appui à la démarche et du milieu agricole local,
- l'analyse des besoins,
- les dimensions de l'achat de denrées locales, biologiques, de qualité,
- la formalisation de l'achat des denrées,
- la démarche de contrôle et de suivi de l'exécution du marché intégrant la vérification des critères,
- la communication auprès des usagers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques, visite ou intervention d'un acteur.rice local.e, études de cas

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de l'achat public

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : INGÉNIERIE ÉCOLOGIQUE / Sous-spécialité : Politiques environnementales

PROJETS ALIMENTAIRES ET ENVIRONNEMENT, LES NOUVELLES INITIATIVES DES MÉTROPOLIS

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SXAEP**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Cadres responsables de services ou en charge de politique espaces verts, espaces naturels, espaces publics, environnement, urbanisme, foncier, agriculture, social, éducation. Cadres des services des villes, agglomérations, départements, régions, parcs naturels régionaux et agronomes. Chercheur.e.s dans le cadre d'un partenariat Chaire UNESCO Alimentation du Monde.

OBJECTIFS

Apporter une réflexion sur les différents types d'agriculture urbaine professionnelle et citoyenne et leurs argumentaires en termes de services socioéconomiques et écosystémiques :

- jardins collectifs,
- pépinières d'agriculteurs,
- circuits courts,
- productions territoriales. Apporter des repères sur les différentes politiques publiques à articuler :
 - foncier, urbanisme, politique de la ville, économie, espaces naturels et agricole, santé. Inciter à un mode de pilotage partenarial, participatif avec les agriculteurs, associations, État.

CONTENU

Veille juridique agro-écologie, protection des zones agricoles et naturelles dans les documents d'urbanisme, statut des espaces collectifs. Diagnostic agricole et éventail de stratégies politiques de développement social, économique, environnemental de différentes formes d'agriculture urbaine. Modes de pilotage, accompagnement ou de régulation territoriale

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, ateliers, visites, retours d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

LE PILOTAGE D'UNE DÉMARCHE DE GESTION DES BIO-DÉCHETS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXPDB**

METZ

Code IEL : **01:SXPDB005****11/09/18+25/09/18**BEAULIEU URBANI Mathilde
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 01

PUBLIC

Responsables techniques et administratifs en charge de la gestion des déchets. Directeur.rice de la restauration collective.

OBJECTIFS

Engager une démarche de gestion des biodéchets en lien avec les évolutions réglementaires en la matière.

CONTENU

La définition du biodéchet :

- de la définition légale aux différents cas de figure, réglementation associée,
- biodéchet et économie circulaire. Les politiques publiques et le cadre réglementaire applicable aux biodéchets, les enjeux associés. Les acteurs du biodéchet :
 - les producteurs de biodéchet,
 - les solutions locales de collecte et de gestion des déchets,
 - les consommateurs de biodéchets ou d'amendements organiques. Retours d'expérience en matière de réduction, tri, collecte et valorisation des biodéchets. La mise en place d'une démarche territoriale de gestion des biodéchets :
 - diagnostic quantitatif et territorial,
 - élaboration d'un plan d'action,
 - mise en oeuvre et suivi.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances. Étude de cas. Retours d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I2Q17 Directeur.rice et cadre charges de la gestion des déchets

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA PROGRAMMATION D'UNE UNITÉ DE RESTAURATION COLLECTIVE

Durée 3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**Niveau** Niveau approfondissement**Code stage : SXAM3****ROUEN**Code IEL : 46: SXAM3001
27-29/11/18Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, cadre.s chargé.s d'opérations de programmation, responsable.s d'équipements à construire ou à restructurer, chargé.e.s d'opérations et responsable.s d'équipements de restauration collective.

OBJECTIFS

- participer à côté du programmiste à la programmation des équipements de restauration collective,
- garantir la prise en compte des besoins des usager.ère.s et des convives, des spécificités liées à l'hygiène alimentaire et aux principes du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective.

CONTENU

- étapes essentielles de la démarche de programmation des équipements publics,
- prise en compte des besoins des agent.e.s et des convives,
- spécificités des équipements de restauration collective,
- éléments à intégrer en lien avec les principes de l'hygiène alimentaire et du développement durable (marche en avant dans l'espace, gestion des denrées brutes, gestion des déchets, techniques culinaires adaptées, etc.),
- rôle du cuisiniste dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas sur la construction d'une cuisine centrale.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de l'ingénierie de restauration.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'ÉLABORATION ET LA MISE EN OEUVRE DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE DE SON UNITÉ DE RESTAURATION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX30B**

Déjà organisé

PUBLIC

Responsables de restauration, Responsables qualité en restauration collective, de production culinaire.

OBJECTIFS

- identifier les conditions de fonctionnement de l'unité de restauration préalables à la mise en place du système HACCP,
- mettre en oeuvre le système HACCP selon ses sept principes,
- établir les procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

CONTENU

Le plan de maîtrise sanitaire comprend :

- l'identification des conditions de fonctionnement de l'unité de restauration,
- le respect des bonnes pratiques d'hygiène,
- la rédaction du plan de maîtrise de la sécurité des aliments selon les sept principes de l'HACCP dont :
 - analyser les dangers,
 - identifier les points critiques,
 - établir les limites critiques et un système de surveillance pour chaque point critique,
 - établir les actions correctives,
 - établir les procédures de vérification,
 - établir un système documentaire et conserver les enregistrements.
- l'établissement des procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Travail en sous-groupes. Etude de cas.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bonnes pratiques d'hygiène et les bases de la microbiologie.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

L'ACTUALISATION DES PRATIQUES EN MATIÈRE DE PROCÉDURES SANITAIRES EN RESTAURATION COLLECTIVE



Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SXAM4**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables de production culinaire

OBJECTIFS

- revisiter son plan de maîtrise sanitaire (PMS) en identifiant les évolutions réglementaires et leur impact sur le PMS,
- intégrer les exigences des services de contrôle dans sa démarche de gestion de la sécurité sanitaire des aliments,
- émettre un jugement critique sur son PMS et son appropriation au sein de l'équipe.

CONTENU

- le plan de maîtrise sanitaire : points de rappel et éléments nouveaux sur les aspects réglementaires,
- les services officiels de contrôle : définition des missions, modalités des inspections vétérinaires,
- l'analyse critique du PMS.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques
- Etudes de cas
- Travaux en sous-groupes avec restitution
- Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de la mise en oeuvre des plans de maîtrise sanitaire. Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LES OUTILS DU SUIVI DE LA QUALITÉ DANS LA RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXDLW****ROUEN**

Code IEL : 46: SXDLW003

04-05/12/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55**PUBLIC**

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable qualité en restauration collective

OBJECTIFS

- Identifier les outils pertinents de suivi de qualité pour son service de restauration.
- Elaborer son plan d'actions en matière de suivi de la qualité.

CONTENU

- Identification des outils pertinents de suivi de la qualité.
- Qualité intrinsèque des préparations culinaires :
 - sur le plan sanitaire,
 - sur le plan nutritionnel,
 - sur le plan gustatif. Qualité perçue par les convives(questionnaire de satisfaction...)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLR**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables qualité en restauration collective
- Responsables de production
- Responsables des sites de distribution des repas
- Cuisinier.ère.s
- Agent.e.s de restauration

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les répercussions du gaspillage alimentaire en restauration collective,
- quantifier les éléments à prendre en compte dans le gaspillage alimentaire,
- repérer les solutions existantes et les points de progrès possibles,
- élaborer un plan d'action,
- identifier les leviers de réussite d'un projet de prévention du gaspillage alimentaire.

CONTENU

- les définitions et les représentations des notions de gaspillage et de déchets alimentaires : causes, sources, acteur.rices concerné.es,
- le repérage des différents postes de gaspillage : achats et gestion des stocks, préparation, distribution, consommation-retour plateau,
- les acteur.rices à mobiliser et à fédérer autour du projet, notamment l'ensemble de la communauté éducative et les élèves,
- les pistes d'actions et les solutions envisageables au niveau des différentes étapes du processus de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, illustration par des exemples, études de cas en ateliers.
- 2 jours en 1+1 avec un travail en intersession

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

LA GESTION FINANCIÈRE D'UN SERVICE DE RESTAURATION

Durée **3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXAM5**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de restauration collective au sein de structures comprenant plusieurs sites de production/distribution.

OBJECTIFS

- identifier l'importance de l'analyse des coûts en restauration collective,
- établir des indicateurs de gestion,
- définir et exploiter des tableaux de bord.

CONTENU

- notion de stratégie, de gestion et de pilotage d'un service de restauration collective,
- la comptabilité analytique appliquée à la restauration collective :
 - définition de la comptabilité analytique,
 - différents types de coût,
 - nécessité de bien répertorier les centres de coût.
- la recherche des indicateurs de gestion : prix de revient d'un repas, repas par élève et par structure, etc...
- la définition et l'exploitation des tableaux de bord.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas sur tableau Excel portant sur une étude financière d'un service de restauration. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composée d'un module de e-formation et d'une e-communauté de stage, tous deux accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Bonne maîtrise de l'outil Excel et de ses fonctionnalités. Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

LA GESTION DU MATÉRIEL ET DES ÉQUIPEMENTS EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM6**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s de production

OBJECTIFS

- procéder à l'achat de matériel selon des besoins identifiés,
- suivre en continu l'état du matériel et des locaux,
- organiser sa maintenance et son renouvellement en prenant en compte les évolutions technologiques, les règles d'hygiène, de sécurité et de droit du travail.

CONTENU

- les problématiques d'achat du matériel,
- la définition des besoins dans un cahier des charges en tenant compte des réglementations,
- la sélection du matériel et l'anticipation de sa localisation,
- la prise en compte du coût global du matériel,
- le rôle de la commission de sécurité,
- les réglementations liées à la sécurité et à la protection de l'environnement,
- les outils de gestion du patrimoine,
- le plan de maintenance du matériel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

NOUVEAU

LA CONDUITE DU PROJET ÉDUCATIF DE LA RESTAURATION SCOLAIRE ET DE LA PAUSE MÉRIDIDIENNE

Durée **3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAM7

ROUEN

Code IEL : 46: SXAM7001
16-18/10/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective.

OBJECTIFS

- construire une démarche d'analyse des besoins prenant en compte le point de vue de son équipe et de ses convives,
- co-élaborer un projet éducatif de la restauration scolaire et de la pause méridienne pertinent et adapté aux besoins de son service et de ses convives.

CONTENU

- les composantes de l'environnement du repas,
- l'analyse des besoins prenant en compte le point de vue des convives et de son équipe,
- la référence à la norme de service public NFX50-220 sur la restauration collective et à l'avis n°77 du conseil national de l'alimentation,
- les critères d'évaluation,
- l'élaboration d'un règlement intérieur,
- le projet éducatif de la restauration scolaire,
- la méthodologie de projet appliquée à la restauration collective,
- le suivi et l'évaluation du projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'une e-communauté de stage, accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

LA RESTAURATION SCOLAIRE ET LA LAÏCITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDL2**

COLMAR

Code IEL : **01: SXDL2014****24-25/09/18**GOETTELMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'éducation, directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables de production culinaire, responsables des sites de distribution.

OBJECTIFS

- identifier les particularités des habitudes alimentaires culturelles et/ou culturelles et les replacer dans le contexte social actuel.
- décrire les différentes réponses possibles en fonction des demandes familiales avec avantages, contraintes et limites de chaque type de réponse.
- mettre en oeuvre l'accompagnement local nécessaire auprès des familles, du personnel et des enseignants.

CONTENU

- les composantes juridiques de la laïcité.
- les différents types de réponses aux demandes des familles :
 - menus sans porc, menus sans viande,
 - multi-choix,
 - utilisation des aliments respectueux des principes religieux.
- la mise en oeuvre des menus particuliers :
 - éléments de langage des personnels et enseignants
 - outils de communication à mettre en place en direction des familles,
 - place et rôle du personnel d'encadrement des enfants.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Temps d'échanges. Témoignages de collectivités.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA RESTAURATION COLLECTIVE AU SERVICE DE LA TRANSMISSION DE NOTRE PATRIMOINE ALIMENTAIRE ET CULINAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXDLB**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables des sites de distribution, conseiller.ère.s techniques en restauration collective.

OBJECTIFS

- identifier les éléments de contexte en faveur de la promotion du patrimoine alimentaire et culinaire français,
- repérer les acteur.rice.s impliqué.e.s dans cette démarche qualitative et les mesures existantes,
- développer un projet éducatif au sein des services de restauration pour agir en faveur de la transmission du patrimoine alimentaire et culinaire français.

CONTENU

- l'évolution alimentaire et goûts de la préhistoire à nos jours,
- les facteurs favorables au contexte : le Programme National pour l'Alimentation et le repas gastronomique des Français reconnu par l'UNESCO,
- les différent.es acteur.rice.s impliqué.e.s dans la démarche,
- les produits sous signe officiel de qualité,
- les actions à mener dans ce contexte au sein des équipes éducatives,
- la communication autour du projet éducatif.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théorique
- Echanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

NOUVEAU

LA QUALITÉ DU TEMPS DU REPAS À L'AUNE DE LA PSYCHOLOGIE ET DE LA SOCIOLOGIE DES CONVIVES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLB1**

ROUEN

Code IEL : 46-SXLB1001

24-25/09/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'éducation, directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s des sites de distribution

OBJECTIFS

Adapter la prestation de restauration aux convives en s'appuyant sur les apports de la psychologie et de la sociologie des convives.

CONTENU

- les déterminants en matière de comportements alimentaires chez les enfants, les adolescents et les personnes âgées,
- les enjeux de société : la question du repas dans le monde occidental, laïcité, végétarisme,
- la pause méridienne : son organisation, les divers facteurs qui impactent le consommateur,
- les recommandations en matière d'organisation du temps du repas (norme NFX 50-220, avis du Conseil National de l'Alimentation sur les nouveaux enjeux de la restauration scolaire).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, étude de cas concrets et échanges de pratiques

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

NOUVEAU

LA RESTAURATION COLLECTIVE ET LES OBLIGATIONS DES COLLECTIVITÉS EN MATIÈRE D'INFORMATION DES USAGERS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAM8**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables des sites de distribution, conseiller.ères.s techniques en restauration collective.

OBJECTIFS

- Identifier les différentes sources réglementaires visant à une meilleure information du consommateur.
- Mettre en oeuvre concrètement ces obligations au quotidien.

CONTENU

- Différentes sources réglementaires.
- Information du consommateur : objectifs et limites.
- Mise en oeuvre de ces obligations au quotidien.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en distanciel.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

RESPONSABLE QUALITÉ EN RESTAURATION COLLECTIVE



PUBLIC

Responsable.s qualité en restauration collective.


OBJECTIFS

Le responsable qualité en restauration collective développe des outils de maîtrise, de suivi et d'évaluation de la qualité du service de restauration collective, en lien avec la politique de la collectivité. Cet itinéraire se compose de trois blocs de compétences qui reprennent les missions principales du responsable qualité.

ORGANISER LA DÉMARCHE QUALITÉ DU SERVICE DE RESTAURATION

 La mise en place d'une démarche qualité dans un service de restauration collective*	F	2 jours présentiel + 1 jour à distance	SXAM9
 La lutte contre le gaspillage alimentaire en restauration collective**	F	2 jours	SXDLR

EVALUER LA QUALITÉ DES PRESTATIONS DU SERVICE DE RESTAURATION

 L'élaboration et la mise en oeuvre du plan de maîtrise sanitaire de son unité de restauration**	F	3 jours	SX30B
 L'audit interne au service de l'efficacité du plan de maîtrise sanitaire*	A	2 jours	SX30C
 L'actualisation des pratiques en matière de procédures sanitaires en restauration collective**	E	2 jours présentiel + 1 jour à distance	SXAM4
 Les outils du suivi de la qualité dans la restauration collective	A	2 jours	SXDLW
 Formation de formateur.rice.s interne.s à l'hygiène alimentaire	E	4 jours présentiel + 2 jours à distance	SXLB9

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

NOUVEAU

LA MISE EN PLACE D'UNE DÉMARCHE QUALITÉ DANS UN SERVICE DE RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXAM9**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Responsables qualité en restauration collective

OBJECTIFS

- prendre en compte les composantes de la qualité en restauration collective,
- élaborer une démarche qualité cohérente avec l'environnement de sa collectivité.

CONTENU

- la définition de la qualité en restauration collective selon les quatre dimensions : santé, sanitaire, saveur et service,
- les critères qualité pour les dimensions santé, sanitaire, saveur et service,
- les enjeux et les étapes d'une démarche qualité dans la restauration suivant les quatre dimensions,
- le pilotage et l'évaluation de la démarche qualité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLR**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables qualité en restauration collective
- Responsables de production
- Responsables des sites de distribution des repas
- Cuisinier.ère.s
- Agent.e.s de restauration

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les répercussions du gaspillage alimentaire en restauration collective,
- quantifier les éléments à prendre en compte dans le gaspillage alimentaire,
- repérer les solutions existantes et les points de progrès possibles,
- élaborer un plan d'action,
- identifier les leviers de réussite d'un projet de prévention du gaspillage alimentaire.

CONTENU

- les définitions et les représentations des notions de gaspillage et de déchets alimentaires : causes, sources, acteur.rices concerné.es,
- le repérage des différents postes de gaspillage : achats et gestion des stocks, préparation, distribution, consommation-retour plateau,
- les acteur.rices à mobiliser et à fédérer autour du projet, notamment l'ensemble de la communauté éducative et les élèves,
- les pistes d'actions et les solutions envisageables au niveau des différentes étapes du processus de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, illustration par des exemples, études de cas en ateliers.
- 2 jours en 1+1 avec un travail en intersession

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'ÉLABORATION ET LA MISE EN OEUVRE DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE DE SON UNITÉ DE RESTAURATION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX30B**

Déjà organisé

PUBLIC

Responsables de restauration, Responsables qualité en restauration collective, de production culinaire.

OBJECTIFS

- identifier les conditions de fonctionnement de l'unité de restauration préalables à la mise en place du système HACCP,
- mettre en oeuvre le système HACCP selon ses sept principes,
- établir les procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

CONTENU

Le plan de maîtrise sanitaire comprend :

- l'identification des conditions de fonctionnement de l'unité de restauration,
- le respect des bonnes pratiques d'hygiène,
- la rédaction du plan de maîtrise de la sécurité des aliments selon les sept principes de l'HACCP dont :
 - analyser les dangers,
 - identifier les points critiques,
 - établir les limites critiques et un système de surveillance pour chaque point critique,
 - établir les actions correctives,
 - établir les procédures de vérification,
 - établir un système documentaire et conserver les enregistrements.
- l'établissement des procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Travail en sous-groupes. Etude de cas.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bonnes pratiques d'hygiène et les bases de la microbiologie.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'AUDIT INTERNE AU SERVICE DE L'EFFICACITÉ DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX30C**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Responsables de restauration en régie directe ou en délégation de service, Responsables qualité en restauration collective. Conseiller.ère.s technique.s en restauration. Technicien.ne.s de laboratoire.

OBJECTIFS

- vérifier l'efficacité du plan de maîtrise sanitaire en utilisant l'outil "audit interne",
- acquérir la méthodologie de l'audit interne,
- élaborer ses propres outils et son plan d'actions.

CONTENU

- le rappel sur la réglementation et le plan de maîtrise sanitaire :
 - la réglementation européenne (le Paquet hygiène),
 - les bonnes pratiques d'hygiène (BPH),
 - les toxi-infections alimentaires collectives (TIAC),
 - la méthode HACCP,
 - le plan de maîtrise sanitaire (PMS).
- l'audit, un des outils de vérification de l'efficacité du PMS, sixième étape de la méthode HACCP :
 - définition et principes,
 - construction de trames d'audit,
 - conduite d'audit : deux exemples de présentation (deux trames d'audit différentes basées soit sur la marche en avant, soit sur la règle des 5M).
- la définition d'un plan d'actions pour son unité de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports sur le plan de maîtrise sanitaire. Construction de trames d'audit.

- Méthodologie de la conduite d'un audit.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les principes d'élaboration d'un plan de maîtrise sanitaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

I2M00 La qualité sanitaire des repas

L'ACTUALISATION DES PRATIQUES EN MATIÈRE DE PROCÉDURES SANITAIRES EN RESTAURATION COLLECTIVE



Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SXAM4**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables de production culinaire

OBJECTIFS

- revisiter son plan de maîtrise sanitaire (PMS) en identifiant les évolutions réglementaires et leur impact sur le PMS,
- intégrer les exigences des services de contrôle dans sa démarche de gestion de la sécurité sanitaire des aliments,
- émettre un jugement critique sur son PMS et son appropriation au sein de l'équipe.

CONTENU

- le plan de maîtrise sanitaire : points de rappel et éléments nouveaux sur les aspects réglementaires,
- les services officiels de contrôle : définition des missions, modalités des inspections vétérinaires,
- l'analyse critique du PMS.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés théoriques
- Etudes de cas
- Travaux en sous-groupes avec restitution
- Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de la mise en oeuvre des plans de maîtrise sanitaire. Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LES OUTILS DU SUIVI DE LA QUALITÉ DANS LA RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXDLW****ROUEN**

Code IEL : 46: SXDLW003

04-05/12/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55**PUBLIC**

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable qualité en restauration collective

OBJECTIFS

- Identifier les outils pertinents de suivi de qualité pour son service de restauration.
- Elaborer son plan d'actions en matière de suivi de la qualité.

CONTENU

- Identification des outils pertinents de suivi de la qualité.
- Qualité intrinsèque des préparations culinaires :
 - sur le plan sanitaire,
 - sur le plan nutritionnel,
 - sur le plan gustatif. Qualité perçue par les convives(questionnaire de satisfaction...)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

FORMATION DE FORMATEUR.RICE.S INTERNE.S À L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE Durée **4 jours présentiel + 2 jours à distance**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SXLB9**

ROUEN

Code IEL : **46: SXLB9001****27-28/09/18+06-07/11/18**Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55**PUBLIC**

Responsables qualité en restauration collective, agent.e.s des collectivités souhaitant devenir formateur.rice.s internes en hygiène alimentaire au sein de leur collectivité

OBJECTIFS

- acquérir une posture de formateur.rice d'adultes,
- mettre en uvre un scénario pédagogique en diversifiant les méthodes pédagogiques et en utilisant les démarches et outils pédagogiques de la ressource FOAD,
- analyser et ajuster sa pratique.

CONTENU

- la posture du formateur face à la diversité des apprenants : la dynamique de groupe, la place du formateur, la communication, les comportements significatifs des difficultés d'apprentissage, les techniques et postures d'accompagnement, les conditions d'apprentissage chez l'adulte,
- la conception et l'animation d'une formation :
 - le choix des méthodes et des outils,
 - la conception d'une évaluation formative,
 - la séance de formation de A à Z.
- l'analyse de la mise en uvre d'une animation, ajustement de sa pratique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'un module de e-formation et d'une e-communauté de stage, tous deux accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser l'hygiène et la sécurité sanitaire des aliments, la réglementation sanitaire
Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

RESPONSABLE DE PRODUCTION CULINAIRE






PUBLIC

Responsable.s de production culinaire.

OBJECTIFS

La.le responsable de production culinaire planifie, gère et contrôle les productions d'une unité centrale, de plusieurs unités de fabrication ou d'une seule unité de fabrication. Il.elle est le.la chef.fe d'orchestre de la production des repas.Cet itinéraire se compose de trois blocs de compétences qui reprennent les missions principales du de.la responsable de production culinaire.


PILOTER ET SUIVRE LA PRODUCTION CULINAIRE DANS LE RESPECT DES PRINCIPES DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

 Le pilotage d'une production culinaire*	F	3,5 jours	SXAMA
 L'intégration des produits locaux en restauration collective : vers une nécessaire évolution des pratiques**	F	2 jours	SXDLM
 Le panorama des différentes techniques de cuisson en restauration collective	A	2 jours	SXDLC
 Les techniques évolutives de cuisson	F	3 jours	SXK19
 La gestion du matériel et des équipements en restauration collective**	A	2 jours présentiel + 1 jour à distance	SXAM6
 L'achat de denrées alimentaires locales*	F	2 jours	SXDLI

PARTICIPER À LA DÉMARCHE QUALITÉ ET GARANTIR LE RESPECT DE L'HYGIÈNE ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

 L'élaboration et la mise en oeuvre du plan de maîtrise sanitaire de son unité de restauration**	F	3 jours	SX30B
 La lutte contre le gaspillage alimentaire en restauration collective**	F	2 jours	SXDLR

MANAGER ET ANIMER L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

 L'organisation d'une équipe de travail en restauration collective	F	2 jours	SXD LH
--	----------	---------	--------

LE PILOTAGE D'UNE PRODUCTION CULINAIRE

Durée **3.5 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXAMA**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Responsable.s de production culinaire

OBJECTIFS

- identifier les principes d'une production écoresponsable,
- analyser l'organisation du travail à la lumière de la qualité et de l'éco-responsabilité.

CONTENU

- les différents processus de production : liaison directe, liaison différée, liaison chaude, liaison froide,
- l'organisation du travail et la planification en lien avec les principes sanitaires,
- le ratio de performance et la gestion d'équipe : les différents outils,
- les principes d'éco-responsabilité pour une meilleure maîtrise des flux,
- la posture de responsable d'une production culinaire au sein du service de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas stage fait l'objet d'une e-communauté de stage

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M05 Responsable de production culinaire

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

L'INTÉGRATION DES PRODUITS LOCAUX EN RESTAURATION COLLECTIVE : VERS UNE NÉCESSAIRE ÉVOLUTION DES PRATIQUES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLM**

Déjà organisé

PUBLIC

- Gestionnaires de la restauration collective..
- Responsables des sites de distribution de repas..
- Responsables de production culinaire..
- Responsables d'office..
- Cuisinier.ère.s,
- Agent.e.s de restauration.

OBJECTIFS

- identifier les évolutions récentes en matière d'alimentation,
- adapter ses pratiques professionnelles aux spécificités des produits locaux et /ou bio,
- apprendre à être à l'écoute et accompagner ses convives dans cette évolution.

CONTENU

- les évolutions sociétales, économiques et politiques en matière d'alimentation et leurs impacts sur la restauration collective,
- les évolutions des pratiques et des organisations des équipes de production (vers le " cuisiner maison " à partir de produits bruts, produire en juste quantité),
- les évolutions des pratiques des équipes de service et d'encadrement du temps de repas (vers plus de communication et d'animation),
- les évolutions des pratiques d'achat (vers plus d'anticipation des besoins, de prise en compte de la saisonnalité et de la proximité des produits),
- la prévention du gaspillage alimentaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Échanges de pratiques, démonstrations, études de cas

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LE PANORAMA DES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE CUISSON EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXDL****ROUEN**

Code IEL : 46: SXDLCO02

14-15/11/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directrice/directeur de la restauration collective, responsables de production culinaire, responsables qualité en restauration collective, conseillère/conseiller technique en restauration collective, cuisinière/cuisinier

OBJECTIFS

Identifier pour son service de restauration la solution optimale alliant qualité organoleptique, qualité sanitaire, juste consommation des fluides et organisation du travail optimisée et, pour ce faire :

- recenser les différents concepts de cuisson.
- identifier les processus physico-chimiques et bactériologiques en jeu.
- donner les bases scientifiques et techniques permettant une maîtrise totale des processus de production.

CONTENU

L'introduction sur la notion de traitement thermique. Les principes généraux de la cuisson. La mise en oeuvre et la maîtrise des différentes techniques. Les intérêts et limites de ces différentes techniques. La réglementation et l'encadrement de ces méthodes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et échanges.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M05 Responsable de production culinaire

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LES TECHNIQUES ÉVOLUTIVES DE CUISSON

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX19****CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**

Code IEL : 07-SXX19025

01-03/10/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Cuisinier.ère.s.

OBJECTIFS

- maîtriser les techniques évolutives de cuisson pour mettre en valeur les produits et cuisiner le plus sainement possible,
- mesurer les incidences de ces techniques évolutives sur les plans gustatif, organisationnel et économique.

CONTENU

- les effets de la cuisson sur les denrées alimentaires et leurs constituants (protéines, glucides, etc.),
- les techniques évolutives de cuisson selon les différents produits (viandes, poissons, féculents, etc.),
- la maîtrise des températures et le pilotage des cuissons à la sonde dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire,
- le matériel nécessaire,
- la fabrication des sauces et des émulsions avec un objectif de limitation des matières grasses,
- l'organisation du travail.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et application en cuisine pédagogique avec conduite d'essais comparés entre cuisson traditionnelle et cuisson évolutive.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M05 Responsable de production culinaire

I2M02 Pour une restauration collective durable

LA GESTION DU MATÉRIEL ET DES ÉQUIPEMENTS EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM6**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s de production

OBJECTIFS

- procéder à l'achat de matériel selon des besoins identifiés,
- suivre en continu l'état du matériel et des locaux,
- organiser sa maintenance et son renouvellement en prenant en compte les évolutions technologiques, les règles d'hygiène, de sécurité et de droit du travail.

CONTENU

- les problématiques d'achat du matériel,
- la définition des besoins dans un cahier des charges en tenant compte des réglementations,
- la sélection du matériel et l'anticipation de sa localisation,
- la prise en compte du coût global du matériel,
- le rôle de la commission de sécurité,
- les réglementations liées à la sécurité et à la protection de l'environnement,
- les outils de gestion du patrimoine,
- le plan de maintenance du matériel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

L'ACHAT DE DENRÉES ALIMENTAIRES LOCALES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXDLI**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, gestionnaire.s de la restauration collective, chargé.e.s de la commande publique, responsable.s des sites de distribution de repas, conseiller.ère.s technique.s en restauration collective, responsables de production culinaire, cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

Dans le cadre d'une restauration collective en régie directe :

- définir le projet de restauration,
- identifier les réseaux et acteur.rice.s agricoles locaux d'approvisionnement en circuits courts et bio,
- repérer les ressources locales d'accompagnement à la démarche,
- savoir analyser les besoins,
- élaborer les critères adaptés d'attribution et d'exécution du marché,
- suivre l'exécution du marché.

CONTENU

- les enjeux d'une restauration collective durable : environnementaux, humains et de développement économique,
- la nécessité d'un projet politique local,
- les acteur.rices locaux.ales d'appui à la démarche et du milieu agricole local,
- l'analyse des besoins,
- les dimensions de l'achat de denrées locales, biologiques, de qualité,
- la formalisation de l'achat des denrées,
- la démarche de contrôle et de suivi de l'exécution du marché intégrant la vérification des critères,
- la communication auprès des usagers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques, visite ou intervention d'un acteur.rice local.e, études de cas

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de l'achat public

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'ÉLABORATION ET LA MISE EN OEUVRE DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE DE SON UNITÉ DE RESTAURATION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX30B**

Déjà organisé

PUBLIC

Responsables de restauration, Responsables qualité en restauration collective, de production culinaire.

OBJECTIFS

- identifier les conditions de fonctionnement de l'unité de restauration préalables à la mise en place du système HACCP,
- mettre en oeuvre le système HACCP selon ses sept principes,
- établir les procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

CONTENU

Le plan de maîtrise sanitaire comprend :

- l'identification des conditions de fonctionnement de l'unité de restauration,
- le respect des bonnes pratiques d'hygiène,
- la rédaction du plan de maîtrise de la sécurité des aliments selon les sept principes de l'HACCP dont :
 - analyser les dangers,
 - identifier les points critiques,
 - établir les limites critiques et un système de surveillance pour chaque point critique,
 - établir les actions correctives,
 - établir les procédures de vérification,
 - établir un système documentaire et conserver les enregistrements.
- l'établissement des procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Travail en sous-groupes. Etude de cas.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bonnes pratiques d'hygiène et les bases de la microbiologie.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLR**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables qualité en restauration collective
- Responsables de production
- Responsables des sites de distribution des repas
- Cuisinier.ère.s
- Agent.e.s de restauration

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les répercussions du gaspillage alimentaire en restauration collective,
- quantifier les éléments à prendre en compte dans le gaspillage alimentaire,
- repérer les solutions existantes et les points de progrès possibles,
- élaborer un plan d'action,
- identifier les leviers de réussite d'un projet de prévention du gaspillage alimentaire.

CONTENU

- les définitions et les représentations des notions de gaspillage et de déchets alimentaires : causes, sources, acteur.rices concerné.es,
- le repérage des différents postes de gaspillage : achats et gestion des stocks, préparation, distribution, consommation-retour plateau,
- les acteur.rices à mobiliser et à fédérer autour du projet, notamment l'ensemble de la communauté éducative et les élèves,
- les pistes d'actions et les solutions envisageables au niveau des différentes étapes du processus de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, illustration par des exemples, études de cas en ateliers.
- 2 jours en 1+1 avec un travail en intersession

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

L'ORGANISATION D'UNE ÉQUIPE DE TRAVAIL EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXDLH****COMMERCY**

Code IEL : 12: SXDLH014

22-23/11/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables de production culinaire
- Responsables des sites de distribution de repas
- Responsables d'office

OBJECTIFS

- analyser le fonctionnement d'une équipe de restauration,
- prendre en compte la spécificité de l'encadrement d'une équipe de restauration,
- améliorer l'encadrement d'une équipe de restauration,
- mettre en oeuvre des organisations alternatives de gestion des équipes en mode de fonctionnement contraint.

CONTENU

- l'analyse d'un service de restauration,
- les points forts et les faiblesses de l'organisation,
- la définition de l'approche globale en restauration collective,
- la qualité, le confort et la productivité,
- les perspectives d'amélioration :
 - identification et évaluation des Points Indicateurs Bien-être (PIB) de son restaurant,
 - mise en place d'une gestion de projet.
- les facteurs et origines de l'absentéisme,
- les remèdes ou les moyens de régulation,
- l'organisation et les variables d'ajustement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etude de cas pratiques (sur site éventuellement)
- Utilisation d'une grille d'audit PIB (points indicateurs bien-être)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- T4M01 Cuisinier.ère

LA QUALITÉ SANITAIRE DES REPAS





PUBLIC

Tout agent engagé dans la démarche de sécurité sanitaire du service de restauration.



OBJECTIFS

La restauration collective a pour mission de servir à ses convives des repas sains et sûrs. L'objectif de cet itinéraire est de proposer les formations nécessaires à la mise en œuvre de la qualité sanitaire au sein de l'unité de restauration en s'adressant aux différents publics concernés.

INTÉGRER DANS SES PRATIQUES PROFESSIONNELLES LE RESPECT DES RÈGLES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ SANITAIRE

	Première formation à "L'hygiène alimentaire en production de repas"	F	2 jours	SX30A
	Réactualisation de la formation "Hygiène alimentaire en production de repas"	F	1 jour + 1 jour à distance	SXLB2
	L'hygiène alimentaire en distribution de repas**	F	1 jour	SXK2X
	Le nettoyage des locaux et matériels en restauration collective	F	2 jours présentiels + 0,5 à distance	SXQ5E

ELABORER, METTRE EN OEUVRE ET AUDITER LE PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE DE SON UNITÉ DE RESTAURATION

	L'élaboration et la mise en œuvre du plan de maîtrise sanitaire de son unité de restauration**	F	3 jours	SX30B
	L'audit interne au service de l'efficacité du plan de maîtrise sanitaire*	A	2 jours	SX30C

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

PREMIÈRE FORMATION À "L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS" Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX30A**Obligation réglementaire de formation :
Assistant.e.s en prévention des risques
professionnels (AP)**METZ**Code IEL : 01: SX30A549
30-31/08/18GOETTELMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41**PUBLIC**

Agent.e.s nouvellement recrutée.s manipulant des denrées exerçant en production de repas

OBJECTIFS

Identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective. Intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles. Situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration.

CONTENU

Les aliments et les risques pour le convive :

- introduction des notions de danger et de risque,
- dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
- dangers physiques, chimiques, biologiques et allergéniques. Les bonnes pratiques d'hygiène (BPH):
 - hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels. Les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas. Formation continue obligatoire des assistants de prévention - FCO AP

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

RÉACTUALISATION DE LA FORMATION "HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS"

Durée **1 jour + 1 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXLB2****STRASBOURG**Code IEL : **01: SXLB2024****15/10/18**

GOETTELMMANN Sabine

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 41

PUBLIC

Agent.e.s ayant déjà suivi des formations sur l'hygiène alimentaire et exerçant en production de repas

OBJECTIFS

- identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective,
- intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles,
- situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration,
- utiliser la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire ».

CONTENU

- les aliments et les risques pour le convive :
 - l'introduction des notions de danger et de risque,
 - dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
 - dangers physiques, chimiques, biologiques.
- les bonnes pratiques d'hygiène (BPH) : hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels.
- les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le Paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.
- la présentation de la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire »

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et étude de cas

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse plus particulièrement aux agents de restauration qui ont déjà suivi au moins une fois la formation SX30A « Hygiène alimentaire en restauration collective » en présentiel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN DISTRIBUTION DE REPAS

Durée 1 jour

Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : SXX2X

Déjà organisé

PUBLIC

Agent.e.s exerçant au sein des offices de distribution de repas

OBJECTIFS

- identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en office,
- intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles,
- situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'office.

CONTENU

- aliments et risques pour le convive :
 - introduction des notions de danger et de risque,
 - dangers microbiologiques et moyens de maîtrise,
 - dangers physiques, chimiques, biologiques.
- les bonnes pratiques d'hygiène (bph) :
 - hygiène du personnel et des manipulations,
 - chaîne du chaud et chaîne du froid,
 - marche en avant dans le temps et dans l'espace,
 - nettoyage et désinfection des locaux et matériels.
- les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le lien avec le plan de maîtrise sanitaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration

LE NETTOYAGE DES LOCAUX ET MATÉRIELS EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXQ5E**

VERDUN

Code IEL : 12: SXQ5E027
10-11/10/18+12/10/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

Chargé.e de propreté des locaux Agent.e de restauration Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant Agent.e de services polyvalent en milieu rural

OBJECTIFS

Réaliser un nettoyage adapté aux locaux et matériels en restauration collective, dans le respect de la réglementation, des conditions d'hygiène et de sécurité

CONTENU

Nettoyage, désinfection et hygiène Risque microbiologique et prévention du risque de contamination Information sur l'HACCP, garantir un environnement sain Règles d'hygiène et de sécurité Réglementation concernant les détergents autorisés Familles de produits, dilutions et dosages en fonction des types de supports et de salissures Entretien courant et désinfection Procédures et autocontrôles Toxicité des produits, impact sur les individus et l'environnement Consignes de sécurité et protections individuelles pour préserver agents, utilisateurs, lieux et denrées Acculturation numérique Travail en réseau

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports. Exercices de mises en pratique. Utilisation d'outils numériques. Une demi-journée individualisée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11Q07 Chargé.e de propreté des locaux
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'ÉLABORATION ET LA MISE EN OEUVRE DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE DE SON UNITÉ DE RESTAURATION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX30B**

Déjà organisé

PUBLIC

Responsables de restauration, Responsables qualité en restauration collective, de production culinaire.

OBJECTIFS

- identifier les conditions de fonctionnement de l'unité de restauration préalables à la mise en place du système HACCP,
- mettre en oeuvre le système HACCP selon ses sept principes,
- établir les procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

CONTENU

Le plan de maîtrise sanitaire comprend :

- l'identification des conditions de fonctionnement de l'unité de restauration,
- le respect des bonnes pratiques d'hygiène,
- la rédaction du plan de maîtrise de la sécurité des aliments selon les sept principes de l'HACCP dont :
 - analyser les dangers,
 - identifier les points critiques,
 - établir les limites critiques et un système de surveillance pour chaque point critique,
 - établir les actions correctives,
 - établir les procédures de vérification,
 - établir un système documentaire et conserver les enregistrements.
- l'établissement des procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Travail en sous-groupes. Etude de cas.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bonnes pratiques d'hygiène et les bases de la microbiologie.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'AUDIT INTERNE AU SERVICE DE L'EFFICACITÉ DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX30C**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Responsables de restauration en régie directe ou en délégation de service, Responsables qualité en restauration collective. Conseiller.ère.s technique.s en restauration. Technicien.ne.s de laboratoire.

OBJECTIFS

- vérifier l'efficacité du plan de maîtrise sanitaire en utilisant l'outil "audit interne",
- acquérir la méthodologie de l'audit interne,
- élaborer ses propres outils et son plan d'actions.

CONTENU

- le rappel sur la réglementation et le plan de maîtrise sanitaire :
 - la réglementation européenne (le Paquet hygiène),
 - les bonnes pratiques d'hygiène (BPH),
 - les toxi-infections alimentaires collectives (TIAC),
 - la méthode HACCP,
 - le plan de maîtrise sanitaire (PMS).
- l'audit, un des outils de vérification de l'efficacité du PMS, sixième étape de la méthode HACCP :
 - définition et principes,
 - construction de trames d'audit,
 - conduite d'audit : deux exemples de présentation (deux trames d'audit différentes basées soit sur la marche en avant, soit sur la règle des 5M).
- la définition d'un plan d'actions pour son unité de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports sur le plan de maîtrise sanitaire. Construction de trames d'audit.

- Méthodologie de la conduite d'un audit.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les principes d'élaboration d'un plan de maîtrise sanitaire.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

I2M00 La qualité sanitaire des repas

POUR UNE RESTAURATION COLLECTIVE DURABLE

PUBLIC

Offre transversale pour une diversité d'acteurs :






- les métiers de la restauration collective,
- les métiers de l'éducation, et plus particulièrement, les agents qui accompagnent les enfants et les animateurs enfance-jeunesse, également visés au travers de la sensibilisation/éducation des convives usagers,
- les métiers de la commande publique et du bâtiment pour certaines thématiques.

OBJECTIFS






Inscrire la restauration collective dans une démarche de développement durable selon les 3 piliers humain, économique et environnemental et ainsi :

- agir pour le bien-être des convives et de l'équipe,
- produire des repas équilibrés favorisant l'approvisionnement en produits locaux et/ou bio,
- intégrer dans la gestion de son service une démarche respectueuse de l'environnement.





LE PILIER HUMAIN : AGIR POUR LE BIEN-ÊTRE DE SES CONVIVES ET DE SON ÉQUIPE


	L'organisation d'une équipe de travail en restauration collective	F	2 jours	SXDLH
	L'éducation au goût : le plaisir comme moteur de l'équilibre alimentaire**	F	2 jours	SXDL3
	La conduite d'un projet d'éducation au goût**	A	3 jours	SXDLA
	La restauration scolaire et la laïcité	F	2 jours	SXDL2
	La restauration collective au service de la transmission de notre patrimoine alimentaire et culinaire*	A	2 jours	SXDLB

LE PILIER ÉCONOMIQUE : PRODUIRE DES REPAS ÉQUILIBRÉS EN FAVORISANT L'APPROVISIONNEMENT EN PRODUITS LOCAUX ET/OU BIO

	L'achat de denrées alimentaires locales*	F	2 jours	SXDLI
	L'intégration des produits locaux en restauration collective : vers une nécessaire évolution des pratiques**	F	2 jours	SXDLM
	La qualité nutritionnelle et les menus en restauration scolaire	F	3 jours	SX31A
	La prise en main d'EMApp.fr, outil pédagogique d'élaboration de menus équilibrés	A	2 jours présentiel + 1 jour à distance	SXLB7
	L'achat de prestation de repas dans une démarche de développement durable	A	2 jours présentiel + 1 jour à distance	SXAMB

LE PILIER ENVIRONNEMENTAL : INSCRIRE LA RESTAURATION COLLECTIVE DANS UNE DÉMARCHE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

	La lutte contre le gaspillage alimentaire en restauration collective**	F	2 jours	SXDLR
	La maintenance technique des équipements et matériels de restauration*	F	2 jours (1+1)	SXDLO
	Les techniques évolutives de cuisson	F	3 jours	SXK19
	La programmation d'une unité de restauration collective	A	3 jours présentiel + 0,5 jour à distance	SXAM3

	La conception et la rénovation d'un restaurant collectif	A	1 jour	SXDLN
--	--	----------	--------	-------

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

L'ORGANISATION D'UNE ÉQUIPE DE TRAVAIL EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXDLH****COMMERCY**

Code IEL : 12: SXDLH014

22-23/11/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables de production culinaire
- Responsables des sites de distribution de repas
- Responsables d'office

OBJECTIFS

- analyser le fonctionnement d'une équipe de restauration,
- prendre en compte la spécificité de l'encadrement d'une équipe de restauration,
- améliorer l'encadrement d'une équipe de restauration,
- mettre en oeuvre des organisations alternatives de gestion des équipes en mode de fonctionnement contraint.

CONTENU

- l'analyse d'un service de restauration,
- les points forts et les faiblesses de l'organisation,
- la définition de l'approche globale en restauration collective,
- la qualité, le confort et la productivité,
- les perspectives d'amélioration :
 - identification et évaluation des Points Indicateurs Bien-être (PIB) de son restaurant,
 - mise en place d'une gestion de projet.
- les facteurs et origines de l'absentéisme,
- les remèdes ou les moyens de régulation,
- l'organisation et les variables d'ajustement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etude de cas pratiques (sur site éventuellement)
- Utilisation d'une grille d'audit PIB (points indicateurs bien-être)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

L'ÉDUCATION AU GOÛT : LE PLAISIR COMME MOTEUR DE L'ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXDL3**

Déjà organisé

PUBLIC

Directrice/directeur de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, conseillère/conseiller technique en restauration collective, responsables des sites de distribution de repas, responsables de production culinaire, responsables d'office, cuisinière/cuisinier, agente/agent de restauration, animatrice/animateur enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- identifier tout l'intérêt de l'éveil au goût pour les convives,
- vivre des émotions gustatives et sensorielles et ainsi développer une appropriation et une implication des personnels sur ce type d'approche,
- identifier différentes pistes d'intégration de cette approche au sein de son unité de restauration.

CONTENU

- l'appropriation de l'approche sensorielle de l'acte alimentaire par des animations sensorielles,
- l'intérêt de ces démarches pour les convives et le personnel de restauration,
- l'initiation d'un projet autour de la problématique du goût.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges.
- Animations sensorielles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

LA CONDUITE D'UN PROJET D'ÉDUCATION AU GOÛT

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXDLA**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables des sites de distribution des repas, conseiller.ère.s techniques en restauration collective.

OBJECTIFS

- identifier les bénéfices de l'éducation au goût,
- comprendre les liens entre alimentation et santé, goût et santé,
- concevoir et conduire un projet d'éducation au goût.

CONTENU

- la définition de l'éducation au goût,
- les liens entre alimentation et santé, goût et santé,
- la définition du projet :
 - étapes de la conception et de la mise en oeuvre d'un projet (établissement d'un diagnostic et élaboration d'un cahier des charges),
 - rôle, responsabilités et compétences du de la chef.fe de projet,
 - choix, rôles et responsabilités des partenaires,
 - plan d'action et plan de charge,
 - animation et implication de l'équipe du projet,
 - suivi et pilotage,
 - évaluation du projet,
 - communication autour du projet,
 - pièges et difficultés d'une conduite de projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Études de cas. Animations sensorielles. Témoignages de collectivité.

PRÉ-REQUIS

Avoir à mener un projet d'éveil au goût au sein de sa collectivité et avoir suivi une sensibilisation à l'éveil au goût.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

LA RESTAURATION SCOLAIRE ET LA LAÏCITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDL2**

COLMAR

Code IEL : **01: SXDL2014****24-25/09/18**GOETTELMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'éducation, directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables de production culinaire, responsables des sites de distribution.

OBJECTIFS

- identifier les particularités des habitudes alimentaires culturelles et/ou culturelles et les replacer dans le contexte social actuel.
- décrire les différentes réponses possibles en fonction des demandes familiales avec avantages, contraintes et limites de chaque type de réponse.
- mettre en oeuvre l'accompagnement local nécessaire auprès des familles, du personnel et des enseignants.

CONTENU

- les composantes juridiques de la laïcité.
- les différents types de réponses aux demandes des familles :
 - menus sans porc, menus sans viande,
 - multi-choix,
 - utilisation des aliments respectueux des principes religieux.
- la mise en oeuvre des menus particuliers :
 - éléments de langage des personnels et enseignants
 - outils de communication à mettre en place en direction des familles,
 - place et rôle du personnel d'encadrement des enfants.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Temps d'échanges. Témoignages de collectivités.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA RESTAURATION COLLECTIVE AU SERVICE DE LA TRANSMISSION DE NOTRE PATRIMOINE ALIMENTAIRE ET CULINAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXDLB**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables des sites de distribution, conseiller.ère.s techniques en restauration collective.

OBJECTIFS

- identifier les éléments de contexte en faveur de la promotion du patrimoine alimentaire et culinaire français,
- repérer les acteur.rice.s impliqué.e.s dans cette démarche qualitative et les mesures existantes,
- développer un projet éducatif au sein des services de restauration pour agir en faveur de la transmission du patrimoine alimentaire et culinaire français.

CONTENU

- l'évolution alimentaire et goûts de la préhistoire à nos jours,
- les facteurs favorables au contexte : le Programme National pour l'Alimentation et le repas gastronomique des Français reconnu par l'UNESCO,
- les différent.es acteur.rice.s impliqué.e.s dans la démarche,
- les produits sous signe officiel de qualité,
- les actions à mener dans ce contexte au sein des équipes éducatives,
- la communication autour du projet éducatif.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théorique
- Echanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

L'ACHAT DE DENRÉES ALIMENTAIRES LOCALES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLI**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, gestionnaire.s de la restauration collective, chargé.e.s de la commande publique, responsable.s des sites de distribution de repas, conseiller.ère.s technique.s en restauration collective, responsables de production culinaire, cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

Dans le cadre d'une restauration collective en régie directe :

- définir le projet de restauration,
- identifier les réseaux et acteur.rice.s agricoles locaux d'approvisionnement en circuits courts et bio,
- repérer les ressources locales d'accompagnement à la démarche,
- savoir analyser les besoins,
- élaborer les critères adaptés d'attribution et d'exécution du marché,
- suivre l'exécution du marché.

CONTENU

- les enjeux d'une restauration collective durable : environnementaux, humains et de développement économique,
- la nécessité d'un projet politique local,
- les acteur.rices locaux.ales d'appui à la démarche et du milieu agricole local,
- l'analyse des besoins,
- les dimensions de l'achat de denrées locales, biologiques, de qualité,
- la formalisation de l'achat des denrées,
- la démarche de contrôle et de suivi de l'exécution du marché intégrant la vérification des critères,
- la communication auprès des usagers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques, visite ou intervention d'un acteur.rice local.e, études de cas

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de l'achat public

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

L'INTÉGRATION DES PRODUITS LOCAUX EN RESTAURATION COLLECTIVE : VERS UNE NÉCESSAIRE ÉVOLUTION DES PRATIQUES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLM**

Déjà organisé

PUBLIC

- Gestionnaires de la restauration collective..
- Responsables des sites de distribution de repas..
- Responsables de production culinaire..
- Responsables d'office..
- Cuisinier.ère.s,
- Agent.e.s de restauration.

OBJECTIFS

- identifier les évolutions récentes en matière d'alimentation,
- adapter ses pratiques professionnelles aux spécificités des produits locaux et /ou bio,
- apprendre à être à l'écoute et accompagner ses convives dans cette évolution.

CONTENU

- les évolutions sociétales, économiques et politiques en matière d'alimentation et leurs impacts sur la restauration collective,
- les évolutions des pratiques et des organisations des équipes de production (vers le " cuisiner maison " à partir de produits bruts, produire en juste quantité),
- les évolutions des pratiques des équipes de service et d'encadrement du temps de repas (vers plus de communication et d'animation),
- les évolutions des pratiques d'achat (vers plus d'anticipation des besoins, de prise en compte de la saisonnalité et de la proximité des produits),
- la prévention du gaspillage alimentaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Échanges de pratiques, démonstrations, études de cas

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA QUALITÉ NUTRITIONNELLE ET LES MENUS EN RESTAURATION SCOLAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX31A**

TROYES

Code IEL : **07: SX31A054**

20-22/06/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Responsables de restauration collective. Responsables qualité en restauration collective. Responsables de production culinaire. Chargé.e.s de la commande publique.

OBJECTIFS

- Inscrire la restauration scolaire dans les enjeux de santé publique.
- Identifier les principes de bases de la nutrition.
- Faire le lien entre les repères de consommation alimentaire définis dans le programme national nutrition santé (PNNS) et la réglementation nutritionnelle.
- Concevoir ses menus en appliquant les exigences réglementaires relatives à la qualité de l'offre alimentaire en restauration scolaire.
- Réaliser des repas en tenant compte du cadre réglementaire.

CONTENU

- Les bases de la nutrition.
- La réglementation nutritionnelle.
- Le plan alimentaire.
- La conception des menus à partir du plan alimentaire.
- L'utilisation des fiches produits de l'industrie agro-alimentaire, rédaction des fiches recettes " maison ".
- Les grammages recommandés par tranche d'âge et exigés sur les produits prêts à l'emploi issus de l'agroalimentaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Travail en sous-groupe. Exercices d'application.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2M02 Pour une restauration collective durable

I9012 Cuisinier, cuisinière

T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA PRISE EN MAIN D'EMAPP.FR, OUTIL PÉDAGOGIQUE D'ÉLABORATION DE MENUS ÉQUILIBRÉS Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLB7****CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**
Code IEL : 07:SXLB7007
24-25/09/18PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05**PUBLIC**

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s de production culinaire, responsable.s qualité en restauration collective, conseiller.ère.s technique.s en restauration, cuisinier.ère.s, chargé.e.s de la commande publique

OBJECTIFS

Maîtriser l'outil EMApp.fr, outil pédagogique qui permet :

- l'élaboration de menus équilibrés,
- le développement de l'approvisionnement local,
- la mutualisation territoriale de l'approvisionnement et son organisation,
- la mise en uvre du suivi des déchets de restauration produits,
- la mise en place d'outils de communication instantanés autour de son restaurant grâce aux indicateurs de qualité des produits.

CONTENU

- le rappel de la réglementation nutritionnelle,
- les plans alimentaires, les fiches techniques et la mercuriale,
- l'élaboration et l'impression des menus,
- la création de bulles de mutualisation,
- le travail en réseau,
- l'extraction des besoins et les marchés publics,
- l'extraction des besoins et la communication interne et externe sur différents indicateurs de qualité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Étude de cas pratiques, entraînement à l'utilisation de l'outil pédagogique EMApp.fr Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de la réglementation nutritionnelle S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
I2M02 Pour une restauration collective durable

L'ACHAT DE PRESTATION DE REPAS DANS UNE DÉMARCHE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAMB**

ROUEN

Code IEL : 46: SXAMB001
23-24/01/19

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

- Directeur.rice.s ce-directeur de la restauration collective en gestion déléguée.
- Directeur.rice.s -directeur de l'éducation, gestionnaire de la restauration collective.
- Responsable de la commande publique.
- Directeur.rice.s rice- directeur général.e.s de collectivités ou d'établissement public.
- Cadres en charge de la direction d'établissement et de service social et médico-social.

OBJECTIFS

- définir le projet de restauration,
- identifier les réseaux et acteur.rice.s locaux d'approvisionnement en circuits courts,
- identifier le cadre juridique de l'achat de prestation de repas en Délégation de Service Public (DSP) ou marché,
- intégrer les critères d'approvisionnement local et/ou bio et du développement durable dans une DSP ou un marché,
- identifier les impacts d'une démarche de développement durable sur le projet de restauration.

CONTENU

- les enjeux d'une restauration collective durable : environnementaux, humains, de développement économique,
- la définition d'un projet de restauration dans le cadre d'une démarche partenariale,
- les acteurs locaux d'appui à la démarche et du secteur agricole local,
- les formes juridiques de l'achat durable de prestations de repas (marché public, DSP, accord-cadre),
- les différentes dimensions de la performance environnementale,
- la rédaction du cahier des charges et des critères d'attribution,
- l'analyse des offres et le suivi du marché,
- la communication auprès des usagers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques, visite ou intervention d'un acteur local, études de cas Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLR**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables qualité en restauration collective
- Responsables de production
- Responsables des sites de distribution des repas
- Cuisinier.ère.s
- Agent.e.s de restauration

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les répercussions du gaspillage alimentaire en restauration collective,
- quantifier les éléments à prendre en compte dans le gaspillage alimentaire,
- repérer les solutions existantes et les points de progrès possibles,
- élaborer un plan d'action,
- identifier les leviers de réussite d'un projet de prévention du gaspillage alimentaire.

CONTENU

- les définitions et les représentations des notions de gaspillage et de déchets alimentaires : causes, sources, acteur.rices concerné.es,
- le repérage des différents postes de gaspillage : achats et gestion des stocks, préparation, distribution, consommation-retour plateau,
- les acteur.rices à mobiliser et à fédérer autour du projet, notamment l'ensemble de la communauté éducative et les élèves,
- les pistes d'actions et les solutions envisageables au niveau des différentes étapes du processus de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, illustration par des exemples, études de cas en ateliers.
- 2 jours en 1+1 avec un travail en intersession

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA MAINTENANCE TECHNIQUE DES ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIELS DE RESTAURATION

Durée **2 jours (1+1)**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLO**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Gestionnaires techniques bâtiment.Agent.e.s de restauration.Ouvrier.ère.s de maintenance des bâtiments.

OBJECTIFS

- identifier les actions de suivi et de maintenance des équipements et matériels de restauration pour améliorer leur pérennité et réduire sensiblement l'impact environnemental des restaurants,
- identifier les opérations d'entretien de premier niveau dans un restaurant collectif,
- appréhender les économies dégagées grâce à l'optimisation des équipements et matériels.

CONTENU

- définition et objectifs d'une maintenance préventive,
- types et niveaux de maintenance,
- approche globale des coûts en restauration,
- incidences des choix d'organisation sur les opérations de maintenance,
- inventaire des différents équipements en restauration collective,
- établissement de la fiche de maintenance du restaurant,
- interventions pratiques sur site sur les points de contrôle clefs des matériels en cuisine.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Etude cas pratiques (sur site éventuellement)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2M02 Pour une restauration collective durable

T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LES TECHNIQUES ÉVOLUTIVES DE CUISSON

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX19****CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**

Code IEL : 07-SXX19025

01-03/10/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Cuisinier.ère.s.

OBJECTIFS

- maîtriser les techniques évolutives de cuisson pour mettre en valeur les produits et cuisiner le plus sainement possible,
- mesurer les incidences de ces techniques évolutives sur les plans gustatif, organisationnel et économique.

CONTENU

- les effets de la cuisson sur les denrées alimentaires et leurs constituants (protéines, glucides, etc.),
- les techniques évolutives de cuisson selon les différents produits (viandes, poissons, féculents, etc.),
- la maîtrise des températures et le pilotage des cuissons à la sonde dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire,
- le matériel nécessaire,
- la fabrication des sauces et des émulsions avec un objectif de limitation des matières grasses,
- l'organisation du travail.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et application en cuisine pédagogique avec conduite d'essais comparés entre cuisson traditionnelle et cuisson évolutive.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M05 Responsable de production culinaire

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA PROGRAMMATION D'UNE UNITÉ DE RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM3**

ROUEN

Code IEL : **46: SXAM3001**
27-29/11/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, cadre.s chargé.s d'opérations de programmation, responsable.s d'équipements à construire ou à restructurer, chargé.e.s d'opérations et responsable.s d'équipements de restauration collective.

OBJECTIFS

- participer à côté du programmiste à la programmation des équipements de restauration collective,
- garantir la prise en compte des besoins des usager.ère.s et des convives, des spécificités liées à l'hygiène alimentaire et aux principes du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective.

CONTENU

- étapes essentielles de la démarche de programmation des équipements publics,
- prise en compte des besoins des agent.e.s et des convives,
- spécificités des équipements de restauration collective,
- éléments à intégrer en lien avec les principes de l'hygiène alimentaire et du développement durable (marche en avant dans l'espace, gestion des denrées brutes, gestion des déchets, techniques culinaires adaptées, etc.),
- rôle du cuisiniste dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas sur la construction d'une cuisine centrale.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de l'ingénierie de restauration.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA CONCEPTION ET LA RÉNOVATION D'UN RESTAURANT COLLECTIF

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXDLN**

NANTES

Code IEL : 17: SXDLN003

10/10/18

Colombeix Teddy
DELEGATION PAYS DE LA LOIRE
02 41 77 37 18

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s de conception et de réalisation des travaux, responsable.s de production culinaire, gestionnaire.s technique.s bâtiment.

- Directeur.rice.s financier.ère.s.

OBJECTIFS

- Concevoir des projets de création ou de réaménagement d'une cuisine en répondant aux objectifs suivants :
 - optimisation fonctionnelle et identification des sources d'économies en investissement et en fonctionnement,
 - réduction de l'empreinte environnementale,
 - renforcement du confort des agents,
 - présentation et intégration des dernières évolutions techniques.
- Organiser des espaces et temps de restauration prenant en compte les nouveaux usages de consommation des convives (nomadisme, îlot de distribution, etc.).

CONTENU

- les spécificités et les contraintes des services en charge de la construction et du fonctionnement,
- l'intervention du conseil technique dans le projet, l'articulation avec les phases de la construction, la prise en compte des évolutions techniques,
- la conception d'un programme d'accompagnement spécifique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports, échanges.
- Cas pratiques (sur site éventuellement).
- Utilisation d'une démarche d'analyse des problèmes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2M02 Pour une restauration collective durable

AGENT, AGENTE DE RESTAURATION

PUBLIC

Agent.e.s de restauration

OBJECTIFS

Contribuer à un service de restauration collective durable, de proximité et de qualité.

PARTICIPER À LA DÉMARCHE QUALITÉ

	Première formation à "L'hygiène alimentaire en production de repas"	F	2 jours	SX30A
	Réactualisation de la formation "Hygiène alimentaire en production de repas"	F	1 jour + 1 jour à distance	SXLB2
	Le nettoyage des locaux et matériels en restauration collective	F	2 jours présentiels + 0,5 à distance	SXQ5E
	L'hygiène alimentaire en distribution de repas**	F	1 jour	SXK2X
	La prévention de l'usure professionnelle en restauration collective*		1 jour	SXK4G

CONTRIBUER À LA PRODUCTION DES PRÉPARATIONS CULINAIRES EN LIAISON CHAUDE OU FROIDE

	Les techniques culinaires de base*		1 jour	SXK4E
	L'intégration des produits locaux en restauration collective : vers une nécessaire évolution des pratiques**	F	2 jours	SXDLM
	La production et la mise en valeur des préparations culinaires froides**	A	3 jours	SXK2Z

ACCOMPAGNER LES CONVIVES ET PARTICIPER À LA DISTRIBUTION DES REPAS

	La réception et remise en température des préparations culinaires en liaison froide	F	1 jour	SXK30
	L'éducation au goût : le plaisir comme moteur de l'équilibre alimentaire**	F	2 jours	SXDL3
	L'accueil des convives durant le temps du repas*		1 jour	SXK4H
	L'accueil des adolescents en restauration collective*	A	2 jours	SXK32
	L'accueil de l'enfant ayant des contraintes et interdits alimentaires*	A	2 jours	SXK31
	La lutte contre le gaspillage alimentaire dans les restaurants*		1 jour	SXK4F

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

PREMIÈRE FORMATION À "L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS" Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX30A**Obligation réglementaire de formation :
Assistant.e.s en prévention des risques
professionnels (AP)**METZ**Code IEL : 01: SX30A549
30-31/08/18GOETTELMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41**PUBLIC**

Agent.e.s nouvellement recrutée.s manipulant des denrées exerçant en production de repas

OBJECTIFS

Identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective. Intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles. Situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration.

CONTENU

Les aliments et les risques pour le convive :

- introduction des notions de danger et de risque,
- dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
- dangers physiques, chimiques, biologiques et allergéniques. Les bonnes pratiques d'hygiène (BPH):
 - hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels. Les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas. Formation continue obligatoire des assistants de prévention - FCO AP

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2M00	La qualité sanitaire des repas
I9003	Agent, agente de restauration
I9012	Cuisinier, cuisinière
T4M01	Cuisinier.ère

RÉACTUALISATION DE LA FORMATION "HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS"

Durée **1 jour + 1 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXLB2****STRASBOURG**Code IEL : **01:SXLB2024**

15/10/18

GOETTELMMANN Sabine

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 41

PUBLIC

Agent.e.s ayant déjà suivi des formations sur l'hygiène alimentaire et exerçant en production de repas

OBJECTIFS

- identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective,
- intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles,
- situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration,
- utiliser la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire ».

CONTENU

- les aliments et les risques pour le convive :
 - l'introduction des notions de danger et de risque,
 - dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
 - dangers physiques, chimiques, biologiques.
- les bonnes pratiques d'hygiène (BPH) : hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels.
- les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le Paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.
- la présentation de la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire »

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et étude de cas

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse plus particulièrement aux agents de restauration qui ont déjà suivi au moins une fois la formation SX30A « Hygiène alimentaire en restauration collective » en présentiel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : ARCHITECTURE, BÂTIMENT ET LOGISTIQUE / Sous-spécialité : Hygiène et propreté des locaux

NOUVEAU

LE NETTOYAGE DES LOCAUX ET MATÉRIELS EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXQ5E**

VERDUN

Code IEL : **12: SXQ5E027**
10-11/10/18+12/10/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

Chargé.e de propreté des locaux Agent.e de restauration Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant Agent.e de services polyvalent en milieu rural

OBJECTIFS

Réaliser un nettoyage adapté aux locaux et matériels en restauration collective, dans le respect de la réglementation, des conditions d'hygiène et de sécurité

CONTENU

Nettoyage, désinfection et hygiène Risque microbiologique et prévention du risque de contamination Information sur l'HACCP, garantir un environnement sain Règles d'hygiène et de sécurité Réglementation concernant les détergents autorisés Familles de produits, dilutions et dosages en fonction des types de supports et de salissures Entretien courant et désinfection Procédures et autocontrôles Toxicité des produits, impact sur les individus et l'environnement Consignes de sécurité et protections individuelles pour préserver agents, utilisateurs, lieux et denrées Acculturation numérique Travail en réseau

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports. Exercices de mises en pratique. Utilisation d'outils numériques. Une demi-journée individualisée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11Q07 Chargé.e de propreté des locaux
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN DISTRIBUTION DE REPAS

Durée 1 jour

Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : SXX2X

Déjà organisé

PUBLIC

Agent.e.s exerçant au sein des offices de distribution de repas

OBJECTIFS

- identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en office,
- intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles,
- situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'office.

CONTENU

- aliments et risques pour le convive :
 - introduction des notions de danger et de risque,
 - dangers microbiologiques et moyens de maîtrise,
 - dangers physiques, chimiques, biologiques.
- les bonnes pratiques d'hygiène (bph) :
 - hygiène du personnel et des manipulations,
 - chaîne du chaud et chaîne du froid,
 - marche en avant dans le temps et dans l'espace,
 - nettoyage et désinfection des locaux et matériels.
- les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le lien avec le plan de maîtrise sanitaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration

LA PRÉVENTION DE L'USURE PROFESSIONNELLE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée 1 jour

Code stage : SXX4G

Non programmé à ce jour

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

Prévenir l'usure professionnelle sur son poste de travail

CONTENU

Les risques et les pathologies liés aux métiers de la restauration collective : Les différents risques : chutes et glissades, coupures, brûlures, risques chimiques. Les troubles musculo-squelettiques (TMS) : port de charges, manutentions, postures, gestes répétitifs. Les contraintes spécifiques : le bruit, le travail dans le froid, l'obligation de résultat, le coup de feu, le rythme soutenu. Le port des EPI, l'importance d'une démarche collective au sein du service, Les bonnes pratiques et les bons gestes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

LES TECHNIQUES CULINAIRES DE BASE

Durée **1 jour**Code stage : **SXK4E**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

Maîtriser les principes culinaires de base en restauration collective, dans le respect des règles sanitaires, nutritionnelles, et d'une consommation économe des ressources.

CONTENU

Adaptation des techniques culinaires de base aux productions en quantité et en fonction du process de production (liaison froide, liaison chaude).L'utilisation des fiches techniques.Les types de cuissons.L'utilisation de diverses gammes de produits alimentaires : bruts, surgelés, élaborés et semi-élaborés.Les écogestes dans un objectif d'économies de ressources.Réalisation de préparations culinaires : entrées , plats à base de viandes ou volailles ou poissons, garnitures , desserts.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9003 Agent, agente de restauration

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

L'INTÉGRATION DES PRODUITS LOCAUX EN RESTAURATION COLLECTIVE : VERS UNE NÉCESSAIRE ÉVOLUTION DES PRATIQUES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLM**

Déjà organisé

PUBLIC

- Gestionnaires de la restauration collective..
- Responsables des sites de distribution de repas..
- Responsables de production culinaire..
- Responsables d'office..
- Cuisinier.ère.s,
- Agent.e.s de restauration.

OBJECTIFS

- identifier les évolutions récentes en matière d'alimentation,
- adapter ses pratiques professionnelles aux spécificités des produits locaux et /ou bio,
- apprendre à être à l'écoute et accompagner ses convives dans cette évolution.

CONTENU

- les évolutions sociétales, économiques et politiques en matière d'alimentation et leurs impacts sur la restauration collective,
- les évolutions des pratiques et des organisations des équipes de production (vers le " cuisiner maison " à partir de produits bruts, produire en juste quantité),
- les évolutions des pratiques des équipes de service et d'encadrement du temps de repas (vers plus de communication et d'animation),
- les évolutions des pratiques d'achat (vers plus d'anticipation des besoins, de prise en compte de la saisonnalité et de la proximité des produits),
- la prévention du gaspillage alimentaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Échanges de pratiques, démonstrations, études de cas

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA PRODUCTION ET LA MISE EN VALEUR DES PRÉPARATIONS CULINAIRES FROIDES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXK2Z**

Déjà organisé

PUBLIC

Agent.e.s de restauration travaillant en production

OBJECTIFS

Fabriquer, dresser et conditionner des préparations culinaires froides en restauration collective (hors d'œuvre crus ou cuits, desserts de base) dans le respect des règles sanitaires et nutritionnelles.

CONTENU

- réalisation de hors d'œuvre crus ou cuits, de desserts de base, dans le respect des règles sanitaires et nutritionnelles,
- les produits, les sauces et assaisonnements,
- gestion de la production : organisation du travail, fiches techniques et quantités à produire,
- la présentation des préparations froides.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mise en situation en cuisine pédagogique

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9003 Agent, agente de restauration

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA RÉCEPTION ET REMISE EN TEMPÉRATURE DES PRÉPARATIONS CULINAIRES EN LIAISON FROIDE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX30****STRASBOURG**

Code IEL : 01:SXX30021

15/11/18

GOETTELMMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41**PUBLIC**

Agent.e.s de restauration travaillant dans une unité organisée en liaison froide

OBJECTIFS

- situer son rôle dans le processus de production en liaison froide,
- servir les préparations livrées en respectant les exigences d'hygiène et de sécurité sanitaire et la qualité gustative des préparations.

CONTENU

- le process de liaison froide,
- l'importance des pratiques professionnelles en office sur la qualité du produit fini,
- rappels sur la réglementation en matière d'hygiène alimentaire, de traçabilité, de durée de vie des préparations et d'étiquetage,
- la réception des préparations culinaires et les autocontrôles à effectuer en office,
- la préparation des différentes composantes du repas,
- les modalités de remise en température des préparations culinaires destinées à être consommées chaudes selon leur conditionnement, la nature des produits, et les fours de remise en température,
- les bonnes pratiques pour préserver la qualité organoleptique des préparations culinaires,
- les écogestes dans un objectif d'économie de ressources.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et si possible exercice en situation

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module " L'hygiène alimentaire en points de distribution "

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9003 Agent, agente de restauration

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

L'ÉDUCATION AU GOÛT : LE PLAISIR COMME MOTEUR DE L'ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXDL3**

Déjà organisé

PUBLIC

Directrice/directeur de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, conseillère/conseiller technique en restauration collective, responsables des sites de distribution de repas, responsables de production culinaire, responsables d'office, cuisinière/cuisinier, agente/agent de restauration, animatrice/animateur enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- identifier tout l'intérêt de l'éveil au goût pour les convives,
- vivre des émotions gustatives et sensorielles et ainsi développer une appropriation et une implication des personnels sur ce type d'approche,
- identifier différentes pistes d'intégration de cette approche au sein de son unité de restauration.

CONTENU

- l'appropriation de l'approche sensorielle de l'acte alimentaire par des animations sensorielles,
- l'intérêt de ces démarches pour les convives et le personnel de restauration,
- l'initiation d'un projet autour de la problématique du goût.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges.
- Animations sensorielles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

L'ACCUEIL DES CONVIVES DURANT LE TEMPS DU REPAS

Durée **1 jour**

Code stage : SXX4H

Non programmé à ce jour

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

Accueillir et accompagner ses convives pour que le temps du repas soit un temps de plaisir, d'éducation et de partage.

CONTENU

La connaissance du public accueilli : aspects psychologiques, besoins nutritionnels, comportements alimentaires. L'environnement du repas : la durée du repas, l'ambiance sonore, l'encadrement du groupe en fonction de ses caractéristiques. Encourager l'autonomie du convive. Appréhender l'importance du temps du repas. La symbolique de l'alimentation. Le repas : un temps fort de communication, de partage, d'intégration et d'éducation. Le rôle éducatif des personnels de restauration. Education nutritionnelle : éveiller au goût, sensibiliser à l'équilibre alimentaire.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9003 Agent, agente de restauration

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

L'ACCUEIL DES ADOLESCENTS EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXK32**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e.s de restauration chargé.e.s du service de restauration en collège ou en lycée

OBJECTIFS

Accueillir et conseiller les adolescents au moment du repas

CONTENU

- le comportement alimentaire des adolescents,
- les besoins nutritionnels des 11-18 ans, en lien avec les repères nutritionnels du programme national nutrition santé (PNNS),
- les troubles du comportement alimentaire,
- l'accompagnement des adolescents au moment du choix des menus : self-service, internat,
- la communication auprès des convives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges, jeux de rôle

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9003 Agent, agente de restauration

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

L'ACCUEIL DE L'ENFANT AYANT DES CONTRAINTES ET INTERDITS ALIMENTAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXK31**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e.s de restauration affecté.e.s en restaurant scolaire

OBJECTIFS

Accueillir les enfants ayant une alimentation particulière pour des raisons médicales, éthiques ou spirituelles, dans le respect des règles sanitaires, nutritionnelles et du principe de laïcité.

CONTENU

- les allergies et intolérances alimentaires :
 - définition, mécanismes et manifestation, principaux aliments à risques, obligations et responsabilités de la collectivité et de l'agent.e dans le cadre de l'accueil de l'enfant souffrant d'allergies : circulaires Education Nationale du 25/06/2001 et du 8/09/2003, réglementation européenne sur l'information des consommateurs sur les denrées alimentaires (INCO),
 - le projet d'accueil individualisé (PAI), un outil de prévention,
 - les bons gestes en cas d'accident allergique.
- les alimentations particulières pour raisons éthiques ou spirituelles :
 - les principales prescriptions ou proscriptions religieuses, le végétarisme,
 - le principe de laïcité et son application au quotidien.
- le rôle éducatif de l'encadrant.e du repas.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés, études de cas, possibilité d'utiliser les animations suivantes pour la partie « laïcité »

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19003 Agent, agente de restauration

19012 Cuisinier, cuisinière

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE DANS LES RESTAURANTS

Durée **1 jour**Code stage : **SXK4F**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les répercussions du gaspillage alimentaire en restauration collective,
- comprendre les relations des jeunes à la nourriture et comprendre l'importance du rôle des adultes lors d'un repas,
- adopter une posture éducative auprès des enfants.

CONTENU

- Les définitions et les représentations sur l'alimentation, le gaspillage et les déchets alimentaires : causes, sources et acteurs concernés,
- les relations des enfants à la nourriture,
- l'accompagnement des enfants pour limiter le gaspillage alimentaire côté restaurant (aider l'enfant à évaluer la portion qu'il va prendre, place du pain lors du repas...),
- le lien entre cuisine et restaurant.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9003 Agent, agente de restauration

CUISINIER, CUISINIÈRE







PUBLIC

Cuisinier.ère.s








OBJECTIFS

Contribuer à un service de restauration collective durable, de proximité et de qualité.



PARTICIPER À LA DÉMARCHE QUALITÉ

	Première formation à "L'hygiène alimentaire en production de repas"	F	2 jours	SX30A
	Réactualisation de la formation "Hygiène alimentaire en production de repas"	F	1 jour + 1 jour à distance	SXLB2
	Le nettoyage des locaux et matériels en restauration collective	F	2 jours présentiels + 0,5 à distance	SXQ5E
	L'élaboration et la mise en oeuvre du plan de maîtrise sanitaire de son unité de restauration**	F	3 jours	SX30B
	La lutte contre le gaspillage alimentaire en restauration collective**	F	2 jours	SXDLR
	La prévention de l'usure professionnelle en restauration collective*		1 jour	SXK4G

PRODUIRE ET VALORISER LES PRÉPARATIONS CULINAIRES

	La qualité nutritionnelle et les menus en restauration scolaire	F	3 jours	SX31A
	Les techniques évolutives de cuisson*		1 jour	SXK4D
	La fiche technique, outil de gestion en restauration collective*		1 jour	SXKYG
	Atelier culinaire : valorisation des fruits et légumes	F	2 jours	SXK1B
	L'intégration des produits locaux en restauration collective : vers une nécessaire évolution des pratiques**	F	2 jours	SXDLM
	Atelier culinaire : valorisation des légumineuses et céréales bio*	A	2 jours	SXK1C
	Atelier culinaire : les préparations à texture modifiée*	A	2 jours	SXK1D

ACCOMPAGNER LES CONVIVES

	L'éducation au goût : le plaisir comme moteur de l'équilibre alimentaire**	F	2 jours	SXD13
	L'accueil de l'enfant ayant des contraintes et interdits alimentaires*	A	2 jours	SXK31

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

PREMIÈRE FORMATION À "L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS"

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX30A**Obligation réglementaire de formation :
Assistant.e.s en prévention des risques
professionnels (AP)

METZ

Code IEL : 01: SX30A549
30-31/08/18GOETTELMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41**PUBLIC**

Agent.e.s nouvellement recrutée.s manipulant des denrées exerçant en production de repas

OBJECTIFS

Identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective. Intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles. Situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration.

CONTENU

Les aliments et les risques pour le convive :

- introduction des notions de danger et de risque,
- dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
- dangers physiques, chimiques, biologiques et allergéniques. Les bonnes pratiques d'hygiène (BPH):
 - hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels. Les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas. Formation continue obligatoire des assistants de prévention - FCO AP

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

RÉACTUALISATION DE LA FORMATION "HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS"

Durée **1 jour + 1 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXLB2****STRASBOURG**Code IEL : **01:SXLB2024****15/10/18**

GOETTELMMANN Sabine

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 41

PUBLIC

Agent.e.s ayant déjà suivi des formations sur l'hygiène alimentaire et exerçant en production de repas

OBJECTIFS

- identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective,
- intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles,
- situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration,
- utiliser la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire ».

CONTENU

- les aliments et les risques pour le convive :
 - l'introduction des notions de danger et de risque,
 - dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
 - dangers physiques, chimiques, biologiques.
- les bonnes pratiques d'hygiène (BPH) : hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels.
- les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le Paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.
- la présentation de la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire »

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et étude de cas

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse plus particulièrement aux agents de restauration qui ont déjà suivi au moins une fois la formation SX30A « Hygiène alimentaire en restauration collective » en présentiel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

LE NETTOYAGE DES LOCAUX ET MATÉRIELS EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXQ5E**

VERDUN

Code IEL : 12: SXQ5E027
10-11/10/18+12/10/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

Chargé.e de propreté des locaux Agent.e de restauration Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant Agent.e de services polyvalent en milieu rural

OBJECTIFS

Réaliser un nettoyage adapté aux locaux et matériels en restauration collective, dans le respect de la réglementation, des conditions d'hygiène et de sécurité

CONTENU

Nettoyage, désinfection et hygiène Risque microbiologique et prévention du risque de contamination Information sur l'HACCP, garantir un environnement sain Règles d'hygiène et de sécurité Réglementation concernant les détergents autorisés Familles de produits, dilutions et dosages en fonction des types de supports et de salissures Entretien courant et désinfection Procédures et autocontrôles Toxicité des produits, impact sur les individus et l'environnement Consignes de sécurité et protections individuelles pour préserver agents, utilisateurs, lieux et denrées Acculturation numérique Travail en réseau

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports. Exercices de mises en pratique. Utilisation d'outils numériques. Une demi-journée individualisée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11Q07 Chargé.e de propreté des locaux
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

L'ÉLABORATION ET LA MISE EN OEUVRE DU PLAN DE MAÎTRISE SANITAIRE DE SON UNITÉ DE RESTAURATION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX30B**

Déjà organisé

PUBLIC

Responsables de restauration, Responsables qualité en restauration collective, de production culinaire.

OBJECTIFS

- identifier les conditions de fonctionnement de l'unité de restauration préalables à la mise en place du système HACCP,
- mettre en oeuvre le système HACCP selon ses sept principes,
- établir les procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

CONTENU

Le plan de maîtrise sanitaire comprend :

- l'identification des conditions de fonctionnement de l'unité de restauration,
- le respect des bonnes pratiques d'hygiène,
- la rédaction du plan de maîtrise de la sécurité des aliments selon les sept principes de l'HACCP dont :
 - analyser les dangers,
 - identifier les points critiques,
 - établir les limites critiques et un système de surveillance pour chaque point critique,
 - établir les actions correctives,
 - établir les procédures de vérification,
 - établir un système documentaire et conserver les enregistrements.
- l'établissement des procédures de traçabilité et de gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Travail en sous-groupes. Etude de cas.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les bonnes pratiques d'hygiène et les bases de la microbiologie.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLR**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables qualité en restauration collective
- Responsables de production
- Responsables des sites de distribution des repas
- Cuisinier.ère.s
- Agent.e.s de restauration

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les répercussions du gaspillage alimentaire en restauration collective,
- quantifier les éléments à prendre en compte dans le gaspillage alimentaire,
- repérer les solutions existantes et les points de progrès possibles,
- élaborer un plan d'action,
- identifier les leviers de réussite d'un projet de prévention du gaspillage alimentaire.

CONTENU

- les définitions et les représentations des notions de gaspillage et de déchets alimentaires : causes, sources, acteur.rices concerné.es,
- le repérage des différents postes de gaspillage : achats et gestion des stocks, préparation, distribution, consommation-retour plateau,
- les acteur.rices à mobiliser et à fédérer autour du projet, notamment l'ensemble de la communauté éducative et les élèves,
- les pistes d'actions et les solutions envisageables au niveau des différentes étapes du processus de restauration.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, illustration par des exemples, études de cas en ateliers.
- 2 jours en 1+1 avec un travail en intersession

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I1M04 Responsable qualité en restauration collective
- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

LA PRÉVENTION DE L'USURE PROFESSIONNELLE EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **1 jour**

Code stage : SXX4G

Non programmé à ce jour

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

Prévenir l'usure professionnelle sur son poste de travail

CONTENU

Les risques et les pathologies liés aux métiers de la restauration collective : Les différents risques : chutes et glissades, coupures, brûlures, risques chimiques. Les troubles musculo-squelettiques (TMS) : port de charges, manutentions, postures, gestes répétitifs. Les contraintes spécifiques : le bruit, le travail dans le froid, l'obligation de résultat, le coup de feu, le rythme soutenu. Le port des EPI, l'importance d'une démarche collective au sein du service. Les bonnes pratiques et les bons gestes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA QUALITÉ NUTRITIONNELLE ET LES MENUS EN RESTAURATION SCOLAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX31A**

TROYES

Code IEL : **07: SX31A054**

20-22/06/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Responsables de restauration collective. Responsables qualité en restauration collective. Responsables de production culinaire. Chargé.e.s de la commande publique.

OBJECTIFS

- Inscrire la restauration scolaire dans les enjeux de santé publique.
- Identifier les principes de bases de la nutrition.
- Faire le lien entre les repères de consommation alimentaire définis dans le programme national nutrition santé (PNNS) et la réglementation nutritionnelle.
- Concevoir ses menus en appliquant les exigences réglementaires relatives à la qualité de l'offre alimentaire en restauration scolaire.
- Réaliser des repas en tenant compte du cadre réglementaire.

CONTENU

- Les bases de la nutrition.
- La réglementation nutritionnelle.
- Le plan alimentaire.
- La conception des menus à partir du plan alimentaire.
- L'utilisation des fiches produits de l'industrie agro-alimentaire, rédaction des fiches recettes " maison ".
- Les grammages recommandés par tranche d'âge et exigés sur les produits prêts à l'emploi issus de l'agroalimentaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Travail en sous-groupe. Exercices d'application.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2M02 Pour une restauration collective durable

I9012 Cuisinier, cuisinière

T4M01 Cuisinier.ère

LES TECHNIQUES ÉVOLUTIVES DE CUISSON

Durée **1 jour**

Code stage : SXX4D

Non programmé à ce jour

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

Connaître et maîtriser les techniques évolutives de cuisson pour mettre en valeur les produits et cuisiner le plus sainement possible.

CONTENU

Les effets de la cuisson sur les denrées alimentaires et leurs constituants (protéines, glucides...),

- Les techniques évolutives de cuisson selon les différents produits (viandes, poissons, féculents),
- La maîtrise des températures et le pilotage des cuissons à la sonde dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire,
- Le matériel nécessaire,
- La fabrication des sauces et des émulsions avec un objectif de limitation des matières grasses,

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9012 Cuisinier, cuisinière

LA FICHE TECHNIQUE, OUTIL DE GESTION EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **1 jour**

Code stage : SXYG

Non programmé à ce jour

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

Identifier les éléments constitutifs d'une fiche technique
Repérer tout l'intérêt d'une fiche technique, outil de gestion en restauration collective
Construire une fiche technique adaptée à son service en utilisant EMap.fr

CONTENU

Identification des éléments constitutifs d'une fiche technique : les besoins en matières premières, les procédures de fabrication selon la méthode HACCP, la composition nutritionnelle, la traçabilité et le suivi des allergènes, le calcul du coût denrée,

- La fiche technique, outil d'organisation et d'optimisation du travail.
- La fiche technique : lien avec le plan alimentaire et aide à l'élaboration des menus.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

ATELIER CULINAIRE : VALORISATION DES FRUITS ET LÉGUMES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX1B****CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**
Code IEL : 07-SXX1B024
11-12/02/19PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05**PUBLIC**

Cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

- identifier tout l'intérêt de la consommation des fruits et légumes sur les différents plans écologique, économique et de santé publique,
- développer les préparations à base de fruits et légumes en tenant compte de leur saisonnalité, de l'approvisionnement local, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire et nutritionnelles.

CONTENU

- fruits et légumes : apports nutritionnels, intérêt pour la santé, repères de saisonnalité, approvisionnement local et/ou bio,
- la cuisine des fruits et légumes : les différents modes de cuisson et de préparation, de présentation et d'assaisonnement (sauces, épices, sel, sucre, herbes),
- réalisation de recettes et de fiches techniques,
- la communication auprès des convives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- ateliers de pratique en cuisine pédagogique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

L'INTÉGRATION DES PRODUITS LOCAUX EN RESTAURATION COLLECTIVE : VERS UNE NÉCESSAIRE ÉVOLUTION DES PRATIQUES

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDLM**

Déjà organisé

PUBLIC

- Gestionnaires de la restauration collective..
- Responsables des sites de distribution de repas..
- Responsables de production culinaire..
- Responsables d'office..
- Cuisinier.ère.s,
- Agent.e.s de restauration.

OBJECTIFS

- identifier les évolutions récentes en matière d'alimentation,
- adapter ses pratiques professionnelles aux spécificités des produits locaux et /ou bio,
- apprendre à être à l'écoute et accompagner ses convives dans cette évolution.

CONTENU

- les évolutions sociétales, économiques et politiques en matière d'alimentation et leurs impacts sur la restauration collective,
- les évolutions des pratiques et des organisations des équipes de production (vers le " cuisiner maison " à partir de produits bruts, produire en juste quantité),
- les évolutions des pratiques des équipes de service et d'encadrement du temps de repas (vers plus de communication et d'animation),
- les évolutions des pratiques d'achat (vers plus d'anticipation des besoins, de prise en compte de la saisonnalité et de la proximité des produits),
- la prévention du gaspillage alimentaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Échanges de pratiques, démonstrations, études de cas

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

ATELIER CULINAIRE : VALORISATION DES LÉGUMINEUSES ET CÉRÉALES BIO

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXX1C****Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

- identifier tout l'intérêt de la consommation des légumineuses et céréales bio sur les différents plans écologique, économique et de la santé publique,
- développer des préparations à base de légumineuses et de céréales bio en tenant compte de leur saisonnalité et de l'approvisionnement local, dans le respect des règles sanitaires et nutritionnelles.

CONTENU

- connaissance des légumineuses et des céréales bio : définition, diversité des variétés, richesse nutritionnelle, intérêt écologique et économique,
- la cuisine des légumineuses et des céréales bio : les techniques adaptées de cuisson, les associations pour diversifier les sources de protéines,
- les recettes pour élargir l'offre alimentaire tout en maîtrisant voire en réduisant les coûts de production,
- réalisation de fiches techniques,
- la communication auprès des convives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et ateliers de pratique en cuisine pédagogique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

ATELIER CULINAIRE : LES PRÉPARATIONS À TEXTURE MODIFIÉE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXK1D**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Cuisinier.ère.s travaillant en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes ou en cuisine centrale livrant des repas pour ces établissements ou pour la livraison à domicile.

OBJECTIFS

- identifier le contexte de la mise en uvre des préparations à texture modifiée,
- appréhender la mise en uvre de textures hachées, mixées ou gélifiées pour répondre aux contraintes de ses convives, dans le respect de leurs besoins nutritionnels et des règles sanitaires applicables,
- valoriser ses préparations en jouant sur le goût, les couleurs, les formes, etc.

CONTENU

- rappel sur les besoins nutritionnels des convives concernés (jeune enfant ou personne âgée) et recommandations à mettre en uvre,
- pathologies indicatives pour mettre en des préparations spécifiques (régimes, handicaps liés à certaines maladies de la personne âgée, autres...),
- règles sanitaires et traçabilité spécifiques à ce type de préparations,
- pratiques et recettes mises en oeuvre le plus couramment par les stagiaires,
- choix et préparation des aliments selon les besoins et goûts des convives,
- analyse des fiches techniques correspondantes,
- préparation de différents mets sous forme mixée, hachée, gélifiée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports pédagogiques alternés par diététicien.ne et formateur.rice en cuisine collective : apports théoriques, exercices à partir de ses pratiques, ateliers de mise en uvre, analyse critique de sa pratique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

L'ÉDUCATION AU GOÛT : LE PLAISIR COMME MOTEUR DE L'ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXDL3**

Déjà organisé

PUBLIC

Directrice/directeur de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, conseillère/conseiller technique en restauration collective, responsables des sites de distribution de repas, responsables de production culinaire, responsables d'office, cuisinière/cuisinier, agente/agent de restauration, animatrice/animateur enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

- identifier tout l'intérêt de l'éveil au goût pour les convives,
- vivre des émotions gustatives et sensorielles et ainsi développer une appropriation et une implication des personnels sur ce type d'approche,
- identifier différentes pistes d'intégration de cette approche au sein de son unité de restauration.

CONTENU

- l'appropriation de l'approche sensorielle de l'acte alimentaire par des animations sensorielles,
- l'intérêt de ces démarches pour les convives et le personnel de restauration,
- l'initiation d'un projet autour de la problématique du goût.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Echanges.
- Animations sensorielles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

L'ACCUEIL DE L'ENFANT AYANT DES CONTRAINTES ET INTERDITS ALIMENTAIRES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXK31**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e.s de restauration affecté.e.s en restaurant scolaire

OBJECTIFS

Accueillir les enfants ayant une alimentation particulière pour des raisons médicales, éthiques ou spirituelles, dans le respect des règles sanitaires, nutritionnelles et du principe de laïcité.

CONTENU

- les allergies et intolérances alimentaires :
 - définition, mécanismes et manifestation, principaux aliments à risques, obligations et responsabilités de la collectivité et de l'agent.e dans le cadre de l'accueil de l'enfant souffrant d'allergies : circulaires Education Nationale du 25/06/2001 et du 8/09/2003, réglementation européenne sur l'information des consommateurs sur les denrées alimentaires (INCO),
 - le projet d'accueil individualisé (PAI), un outil de prévention,
 - les bons gestes en cas d'accident allergique.
- les alimentations particulières pour raisons éthiques ou spirituelles :
 - les principales prescriptions ou proscriptions religieuses, le végétarisme,
 - le principe de laïcité et son application au quotidien.
- le rôle éducatif de l'encadrant.e du repas.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés, études de cas, possibilité d'utiliser les animations suivantes pour la partie « laïcité »

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19003 Agent, agente de restauration

19012 Cuisinier, cuisinière



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

RESTAURATION COLLECTIVE

- PRODUCTION ET DISTRIBUTION EN RESTAURATION COLLECTIVE
- HYGIÈNE ET SÉCURITÉ DES ALIMENTS
- ALIMENTATION DURABLE
- ACCUEIL DES CONVIVES

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

ATELIER CULINAIRE : VALORISATION DES FRUITS ET LÉGUMES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXX1B

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Code IEL : 07-SXX1B024

11-12/02/19

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

- identifier tout l'intérêt de la consommation des fruits et légumes sur les différents plans écologique, économique et de santé publique,
- développer les préparations à base de fruits et légumes en tenant compte de leur saisonnalité, de l'approvisionnement local, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire et nutritionnelles.

CONTENU

- fruits et légumes : apports nutritionnels, intérêt pour la santé, repères de saisonnalité, approvisionnement local et/ou bio,
- la cuisine des fruits et légumes : les différents modes de cuisson et de préparation, de présentation et d'assaisonnement (sauces, épices, sel, sucre, herbes),
- réalisation de recettes et de fiches techniques,
- la communication auprès des convives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- ateliers de pratique en cuisine pédagogique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

19012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA RÉCEPTION ET REMISE EN TEMPÉRATURE DES PRÉPARATIONS CULINAIRES EN LIAISON FROIDE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK30****STRASBOURG**

Code IEL : 01: SXK30021

15/11/18

GOETTELMMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41**PUBLIC**

Agent.e.s de restauration travaillant dans une unité organisée en liaison froide

OBJECTIFS

- situer son rôle dans le processus de production en liaison froide,
- servir les préparations livrées en respectant les exigences d'hygiène et de sécurité sanitaire et la qualité gustative des préparations.

CONTENU

- le process de liaison froide,
- l'importance des pratiques professionnelles en office sur la qualité du produit fini,
- rappels sur la réglementation en matière d'hygiène alimentaire, de traçabilité, de durée de vie des préparations et d'étiquetage,
- la réception des préparations culinaires et les autocontrôles à effectuer en office,
- la préparation des différentes composantes du repas,
- les modalités de remise en température des préparations culinaires destinées à être consommées chaudes selon leur conditionnement, la nature des produits, et les fours de remise en température,
- les bonnes pratiques pour préserver la qualité organoleptique des préparations culinaires,
- les écogestes dans un objectif d'économie de ressources.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et si possible exercice en situation

PRÉ-REQUIS

Avoir suivi le module " L'hygiène alimentaire en points de distribution "

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

19003 Agent, agente de restauration

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LES TECHNIQUES ÉVOLUTIVES DE CUISSON

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX19****CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**

Code IEL : 07-SXX19025

01-03/10/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Cuisinier.ère.s.

OBJECTIFS

- maîtriser les techniques évolutives de cuisson pour mettre en valeur les produits et cuisiner le plus sainement possible,
- mesurer les incidences de ces techniques évolutives sur les plans gustatif, organisationnel et économique.

CONTENU

- les effets de la cuisson sur les denrées alimentaires et leurs constituants (protéines, glucides, etc.),
- les techniques évolutives de cuisson selon les différents produits (viandes, poissons, féculents, etc.),
- la maîtrise des températures et le pilotage des cuissons à la sonde dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité sanitaire,
- le matériel nécessaire,
- la fabrication des sauces et des émulsions avec un objectif de limitation des matières grasses,
- l'organisation du travail.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et application en cuisine pédagogique avec conduite d'essais comparés entre cuisson traditionnelle et cuisson évolutive.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M05 Responsable de production culinaire

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LE PANORAMA DES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE CUISSON EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXDL****ROUEN**

Code IEL : 46: SXDLCO02

14-15/11/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directrice/directeur de la restauration collective, responsables de production culinaire, responsables qualité en restauration collective, conseillère/conseiller technique en restauration collective, cuisinière/cuisinier

OBJECTIFS

Identifier pour son service de restauration la solution optimale alliant qualité organoleptique, qualité sanitaire, juste consommation des fluides et organisation du travail optimisée et, pour ce faire :

- recenser les différents concepts de cuisson,
- identifier les processus physico-chimiques et bactériologiques en jeu,
- donner les bases scientifiques et techniques permettant une maîtrise totale des processus de production.

CONTENU

L'introduction sur la notion de traitement thermique. Les principes généraux de la cuisson. La mise en oeuvre et la maîtrise des différentes techniques. Les intérêts et limites de ces différentes techniques. La réglementation et l'encadrement de ces méthodes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et échanges.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M05 Responsable de production culinaire

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

L'ORGANISATION D'UNE ÉQUIPE DE TRAVAIL EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXDLH**

COMMERCY

Code IEL : 12: SXDLH014

22-23/11/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

- Directeur.rice.s de la restauration collective
- Gestionnaires de la restauration collective
- Responsables de production culinaire
- Responsables des sites de distribution de repas
- Responsables d'office

OBJECTIFS

- analyser le fonctionnement d'une équipe de restauration,
- prendre en compte la spécificité de l'encadrement d'une équipe de restauration,
- améliorer l'encadrement d'une équipe de restauration,
- mettre en oeuvre des organisations alternatives de gestion des équipes en mode de fonctionnement contraint.

CONTENU

- l'analyse d'un service de restauration,
- les points forts et les faiblesses de l'organisation,
- la définition de l'approche globale en restauration collective,
- la qualité, le confort et la productivité,
- les perspectives d'amélioration :
 - identification et évaluation des Points Indicateurs Bien-être (PIB) de son restaurant,
 - mise en place d'une gestion de projet.
- les facteurs et origines de l'absentéisme,
- les remèdes ou les moyens de régulation,
- l'organisation et les variables d'ajustement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etude de cas pratiques (sur site éventuellement)
- Utilisation d'une grille d'audit PIB (points indicateurs bien-être)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M05 Responsable de production culinaire
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA CONCEPTION ET LA RÉNOVATION D'UN RESTAURANT COLLECTIF

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXDLN****NANTES**

Code IEL : 17: SXDLN003

10/10/18

Colombeix Teddy
DELEGATION PAYS DE LA LOIRE
02 41 77 37 18

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s de conception et de réalisation des travaux, responsable.s de production culinaire, gestionnaire.s technique.s bâtiment.

- Directeur.rice.s financier.ère.s.

OBJECTIFS

- Concevoir des projets de création ou de réaménagement d'une cuisine en répondant aux objectifs suivants :
 - optimisation fonctionnelle et identification des sources d'économies en investissement et en fonctionnement,
 - réduction de l'empreinte environnementale,
 - renforcement du confort des agents,
 - présentation et intégration des dernières évolutions techniques.
- Organiser des espaces et temps de restauration prenant en compte les nouveaux usages de consommation des convives (nomadisme, îlot de distribution, etc.).

CONTENU

- les spécificités et les contraintes des services en charge de la construction et du fonctionnement,
- l'intervention du conseil technique dans le projet, l'articulation avec les phases de la construction, la prise en compte des évolutions techniques,
- la conception d'un programme d'accompagnement spécifique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports, échanges.
- Cas pratiques (sur site éventuellement).
- Utilisation d'une démarche d'analyse des problèmes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA PRISE EN MAIN D'EMAPP.FR, OUTIL PÉDAGOGIQUE D'ÉLABORATION DE MENUS ÉQUILIBRÉS Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLB7**CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Code IEL : 07:SXLB7007
24-25/09/18PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05**PUBLIC**

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s de production culinaire, responsable.s qualité en restauration collective, conseiller.ère.s technique.s en restauration, cuisinier.ère.s, chargé.e.s de la commande publique

OBJECTIFS

Maîtriser l'outil EMApp.fr, outil pédagogique qui permet :

- l'élaboration de menus équilibrés,
- le développement de l'approvisionnement local,
- la mutualisation territoriale de l'approvisionnement et son organisation,
- la mise en uvre du suivi des déchets de restauration produits,
- la mise en place d'outils de communication instantanés autour de son restaurant grâce aux indicateurs de qualité des produits.

CONTENU

- le rappel de la réglementation nutritionnelle,
- les plans alimentaires, les fiches techniques et la mercuriale,
- l'élaboration et l'impression des menus,
- la création de bulles de mutualisation,
- le travail en réseau,
- l'extraction des besoins et les marchés publics,
- l'extraction des besoins et la communication interne et externe sur différents indicateurs de qualité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Étude de cas pratiques, entraînement à l'utilisation de l'outil pédagogique EMApp.fr Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Maîtrise de la réglementation nutritionnelle S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
I2M02 Pour une restauration collective durable

L'AVIS DU CONSEIL NATIONAL DE L'ALIMENTATION SUR LES NOUVEAUX ENJEUX DE LA RESTAURATION SCOLAIRE

Durée

Niveau

Fondamentaux du métier

Code stage : Z1800

HÉROUVILLE-SAINT-CLAIR

Code IEL : 46:Z1800001

14/09/18

Lebailly Danièle

INSET DE NANCY

02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration, responsables qualité, responsables de production culinaire, responsables des sites de distribution de repas, cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

Présenter l'avis du CNA paru en juillet 2017 sur les nouveaux enjeux de la restauration collective en milieu scolaire

CONTENU

Le conseil national de l'alimentation (CNA) est une instance consultative placée auprès des Ministres chargés de l'agriculture, de la santé et de la consommation. Le CNA est consulté sur la définition de la politique de l'alimentation et émet des avis à l'attention des décideurs publics et des différents acteurs de la chaîne alimentaire. L'avis sur les nouveaux enjeux de la restauration collective en milieu scolaire est paru en juillet 2017. Le CNFPT a participé à ce groupe de travail et a pu tout particulièrement évoquer les problématiques de formation des agents de la restauration scolaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

à définir

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Production et distribution en restauration collective

LA PROGRAMMATION D'UNE UNITÉ DE RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM3**

ROUEN

Code IEL : 46: SXAM3001
27-29/11/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective, cadre.s chargé.s d'opérations de programmation, responsable.s d'équipements à construire ou à restructurer, chargé.e.s d'opérations et responsable.s d'équipements de restauration collective.

OBJECTIFS

- participer à côté du programmiste à la programmation des équipements de restauration collective,
- garantir la prise en compte des besoins des usager.ère.s et des convives, des spécificités liées à l'hygiène alimentaire et aux principes du développement durable dans la programmation des équipements de restauration collective.

CONTENU

- étapes essentielles de la démarche de programmation des équipements publics,
- prise en compte des besoins des agent.e.s et des convives,
- spécificités des équipements de restauration collective,
- éléments à intégrer en lien avec les principes de l'hygiène alimentaire et du développement durable (marche en avant dans l'espace, gestion des denrées brutes, gestion des déchets, techniques culinaires adaptées, etc.),
- rôle du cuisiniste dans l'équipe de maîtrise d'oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas sur la construction d'une cuisine centrale.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e communauté de stage.

PRÉ-REQUIS

Connaître les bases de l'ingénierie de restauration.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1M03 Directeur.rice de la restauration collective
- I2M02 Pour une restauration collective durable
- I2L15 Collectivités territoriales et établissements publics locaux d'enseignement (EPL)

LE TRAVAIL DES ÉPICES ET DES AROMATES EN CUISINE

Durée **1 jour**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C3A01

LONGWY

Code IEL : 12:C3A01 001

09/10/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Cuisinier.ère.s

OBJECTIFS

- Développer sa créativité culinaire autour des épices et des aromates.
- S'approprier des techniques innovantes.
- Intégrer les normes d'hygiène et les éco-gestes dans les processus de préparation.

CONTENU

- Les procédures d'assaisonnement, infusion, étouffement, enrobage et saupoudrage.
- Les produits.
- La chaleur et les épices.
- Le développement des arômes et des odeurs.
- Les assemblages, contrastes et dégradés.
- Le dosage.
- Le matériel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travaux pratiques. Dégustations et analyses des réalisations. Remise d'un livret pédagogique.

PRÉ-REQUIS

-

LA PRÉPARATION DE BUFFETS

Durée **3 jours**

Code stage : C3A02

ÉPINAL

Code IEL : 12:C3A02002

11-13/09/18

Ferrare Lecomte Marie-Christine

DELEGATION LORRAINE

03 29 64 05 22

PUBLIC

Cuisiniers et personnels ayant à composer occasionnellement des buffets et menus de réception.

OBJECTIFS

- Connaître les différents types de buffets.
- Connaître la fabrication de préparations simples.
- Appliquer les mesures d'hygiène dans les préparations.
- Mettre en place un buffet (emplacement, nappage) et réaliser une mise en scène.

CONTENU

- Les différents types de buffets :
 - cocktail dînatoire,
 - buffets assis-debout.
- La fabrication, la présentation et le service d'amuse-bouches salés et sucrés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en pratique, apports théoriques, échanges.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

PREMIÈRE FORMATION À "L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS" Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX30A**Obligation réglementaire de formation :
Assistant.e.s en prévention des risques
professionnels (AP)**METZ**Code IEL : 01: SX30A549
30-31/08/18GOETTELMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41**PUBLIC**

Agent.e.s nouvellement recrutée.s manipulant des denrées exerçant en production de repas

OBJECTIFS

Identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective. Intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles. Situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration.

CONTENU

Les aliments et les risques pour le convive :

- introduction des notions de danger et de risque,
- dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
- dangers physiques, chimiques, biologiques et allergéniques. Les bonnes pratiques d'hygiène (BPH):
 - hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels. Les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et études de cas. Formation continue obligatoire des assistants de prévention - FCO AP

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière
- T4M01 Cuisinier.ère

RÉACTUALISATION DE LA FORMATION "HYGIÈNE ALIMENTAIRE EN PRODUCTION DE REPAS"

Durée **1 jour + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXLB2**

STRASBOURG

Code IEL : **01: SXLB2024**

15/10/18

GOETTELMMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41

PUBLIC

Agent.e.s ayant déjà suivi des formations sur l'hygiène alimentaire et exerçant en production de repas

OBJECTIFS

- identifier les risques en matière d'hygiène alimentaire en restauration collective,
- intégrer les bonnes pratiques d'hygiène dans ses activités professionnelles,
- situer son action dans le cadre du plan de maîtrise sanitaire de l'unité de restauration,
- utiliser la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire ».

CONTENU

- les aliments et les risques pour le convive :
 - l'introduction des notions de danger et de risque,
 - dangers microbiologiques et leurs moyens de maîtrise,
 - dangers physiques, chimiques, biologiques.
- les bonnes pratiques d'hygiène (BPH) : hygiène du personnel et des manipulations, chaîne du chaud et chaîne du froid, marche en avant dans le temps et dans l'espace, nettoyage et désinfection des locaux et matériels.
- les fondamentaux des réglementations communautaire et nationale :
 - la responsabilité des opérateurs,
 - le Paquet hygiène,
 - le plan de maîtrise sanitaire : BPH, procédures élaborées selon les principes de l'HACCP, traçabilité et gestion des non-conformités.
- la présentation de la e-ressource « hygiène et sécurité alimentaire »

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques et étude de cas

PRÉ-REQUIS

Cette formation s'adresse plus particulièrement aux agents de restauration qui ont déjà suivi au moins une fois la formation SX30A « Hygiène alimentaire en restauration collective » en présentiel.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2M00 La qualité sanitaire des repas
- I9003 Agent, agente de restauration
- I9012 Cuisinier, cuisinière

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Hygiène et sécurité des aliments

NOUVEAU

FORMATION DE FORMATEUR.RICE.S INTERNE.S À L'HYGIÈNE ALIMENTAIRE Durée **4 jours présentiel + 2 jours à distance**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SXLB9**

ROUEN

Code IEL : **46: SXLB9001****27-28/09/18+06-07/11/18**Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55**PUBLIC**

Responsables qualité en restauration collective, agent.e.s des collectivités souhaitant devenir formateur.rice.s internes en hygiène alimentaire au sein de leur collectivité

OBJECTIFS

- acquérir une posture de formateur.rice d'adultes,
- mettre en uvre un scénario pédagogique en diversifiant les méthodes pédagogiques et en utilisant les démarches et outils pédagogiques de la ressource FOAD,
- analyser et ajuster sa pratique.

CONTENU

- la posture du formateur face à la diversité des apprenants : la dynamique de groupe, la place du formateur, la communication, les comportements significatifs des difficultés d'apprentissage, les techniques et postures d'accompagnement, les conditions d'apprentissage chez l'adulte,
- la conception et l'animation d'une formation :
 - le choix des méthodes et des outils,
 - la conception d'une évaluation formative,
 - la séance de formation de A à Z.
- l'analyse de la mise en uvre d'une animation, ajustement de sa pratique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'un module de e-formation et d'une e-communauté de stage, tous deux accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser l'hygiène et la sécurité sanitaire des aliments, la réglementation sanitaire
Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1M04 Responsable qualité en restauration collective

LA PRÉVENTION DES RISQUES PHYSIQUES EN RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **1j présentiel + 1j à distance**

Code stage : C3B02

STRASBOURG

Code IEL : 01:C3B02001

26/11/18

GOETTELMANN Sabine

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 89 21 72 41

PUBLIC

Tout agent travaillant dans le domaine de la restauration collective.

OBJECTIFS

- La démarche d'évaluation des risques.
- Les situations de travail dangereuses en restauration collective.
- Les équipements de protection individuelle.

CONTENU

- Restitution du travail réalisé en amont par les stagiaires.
- Un module sur le corps humain.
- Les principes d'économie d'effort.
- Les outils d'analyse.
- La fiche d'analyse des risques.
- Analyse d'une situation de travail.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques. Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel d'une journée et d'un temps à distance d'une durée de 3h.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LES OUTILS DU SUIVI DE LA QUALITÉ DANS LA RESTAURATION COLLECTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXDLW**

ROUEN

Code IEL : 46: SXDLW003

04-05/12/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55**PUBLIC**

Directeur.rice.s de la restauration collective, responsable qualité en restauration collective

OBJECTIFS

- Identifier les outils pertinents de suivi de qualité pour son service de restauration.
- Elaborer son plan d'actions en matière de suivi de la qualité.

CONTENU

- Identification des outils pertinents de suivi de la qualité.
- Qualité intrinsèque des préparations culinaires :
 - sur le plan sanitaire,
 - sur le plan nutritionnel,
 - sur le plan gustatif. Qualité perçue par les convives(questionnaire de satisfaction...)

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11M03 Directeur.rice de la restauration collective
- 11M04 Responsable qualité en restauration collective

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

LA QUALITÉ NUTRITIONNELLE ET LES MENUS EN RESTAURATION SCOLAIRE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX31A**

TROYES

Code IEL : **07: SX31A054**

20-22/06/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Responsables de restauration collective. Responsables qualité en restauration collective. Responsables de production culinaire. Chargé.e.s de la commande publique.

OBJECTIFS

- Inscrire la restauration scolaire dans les enjeux de santé publique.
- Identifier les principes de bases de la nutrition.
- Faire le lien entre les repères de consommation alimentaire définis dans le programme national nutrition santé (PNNS) et la réglementation nutritionnelle.
- Concevoir ses menus en appliquant les exigences réglementaires relatives à la qualité de l'offre alimentaire en restauration scolaire.
- Réaliser des repas en tenant compte du cadre réglementaire.

CONTENU

- Les bases de la nutrition.
- La réglementation nutritionnelle.
- Le plan alimentaire.
- La conception des menus à partir du plan alimentaire.
- L'utilisation des fiches produits de l'industrie agro-alimentaire, rédaction des fiches recettes " maison ".
- Les grammages recommandés par tranche d'âge et exigés sur les produits prêts à l'emploi issus de l'agroalimentaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés. Travail en sous-groupe. Exercices d'application.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2M02 Pour une restauration collective durable

I9012 Cuisinier, cuisinière

T4M01 Cuisinier.ère

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

NOUVEAU

L'ACHAT DE PRESTATION DE REPAS DANS UNE DÉMARCHE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Durée **2 jours présentiel + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAMB**

ROUEN

Code IEL : 46: SXAMB001
23-24/01/19

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

- Directeur.rice.s ce-directeur de la restauration collective en gestion déléguée.
- Directeur.rice.s -directeur de l'éducation, gestionnaire de la restauration collective.
- Responsable de la commande publique.
- Directeur.rice.s rice- directeur général.e.s de collectivités ou d'établissement public.
- Cadres en charge de la direction d'établissement et de service social et médico-social.

OBJECTIFS

- définir le projet de restauration,
- identifier les réseaux et acteur.rice.s locaux d'approvisionnement en circuits courts,
- identifier le cadre juridique de l'achat de prestation de repas en Délégation de Service Public (DSP) ou marché,
- intégrer les critères d'approvisionnement local et/ou bio et du développement durable dans une DSP ou un marché,
- identifier les impacts d'une démarche de développement durable sur le projet de restauration.

CONTENU

- les enjeux d'une restauration collective durable : environnementaux, humains, de développement économique,
- la définition d'un projet de restauration dans le cadre d'une démarche partenariale,
- les acteurs locaux d'appui à la démarche et du secteur agricole local,
- les formes juridiques de l'achat durable de prestations de repas (marché public, DSP, accord-cadre),
- les différentes dimensions de la performance environnementale,
- la rédaction du cahier des charges et des critères d'attribution,
- l'analyse des offres et le suivi du marché,
- la communication auprès des usagers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, échanges de pratiques, visite ou intervention d'un acteur local, études de cas Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Alimentation durable

NOUVEAU

LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Durée Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : Z1806

ANGERS

Code IEL : 46:Z1806001

18/09/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

à définir

OBJECTIFS

A définir

CONTENU

A définir

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

à définir

PRÉ-REQUIS

à définir

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

LA RESTAURATION SCOLAIRE ET LA LAÏCITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXDL2**

COLMAR

Code IEL : **01: SXDL2014****24-25/09/18**GOETTELMANN Sabine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 89 21 72 41

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'éducation, directeur.rice.s de la restauration collective, responsables qualité en restauration collective, responsables de production culinaire, responsables des sites de distribution.

OBJECTIFS

- identifier les particularités des habitudes alimentaires culturelles et/ou culturelles et les replacer dans le contexte social actuel.
- décrire les différentes réponses possibles en fonction des demandes familiales avec avantages, contraintes et limites de chaque type de réponse.
- mettre en oeuvre l'accompagnement local nécessaire auprès des familles, du personnel et des enseignants.

CONTENU

- les composantes juridiques de la laïcité.
- les différents types de réponses aux demandes des familles :
 - menus sans porc, menus sans viande,
 - multi-choix,
 - utilisation des aliments respectueux des principes religieux.
- la mise en oeuvre des menus particuliers :
 - éléments de langage des personnels et enseignants
 - outils de communication à mettre en place en direction des familles,
 - place et rôle du personnel d'encadrement des enfants.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Temps d'échanges. Témoignages de collectivités.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

I2M02 Pour une restauration collective durable

SPÉCIALITÉ : RESTAURATION COLLECTIVE / Sous-spécialité : Accueil des convives

NOUVEAU

LA QUALITÉ DU TEMPS DU REPAS À L' AUNE DE LA PSYCHOLOGIE ET DE LA SOCIOLOGIE DES CONVIVES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXLB1**

ROUEN

Code IEL : 46-SXLB1001

24-25/09/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de l' éducation, directeur.rice.s de la restauration collective, responsable.s des sites de distribution

OBJECTIFS

Adapter la prestation de restauration aux convives en s' appuyant sur les apports de la psychologie et de la sociologie des convives.

CONTENU

- les déterminants en matière de comportements alimentaires chez les enfants, les adolescents et les personnes âgées,
- les enjeux de société : la question du repas dans le monde occidental, laïcité, végétarisme,
- la pause méridienne : son organisation, les divers facteurs qui impactent le consommateur,
- les recommandations en matière d' organisation du temps du repas (norme NFX 50-220, avis du Conseil National de l' Alimentation sur les nouveaux enjeux de la restauration scolaire).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, étude de cas concrets et échanges de pratiques

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

I1M03 Directeur.rice de la restauration collective

LA CONDUITE DU PROJET ÉDUCATIF DE LA RESTAURATION SCOLAIRE ET DE LA PAUSE MÉRIDIDIENNE

Durée **3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAM7

ROUEN

Code IEL : 46: SXAM7001
16-18/10/18

Lebailly Danièle
INSET DE NANCY
02 35 89 17 55

PUBLIC

Directeur.rice.s de la restauration collective.

OBJECTIFS

- construire une démarche d'analyse des besoins prenant en compte le point de vue de son équipe et de ses convives,
- co-élaborer un projet éducatif de la restauration scolaire et de la pause méridienne pertinent et adapté aux besoins de son service et de ses convives.

CONTENU

- les composantes de l'environnement du repas,
- l'analyse des besoins prenant en compte le point de vue des convives et de son équipe,
- la référence à la norme de service public NFX50-220 sur la restauration collective et à l'avis n°77 du conseil national de l'alimentation,
- les critères d'évaluation,
- l'élaboration d'un règlement intérieur,
- le projet éducatif de la restauration scolaire,
- la méthodologie de projet appliquée à la restauration collective,
- le suivi et l'évaluation du projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'une e-communauté de stage, accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11M03 Directeur.rice de la restauration collective



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

CULTURE

DIRECTEUR.RICE ET CADRE CHARGÉ.E.S DES AFFAIRES CULTURELLES (DAC)

PUBLIC






Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour objectif de consolider les compétences des cadres territoriaux des services des affaires culturelles dans la mise en oeuvre des politiques publiques culturelles à partir des deux problématiques suivantes :

- Le positionnement du.de.la directeur.rice dans l'élaboration d'une politique culturelle.
- L'administration d'une direction des affaires culturelles.

SE POSITIONNER DANS L'ÉLABORATION D'UNE POLITIQUE CULTURELLE

	Contribuer à définir une politique culturelle**	F	3 jours	SX2NA
	L'approche de la fonction diagnostic dans le métier de dac	F	3 jours	SX2NB
	La directrice - le directeur de l'action culturelle dans sa fonction de coordination, d'animation et d'évaluation de la démarche projet	A	3 jours	SX2NC
	Le management d'une direction culturelle	A	3 jours	SX2ND
	Se positionner face aux enjeux de l'intercommunalité	A	3 jours	SX2NE

ADMINISTRER UNE DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES.

	La propriété intellectuelle : le droit des oeuvres, les sociétés civiles	A	3 jours	SX2NF
	Les marchés publics appliqués au secteur culturel	A	2 jours	SX515
	La gestion budgétaire dans un service culturel	A	2 jours	SX516
	La mise en oeuvre d'une stratégie de partenariat**	A	2 jours	SX517
	Les modes de gestion des équipements culturels	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX00R
	Mobilisation des fonds européens pour un projet culturel	A	3 jours	SX519
	Le bénévolat, le volontariat : vers de nouvelles formes d'engagement	A	2,5 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXPH1
	La méthode et les outils pour conduire une stratégie de mécénat culturel	A	2 jours	SXMC1
	Le contentieux de la propriété intellectuelle	E	3 jours	SX00A
	L'impact du numérique dans les politiques culturelles	F	3 + 1 jours	SX640

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

CONTRIBUER À DÉFINIR UNE POLITIQUE CULTURELLE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX2NA**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- s'approprier le cadre institutionnel et méthodologique des politiques culturelles,
- se positionner comme référent.e de l'animation d'une réflexion d'équipe dans la responsabilité d'une direction des affaires culturelles et dans son rôle d'interface avec les élu.e.s locaux.ales,
- connaître les acteur.rice.s, les structures et les institutions culturelles et patrimoniales,

CONTENU

- cadres conceptuels des politiques publiques culturelles.
- clarification des notions en tant que leviers et outils d'une politique culturelle : action culturelle, développement culturel, aménagement et animation de l'espace public culturel.
- procédures et cadres d'intervention spécifiques et de droit commun : politique de la ville, contrat éducatif local.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'APPROCHE DE LA FONCTION DIAGNOSTIC DANS LE MÉTIER DE DAC

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX2NB**PARIS
Code IEL : 46-SX2NB100
11-13/06/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- analyser une situation, définir des axes de progrès,
- préciser, caractériser, identifier l'organisation, le suivi et l'évaluation de la politique culturelle,
- élaborer des outils, référentiels communs d'évaluation, d'observation et de suivi des politiques culturelles publiques.

CONTENU

- place, rôle, fonctions et méthodes d'élaboration d'un diagnostic de situation,
- analyse des actions culturelles, artistiques et sociales,
- approche des dysfonctionnements,
- hiérarchie des problèmes à résoudre,
- élaboration des outils d'évaluation (indicateurs, tableaux de bord).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA DIRECTRICE - LE DIRECTEUR DE L'ACTION CULTURELLE DANS SA FONCTION DE COORDINATION, D'ANIMATION ET D'ÉVALUATION DE LA DÉMARCHE PROJET

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2NC**

PARIS

Code IEL : **46: SX2NC100**
05-07/12/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- clarifier sa fonction en termes d'animation et de coordination de la démarche de conception du projet et de son évaluation,
- appréhender les problématiques de projet (spectacle vivant, patrimoine et action culturelle etc.).

CONTENU

- Dimension stratégique :
 - pluridisciplinarité et interdisciplinarité,
 - acteurs concernés, publics visés,
 - partenariat : les coopérations internes et externes,
 - enjeux verticaux et horizontaux d'une politique culturelle, ses freins et ses points d'appui dans sa mise en oeuvre par les établissements culturels.
- Dimension opérationnelle :
 - valeurs artistiques, esthétiques, sociales du projet,
 - moyens humains, techniques, financiers,
 - objectifs, méthodologie du projet par établissement,
 - modalités de suivi et d'évaluation,
 - procédures et méthodes de travail permettant une analyse, un suivi et une évaluation de la dimension transversale du projet et sa mutualisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE MANAGEMENT D'UNE DIRECTION CULTURELLE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2ND****PARIS**
Code IEL : 46: SX2ND101
07-09/11/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- analyser, organiser, hiérarchiser les missions dans le cadre d'un projet d'une direction culturelle.
- constituer un référentiel professionnel afin de mieux organiser, hiérarchiser ses missions à partir des éléments qui caractérisent sa fonction.
- organiser les équipes et les personnels administratifs.

CONTENU

- Fonctions de la directrice - du directeur de l'action culturelle :
 - développer : maîtrise du cadre normatif des politiques culturelles, du diagnostic à la démarche projet,
 - négocier et coordonner : animation d'une équipe : conseiller, orienter, valoriser, soutenir,
 - administrer : utilisation des moyens d'action financiers, techniques, humains, procédures transversales.
- Organigramme de la direction et structuration des équipements culturels :
 - communication interne et externe,
 - définition des procédures,
 - résolution des problèmes stratégiques ou quotidiens,
 - hiérarchisation des activités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

SE POSITIONNER FACE AUX ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2NE****PARIS**Code IEL : 46: SX2NE100
10-12/10/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89**PUBLIC**

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- maîtriser les enjeux de l'intercommunalité dans la gestion des équipements culturels,
- définir la cohérence et l'articulation du projet culturel dans le cadre d'un transfert de compétence,
- développer une approche territoriale fondée sur la connaissance des acteurs et institutions culturels et patrimoniaux (analyser les forces et les faiblesses d'un territoire).

CONTENU

- rappel sur l'organisation et le fonctionnement des structures intercommunales : instances, moyens financiers, compétences,
- intercommunalité dans les différents champs de la culture (lecture publique, enseignements artistiques, patrimoine etc.),
- conditions de mise en oeuvre d'un projet culturel intercommunal : objectifs, moyens, méthodes,
- rôle du.de la directeur.rice de l'action culturelle dans la définition et articulation du projet culturel communal avec son niveau intercommunal : notion de projet de territoire, d'intérêt communautaire et de subsidiarité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE : LE DROIT DES OEUVRES, LES SOCIÉTÉS CIVILES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2NF****NANCY**

Code IEL : 46: SX2NF101

17-19/09/18

Champougny Séverine

INSET DE NANCY

03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- connaître les droits d'auteurs et droits voisins afin de préserver les intérêts de chacune des parties et prévenir les risques juridiques encourus,
- connaître les cadres législatifs et réglementaires s'appliquant à la rémunération des artistes et des auteurs selon les modalités de leurs interventions,
- appréhender les spécificités des oeuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats,
- savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition),
- connaître les acteur.rice.s, les sociétés civiles.

CONTENU

- code de la propriété intellectuelle.
- droits moraux et patrimoniaux des auteurs,
- rémunération des auteurs et intervention des sociétés civiles,
- droit de prêt et de reprographie,
- contrats d'exploitation des droits d'auteurs,
- droits voisins, principes généraux (rémunération équitable / rémunération pour copie privée, SPRD).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport réglementaire, jurisprudentiel, études de cas et échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les règles générales du droit des oeuvres, du droit d'auteur.e et des sociétés civiles.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Approches générales de la gestion des ressources

LES MARCHÉS PUBLICS APPLIQUÉS AU SECTEUR CULTUREL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX515****NANCY**
Code IEL : 46-SX515101
25-26/10/18Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Maîtriser les règles de marchés publics et/ou de délégation de service public et les spécificités dans le secteur culturel.

CONTENU

- définition juridique et mise en oeuvre d'une délégation de service public et/ou marchés publics,
- procédures juridiques de la délégation de service public et/ou marchés publics,
- délégation de service public appliquée au secteur culturel,
- analyse et réglementation juridique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages d'acteurs, échanges d'expérience.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA GESTION BUDGÉTAIRE DANS UN SERVICE CULTUREL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX516****ANGERS**

Code IEL : 47: SX516102

18-19/06/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, directeurs et directrices administratifs et financiers, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- s'approprier les étapes et les méthodes de travail indispensables pour l'élaboration d'un budget en lien avec les spécificités propres au secteur culturel,
- maîtriser le dialogue budgétaire appliqué au secteur culturel.

CONTENU

- grands principes budgétaires,
- marges de manoeuvres budgétaires,
- spécificités des dépenses et recettes culturelles,
- marges de manoeuvre budgétaire appliquées à la commande culturelle,
- coproduction ou achat de spectacle,
- politiques tarifaires,
- planification budgétaire,
- règles de la commande publique appliquées au secteur culturel,
- imputations budgétaires,
- création et gestion d'une régie d'avances et de recettes,
- gestion des subventions aux associations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA MISE EN OEUVRE D'UNE STRATÉGIE DE PARTENARIAT CULTUREL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX517**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- identifier et associer les partenaires du secteur culturel local.
- déterminer les différents modes de partenariats en termes financiers, de communication, de ressources humaines ou d'échanges de services.
- construire une stratégie de partenariat culturel.

CONTENU

- place de la culture dans le tissu de l'économie locale.
- projets culturels en lien avec les secteurs économiques, associatifs et sociaux.
- modes de partenariat entre collectivités territoriales.
- évaluation des retombées du partenariat pour la population et la collectivité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES MODES DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX00R**

ANGERS
Code IEL : 47: SX00R003
16-17/10/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Maîtriser les cadres juridiques de gestion d'un équipement culturel en cohérence avec la politique culturelle de la collectivité,
- Maîtriser les caractéristiques propres à chacun des grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, action culturelle.

CONTENU

- réflexion sur le choix d'un mode de gestion pour les équipements culturels publics,
- définition des instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit public,
- analyse de la procédure de délégation de service public et les instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit privé,
- relation entre l'intercommunalité et la gestion des équipements culturels publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

MOBILISATION DES FONDS EUROPÉENS POUR UN PROJET CULTUREL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX519**

DUNKERQUE

Code IEL : 45-SX519100

13-15/06/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux.ales exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales, tout.e.s cadres chargé.e.s des projets européens.

OBJECTIFS

identifier les enjeux de développement culturel pour l'Union Européenne, connaître la stratégie européenne et la programmation 2014-2020, la stratégie et les dispositifs de la programmation, clarifier les étapes des appels à projets, intégrer le travail en réseau et les coopérations internes et externes aux collectivités dans le processus de montage de projet,

- identifier le rôle des partenaires institutionnels : région, intercommunalité.

CONTENU

finalités et objectifs de l'action culturelle, travail en réseau et coopérations internes et externes aux collectivités, sources d'information, dispositifs existants : ressources, programmes, fonds mobilisables, analyse des principes généraux et critères d'éligibilité, identification des programmes mobilisables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas : bonnes/mauvaises pratiques.

- Retour sur projets financés.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I210A Développement et mise en oeuvre des projets européens

SPÉCIALITÉ : CITOYENNETÉ, POPULATION, AFFAIRES ADMINISTRATIVES ET VIE ASSOCIATIVE / Sous-spécialité : Vie associative

LE BÉNÉVOLAT, LE VOLONTARIAT : VERS DE NOUVELLES FORMES D'ENGAGEMENT Durée **2.5 jours présentiels + 0.5
jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXPH1****NANCY**
Code IEL : 46: SXPH1001
10-12/09/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de la démocratie locale, politique de la ville, citoyenneté, relations avec les associations, sport, culture, éducation, référents service civique.

OBJECTIFS

- contribuer au renouvellement du pacte social,
- connaître les différentes formes et les différents modes d'engagement,
- susciter et mobiliser les différents types d'acteur.rice.s,
- soutenir et former les nouveaux.elles acteur.rice.s.

CONTENU

- identification des nouvelles formes d'engagement,
- outils de mobilisation des habitants (jeunes, actifs, retraités, en difficulté) et acteurs spécifiques publics et privés,
- outils d'accompagnement (gouvernance, statut, renouvellement, gestion d'activité),
- outils de valorisation sociale et professionnelle,
- accompagnement du service civique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I2J07 Modalités de coopération entre associations et collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA MÉTHODE ET LES OUTILS POUR CONDUIRE UNE STRATÉGIE DE MÉCÉNAT CULTUREL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXMC1**

PARIS

Code IEL : **46: SXMC1011**
27-28/09/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- diversifier les ressources comme enjeu de développement des politiques culturelles,
- susciter l'engagement de nouveaux partenaires dans une manifestation culturelle ou patrimoniale,
- rechercher des mécènes privés,
- adapter son projet au territoire.

CONTENU

- recherche de mécénat : dispositions fiscales, modalités pratiques et cadres juridiques,
- création d'un club de partenaires,
- développement du mécénat et relation au territoire : comment préparer et construire une démarche de mécénat, comment gérer ses partenariats,
- formalisation d'un partenariat et engagement des collectivités territoriales,
- optimisation de la diversification des ressources prévues,
- contribution à une nouvelle forme de relation entre public, critiques culturelles et mécènes,
- développement local culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation et échange d'expérience.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE CONTENTIEUX DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SXDOA

NANCY
Code IEL : 46: SXDOA010
03-05/12/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projets culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel, directeur.rice.s d'établissement patrimonial et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- savoir identifier les problématiques liées aux droits des oeuvres et droits d'auteurs afin d'anticiper les litiges,
- appréhender les spécificités des oeuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats,
- savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition) et approcher les limites du contentieux.

CONTENU

- formation d'expertise permettant d'identifier et d'explorer les différents contentieux liés aux droits des oeuvres et droits d'auteurs :
 - contentieux liés aux droits d'auteur.e.s (oeuvres à pluralité d'auteur, commande publique et notion d'oeuvre d'art existante),
 - contentieux liés aux contrats culture (cession, rémunération, objet),
 - contentieux liés au droit à l'image (à travers l'évènement culturel ; à travers l'oeuvre),
 - contentieux liés à la diffusion des oeuvres sur la vitrine web de la collectivité territoriale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance : apports théoriques et pratiques.

PRÉ-REQUIS

Nécessite une connaissance élémentaire des droits d'auteurs.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'IMPACT DU NUMÉRIQUE DANS LES POLITIQUES CULTURELLES

Durée **3 + 1 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX640**

NANCY
Code IEL : **46: SX640001**
19-21/11/18

Moreau Vincent
INSET DE NANCY
03 83 19 22 38

PUBLIC

DGA, directeurs et directrices et cadres des services et équipements culturels.

OBJECTIFS

Définir les notions de révolution numérique, sur la base d'un travail préparatoire et en maîtriser le vocabulaire à l'aide d'un glossaire. Découvrir les statistiques d'usage d'Internet et nouvelles technologies. Dresser un panorama des technologies. Identifier les évolutions et enjeux de la culture numérique dans le secteur culturel. Identifier la redéfinition des politiques culturelles par le numérique. Déterminer la nouvelle offre culturelle et la notion de territoire afférente. Définir, structurer une approche orientée vers le marketing culturel. Déterminer les enjeux relevant des technologies à maîtriser et de l'approche des publics. Evaluer tous ces impacts sur les missions des DAC.

CONTENU

En amont du stage : étude du document Comprendre la révolution numérique. Quelle révolution numérique pour la culture ? L'impact du numérique sur les politiques culturelles L'impact du numérique sur les compétences des DAC

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Classe inversée. Glossaire, des références bibliographiques, des exemples de projets numériques dans les divers domaines de la culture. Ateliers pratiques et études de cas. Evaluation ponctuelle des acquis à l'issue de chaque séquence du stage.

PRÉ-REQUIS

Les stagiaires inscrits sont tenus d'étudier un document d'une quarantaine de pages intitulé Comprendre la révolution numérique destiné à leur présenter les fondamentaux de la révolution numérique en France. Pour permettre le bon déroulement de la première journée de stage en présentiel, les stagiaires prépareront en amont un travail (classe inversée) sur la base de la lecture du document ci-dessus. Le sujet de ce travail sera communiqué par l'intervenant 60 jours au plus tard avant le premier jour de la session de formation. La formatrice-le formateur pourra entrer en contact avec les stagiaires au cours de cette période de préparation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

CODE I1 N02

DIRECTEUR.RICE ET CADRE CHARGÉ.E.S D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE (MUSIQUE, DANSE, THÉÂTRE)

PUBLIC






Directeur.rice.s, cadres chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique et professeur.e.s chargé.e.s de direction.

OBJECTIFS






Les enseignements artistiques (musique, danse et théâtre) sont placés au coeur des politiques publiques et des services à la population. L'évolution des missions, des pratiques et des publics conduisent les cadres des établissements d'enseignement artistique à devoir développer des compétences nouvelles qui s'articulent autour de deux problématiques :

- Le rôle et les missions du-de la-directeur.rice d'établissement d'enseignement artistique dans son contexte territorial: de l'élaboration au management du projet d'établissement.
- Le pilotage des ressources au service du projet d'établissement.



ELABORER ET PILOTER LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT : LE RÔLE ET LES MISSIONS DU.DE LA DIRECTEUR.RICE

 La fonction de directeur.rice d'établissement d'enseignement artistique	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SXVM1
 L'établissement d'enseignement artistique dans son contexte territorial*	F	2 jours présentiels + 3 jours à distance	SXVM2
 L'établissement d'enseignement artistique face aux enjeux de l'intercommunalité	F	2 jours	SX3NL
 Le diagnostic d'un établissement d'enseignement artistique*	F	2 jours	SX3NC
 Le projet d'école d'un établissement d'enseignement artistique*	F	2 jours	SX3ND

PILOTER LES RESSOURCES AU SERVICE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

 La gestion du statut des enseignant.e.s artistiques dans un établissement d'enseignement artistique	F	2 jours présentiels + 2 jours à distance	SXVM3
 La gestion d'établissement d'enseignement artistique : optimiser les ressources existantes	E	2 jours	SX3NG
 Le pilotage et l'animation des équipes pédagogiques d'un établissement d'enseignement artistique	E	2 jours	SX3NH
 La diffusion artistique d'un établissement d'enseignement artistique	E	2 jours	SX3NJ
 La promotion et la communication de l'établissement d'enseignement artistique	E	2 jours	SX3NI
 L'évaluation du projet d'un établissement d'enseignement artistique et l'engagement de l'équipe pédagogique	E	2 jours	SX3NK

PRENDRE UN POSTE DE DIRECTEUR.RICE DE CONSERVATOIRE

 Le diagnostic, l'évaluation et la stratégie de services**	E	5 jours	SX300
 Les ressources humaines et le statut de la filière culturelle*	E	3 jours présentiels + 2 jours à distance	SX301

  **Le management***

E 3 jours présentiels +
2 jours à distance **SX302**

 **La gestion financière d'un conservatoire***

E 5 jours **SX303**

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA FONCTION DE DIRECTEUR.RICE D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXVM1****MONTBÉLIARD**

Code IEL : 09: SXVM1004

04-05/10/18

Da Silva Fernando

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- identifier les dimensions de la fonction de direction et cerner ses implications en termes de management d'équipe,
- animer, organiser et coordonner les équipes pédagogiques, artistiques et administratives,
- organiser, hiérarchiser et transmettre les missions de l'établissement d'enseignement artistique en lien avec les personnels.

CONTENU

- l'approche des valeurs professionnelles,
- l'analyse des modes d'organisations pédagogiques en fonction :
 - de la place et du rôle du/de la conseiller.ère d'établissement, du conseil pédagogique,
 - de l'origine sociologique des élèves,
 - des pratiques professionnelles des enseignant.e.s.
- l'analyse des temporalités de l'enseignement artistique : enseignement, éducation artistique, production artistique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance. Cette formation comprend la consultation de ressources en amont et un quizz compris dans le temps de formation.

PRÉ-REQUIS

S'approprier en amont les notices, PowerPoint et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DANS SON CONTEXTE TERRITORIAL

Durée **2 jours présentiels + 3 jours à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXVM2**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre

OBJECTIFS

Clarifier la place et le rôle de l'école de musique dans son contexte territorial et dans les enjeux d'aménagement de l'espace public culture.

CONTENU

- histoire des politiques culturelles,
- aménagement et animation de l'espace public culturel,
- données théoriques, statuts et sens de l'action culturelle territoriale,
- problématique de l'interface entre l'artistique, le culturel et le social,
- cadres et procédures d'intervention : politique de la ville, contrat éducatif local, aménagements des temps de l'enfant.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance. Cette formation comprend la consultation de ressources en amont et un quizz compris dans le temps de formation.

PRÉ-REQUIS

S'approprier en amont les notices, PowerPoint et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FACE AUX ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX3NL**

NANCY

Code IEL : 12: SX3NL007

20-21/11/18

GRANDCOLAS Elisabeth

DELEGATION LORRAINE

03 29 64 05 22

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de l'intercommunalité pour l'établissement d'enseignements artistiques.
- Analyser les conditions de mise en oeuvre d'un projet dans ce cadre.

CONTENU

- Intercommunalité et enseignements artistiques :
 - rappels sur l'organisation et le fonctionnement des structures intercommunales,
 - enjeux liés aux transferts d'équipements et à la mutualisation,
 - analyse des conditions de mise en oeuvre d'un projet d'établissement dans ce cadre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LE DIAGNOSTIC D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX3NC**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- reconnaître et analyser une situation, définir des axes de progrès,
- identifier, caractériser le management des activités,
- mettre en place des indicateurs permettant de contextualiser le suivi et l'analyse d'un diagnostic.

CONTENU

- analyse de la place, du rôle, de la fonction et de la méthode d'élaboration d'un diagnostic de situation de l'école de musique,
- analyse de la place, du rôle et du poids des disciplines relatives aux actions culturelles, artistiques et sociales,
- approche des dysfonctionnements et la hiérarchisation des problèmes à résoudre,
- élaboration d'outils : référentiels, ratios.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LE PROJET D'ÉCOLE D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX3ND**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique, professeurs chargés de direction, professeurs et enseignants des écoles de musique ou des conservatoires, musiciennes et musiciens intervenants en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- animer la conception d'un projet d'école en impliquant les partenaires,
- impliquer, accompagner les équipes et les positionner comme acteurs et ressources,
- hiérarchiser, transmettre les objectifs et missions d'un projet d'établissement,
- élaborer la charte de mission de service public et le schéma d'orientation pédagogique.

CONTENU

- missions d'un établissement d'enseignement artistique,
- conception, animation, fédération : le positionnement de la directrice - du directeur,
- définition des place, rôle et composition du comité de pilotage,
- approche du partenariat, réseaux de solidarités et de coopérations internes et externes,
- de la pluridisciplinarité à l'interdisciplinarité,
- étude des valeurs du projet comme outil au service du territoire.
- Analyse des moyens humains, techniques et financiers.
- Etude de la question des publics, des " non-publics " et des modes d'action pour toucher un public plus large.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA GESTION DU STATUT DES ENSEIGNANT.E.S ARTISTIQUES DANS UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours présentiels + 2 jours à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXVM3**

METZ
Code IEL : **01: SXVM3002**
06-07/12/18

GRANDEMANGE Marie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 80 44

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique et professeur.e.s chargé.e.s de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- acquérir les éléments de connaissance du statut de la fonction publique territoriale nécessaires à la gestion de la carrière des enseignant.e.s artistiques.
- cerner les spécificités de la filière culturelle et administrative.

CONTENU

- étude du statut de la fonction publique territoriale :
 - les aspects généraux,
 - le statut particulier des enseignant.e.s artistiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance. Elle fait notamment l'objet d'un MOOC, d'une e-communauté de stage et d'un quizz accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

S'approprier en amont les notices, PowerPoint et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA GESTION D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : OPTIMISER LES RESSOURCES EXISTANTES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX3NG****ANGERS**

Code IEL : 47: SX3NG101

10-11/12/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique et professeur.e.s chargé.e.s de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- appréhender et analyser l'environnement dans lequel s'inscrit l'établissement d'enseignement artistique,
- piloter un établissement à partir des ressources présentes : locaux, budget, équipe artistique, pédagogique et administrative,
- fédérer des équipes et mobiliser des partenaires.

CONTENU

- analyse des apports et exercices sur le management d'équipes,
- identification des ressources permettant de conduire un projet de service : locaux, budget, effectifs,
- étude de techniques et les moyens de communication permettant de donner du sens, de mobiliser les équipes artistiques, pédagogiques et administratives autour d'un projet de service,
- réflexions et échanges sur des contextes d'exercices et partage d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LE PILOTAGE ET L'ANIMATION DES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée 2 jours

Niveau Niveau expertise

Code stage : SX3NH

ANGERS

Code IEL : 47: SX3NH101

14-15/06/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeur directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- encadrer, organiser et motiver les équipes pédagogiques,
- améliorer la communication au sein de l'équipe,
- manager l'organisation et la gestion du temps,
- identifier les objectifs du service, du projet d'établissement et de l'équipe pédagogique.

CONTENU

- identification des différents interlocuteurs de la directeur et le directeur d'établissement d'enseignement artistique (les élus, les associations),
- définition des objectifs de l'établissement d'enseignement artistique et de l'équipe pédagogique,
- identification des différentes méthodes d'animation d'équipes,
- engagement de l'équipe pédagogique dans le projet d'établissement : la méthodologie de projet,
- mise en place d'outils de gestion : tableaux de bord, règlement intérieur.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA DIFFUSION ARTISTIQUE D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX3NJ**

NANCY
Code IEL : 46: SX3NJ101
11-12/10/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- organiser la diffusion artistique ainsi que la politique d'action culturelle et d'animation en lien avec les partenaires d'un territoire,
- concevoir une programmation artistique et culturelle complémentaire et partenariale,
- analyser des spectacles, des programmations et leurs articulations avec le projet culturel du territoire,
- appréhender les différentes esthétiques contemporaines et les nouvelles pratiques artistiques.

CONTENU

- notion de spectacle vivant,
- place de l'établissement d'enseignement artistique : entre création, improvisation et répertoire, quels partenariats avec les réseaux du spectacle vivant,
- relation aux institutions et équipes artistiques,
- réflexion sur des actions de médiation et actions culturelles sur un territoire, les enjeux pour la diffusion artistique,
- place des artistes professionnels extérieurs à l'établissement d'enseignement artistique,
- le mécénat dans la diffusion artistique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA PROMOTION ET LA COMMUNICATION DE L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX3NI**

NANCY
Code IEL : **46: SX3NI100**
19-20/11/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction .: musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- identifier les enjeux de communication pour l'établissement d'enseignement artistique.
- développer une stratégie de communication afin d'assurer l'adéquation entre le projet artistique et culturel et les outils de promotion et de communication de l'établissement.
- identifier l'ensemble des acteurs du projet, maîtriser le calendrier des actions de communication et ses moyens de mise en oeuvre.
- adapter le discours pour fédérer le public interne et externe.

CONTENU

- stratégie de communication de l'établissement artistique, méthodologie générale.
- diversité et complexité de la communication : outil de promotion de la collectivité, des territoires et des établissements d'enseignement artistique, outil d'information des usagers et de communication interne.
- plan de communication et outils de la communication : les différents champs de la communication, cohérence et multiplicité des supports, mise en oeuvre opérationnelle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

L'ÉVALUATION DU PROJET D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET L'ENGAGEMENT DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX3NK**

NANCY

Code IEL : **46: SX3NK100**
03-04/12/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- mettre en perspective les enjeux, et finalités de l'évaluation d'un établissement d'enseignement artistique,
- maîtriser les concepts et les logiques de l'évaluation,
- analyser les résultats et les intégrer dans une démarche d'évolution,
- engager l'équipe dans une culture et une pratique collective de l'évaluation,
- adapter des indicateurs au projet d'établissement.

CONTENU

- identification des enjeux d'un projet d'établissement,
- définition du rôle de directeur et directrice d'établissement artistique et de son équipe pédagogique dans le projet d'établissement,
- définition de la place de l'établissement d'enseignement artistique et son rapport à l'évaluation : évaluation du projet d'établissement, évaluation de l'équipe pédagogique,
- présentation des différentes méthodologies d'évaluation et d'observation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

LE DIAGNOSTIC, L'ÉVALUATION ET LA STRATÉGIE DE SERVICES

Durée **5 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX300**

Déjà organisé

PUBLIC

DE ou DUMI minimum. Être en poste dans une équipe de direction d'établissement d'enseignement artistique ou être professeur territorial d'enseignement artistique et/ou titulaire du CA en réflexion par rapport à une prise de poste dans une équipe de direction.

OBJECTIFS

- Décliner et mettre en œuvre le projet culturel de la collectivité.
- Construire l'offre pédagogique et artistique de l'établissement (ou) Organiser la scolarité et l'action culturelle de l'établissement.
- Administrer le service public culturel.
- Manager les équipes et les projets.

CONTENU

- place de l'enseignant.e dans la collectivité et état des lieux territorial interne,
- rôles et missions du/de la directeur.rice,
- définition des opérations et des procédures d'organisation,
- diagnostic, priorisation des objectifs et des actions, évaluation de l'action du conservatoire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Dispositif d'évaluation continue des acquis. Chaque module va donner lieu à des évaluations des acquis de la formation :

- évaluations ponctuelles prévues par les intervenants,
- travaux du soir, travaux de groupe,
- travaux en inter-session à remettre à des correcteurs,
- présentation de travaux face au groupe.

PRÉ-REQUIS

DE ou DUMI minimum. Suivre impérativement les 4 modules du bloc de compétence Prendre un poste de directeur.rice de conservatoire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

LES RESSOURCES HUMAINES ET LE STATUT DE LA FILIÈRE CULTURELLE

Durée **3 jours présentiels + 2 jours à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX301**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Etre en poste dans une équipe de direction d'un établissement d'enseignement artistique ou être professeur.e territorial.e d'enseignement artistique et/ou titulaire du CA en réflexion par rapport à une prise de poste dans une équipe de direction.

OBJECTIFS

- Décliner et mettre en uvre le projet culturel de la collectivité,
- Construire l'offre pédagogique et artistique de l'établissement (ou) organiser la scolarité et l'action culturelle de l'établissement,
- Administrer le service public culturel,
- Manager les équipes et les projets.

CONTENU

- le statut de la filière culturelle,
- la réglementation et les textes-cadres (FPT et MCC),
- la gestion des RH,
- la gestion et prévision des effectifs et des carrières (GPEC).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

S'appropriier en amont les notices, PowerPoint et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz. Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

LE MANAGEMENT

Durée **3 jours présentiels + 2 jours à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX302**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

DE ou DUMI minimum Être en poste dans une équipe de direction d'EEA ou être professeur.e territorial.e d'enseignement artistique et/ou titulaire du CA en réflexion par rapport à une prise de poste dans une équipe de direction.

OBJECTIFS

- Décliner et mettre en œuvre le projet culturel de la collectivité,
- Construire l'offre pédagogique et artistique de l'établissement (ou) Organiser la scolarité et l'action culturelle de l'établissement,
- Administrer le service public culturel,
- Manager les équipes et les projets.

CONTENU

- la connaissance de son identité de manager d'un établissement artistique et pédagogique
- l'identification et adaptation de son management en fonction des projets pédagogiques et des actions ; valorisation des compétences de chacun au bénéfice de tous,
- les différents savoirs, savoir-faire et savoir-être du DEEA (savoir écouter, savoir piloter, savoir déléguer),
- la maîtrise du pilotage de projets et de la technique du co-développement managérial.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance.

PRÉ-REQUIS

S'approprier en amont les notices, PowerPoint et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz. Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

LA GESTION FINANCIÈRE D'UN CONSERVATOIRE

Durée **5 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX303**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

DE ou DUMI minimum Être en poste dans une équipe de direction d'EEA ou être professeur.e territorial.e d'enseignement artistique et/ou titulaire du CA en réflexion par rapport à une prise de poste dans une équipe de direction.

OBJECTIFS

- Assimiler les règles de base d'élaboration et d'exécution budgétaire.
- Assimiler les fondamentaux des marchés publics (études de cas).
- Maîtriser les éléments de construction et négociation d'un budget.
- Financer les actions de diffusion et mettre en place des partenariats.
- Etude de cas en co-développement sur la gestion financière.
- évaluation de l'itinéraire.

CONTENU

- les règles de base d'élaboration et d'exécution budgétaire.
- les fondamentaux des marchés publics (études de cas).
- les éléments de construction et négociation d'un budget.
- le financement des actions de diffusion et la mise en place des partenariats.
- étude de cas en co-développement sur la gestion financière.
- évaluation de l'itinéraire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Dispositif d'évaluation continue des acquis.
- Chaque module va donner lieu à des évaluations des acquis de la formation :
 - Evaluations ponctuelles prévues par les intervenants
 - Travaux du soir, travaux de groupe
 - Travaux en inter-session à remettre à des correcteurs
 - Présentation de travaux face au groupe

PRÉ-REQUIS

DE ou DUMI minimum. Suivre impérativement la totalité des 4 modules du bloc de compétence Prendre un poste de directeur.rice de conservatoire.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

DIRECTEUR.RICE ET CADRE CHARGÉ.E.S D'UNE BIBLIOTHÈQUE

PUBLIC

Directeur.rice.s et directeur.rice.s adjoint.e.s de bibliothèques.

OBJECTIFS

le pilotage stratégique des bibliothèques :

- faire de la gestion d'une bibliothèque un projet explicite et cohérent, au service des politiques publiques, compris et partagé par les élu.e.s, les personnels et les partenaires,
- faire du développement de l'offre documentaire le "projet intellectuel d'ensemble, conscient, assumé et formalisé, au service des besoins de la population à desservir. Les impacts du numérique :
 - face aux évolutions technologiques au service des politiques publiques, repenser les pratiques de médiation dans le contexte de la société de l'information,
 - expérimenter des outils, acquérir des usages et les inscrire dans les pratiques professionnelles de la bibliothèque,
 - maîtriser et mettre en oeuvre les enjeux du numérique.

ASSURER LE PILOTAGE STRATÉGIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

 Le numérique en bibliothèque	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX20K
 Le projet d'établissement en bibliothèque	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX20L
 La définition d'une politique documentaire	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX20M

PILOTER LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

 Le projet de médiation numérique en bibliothèque : des enjeux aux dispositifs	E	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX20N
 Le projet de médiation numérique en bibliothèque : stratégie et management	E	2 jours + 0,5 jour à distance	SX20O

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**Niveau** Fondamentaux du métier**Code stage : SX20K****PARIS**Code IEL : 46: SX20K002
13-14/09/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs, directrices, directeurs adjoints et directrices adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques,
- identifier les ressources numériques,
- accompagner les nouveaux comportements du public,
- développer des services numériques innovants.

CONTENU

- l'environnement technologique :
 - Internet, le haut débit, le Wifi,
 - les outils du nomadisme : smartphones, liseuses, tablettes, objets connectés,
 - les réseaux et médias sociaux,
 - les outils pour développer sa veille professionnelle.
- du SIGB au portail documentaire :
 - le système d'information,
 - les nouvelles normes de catalogage : RDA/FRBR,
 - du catalogue au balisage des métadonnées,
 - l'interopérabilité et les normes d'échange de données
- l'offre de contenus numériques :
 - les aspects institutionnels, économiques, juridiques,
 - l'objectif et la stratégie des ressources numériques,
 - les bibliothèques numériques et la numérisation du patrimoine documentaire.
- les nouveaux services en bibliothèque :
 - les salons numériques,
 - les espaces jeux vidéo
 - les fablabs et les makerspaces.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance composée d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX20L**

MONTPELLIER
Code IEL : 48-SX20L001
04-05/07/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeurs et directrices, directeurs adjoints et directrices adjointes et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Situer la bibliothèque dans le cadre et la logique de l'action publique : le management appliqué aux bibliothèques.
- Faire valoir l'importance du diagnostic du territoire et des besoins des usagers qui en découlent.
- Mettre en oeuvre des méthodes, des outils de pilotage et d'évaluation.

CONTENU

- Approche théorique des bibliothèques, des politiques publiques et de l'action publique.
- Etude de la mercatique des bibliothèques, du projet d'établissement, du projet de service.
- le management opérationnel.
- la normalisation et la production des données, les indicateurs de performance.
- la définition d'objectifs opérationnels, l'organisation du recueil des données et réalisation de tableaux de bord.
- l'analyse et la communication des données, prise de mesures correctrices.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

LA DÉFINITION D'UNE POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX20M

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20M003
29-30/11/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s, directeur.rice.s adjoint.e.s, cadres de bibliothèques et responsables de la constitution des collections.

OBJECTIFS

- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers, la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines de développement des ressources documentaires.
- Proposer une démarche en matière de segmentation, de programmation et d'évaluation des objectifs.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.
- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques.

CONTENU

- Etude du concept d'offre documentaire : les outils et applications de programmations existants.
- le lien entre politiques publiques et orientations documentaires.
- l'analyse des outils d'analyse du territoire et des besoins des usagers appliqués à l'offre documentaire (mercatique publique).
- la définition des formes d'organisation.
- Etude des partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : DES ENJEUX AUX DISPOSITIFS Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX20N****DUNKERQUE**

Code IEL : 45: SX20N002

04-06/07/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Equipes de direction de la bibliothèque, chefs de projet numérique, médiateurs et médiatrices numériques, chargés de services au public.

OBJECTIFS

- Inscire les bibliothèques dans le contexte des politiques publiques et des cultures numériques.
- Piloter un projet de médiation numérique au sein du projet scientifique et culturel de l'établissement.

CONTENU

- enjeux et contextes de la transformation numérique :
 - le contexte national de la médiation numérique,
 - la littératie numérique,
 - les tiers lieux,
 - les communs de la connaissance,
 - l'open data,
 - les enjeux juridiques.
- projets et dispositifs de médiation numérique :
 - la définition,
 - la typologie des dispositifs,
 - la passerelle,
 - le choix des applications,
 - le projet de médiation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. Maîtriser les outils numériques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : STRATÉGIE ET MANAGEMENT Durée **2 jours + 0,5 jour à distance**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX200****DUNKERQUE**

Code IEL : 45-SX200002

25-26/10/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Equipes de direction de la bibliothèque, chefs de projet numérique, médiateurs et médiatrices numériques, chargés de services au public.

OBJECTIFS

- Organiser les conditions de la réussite d'un projet de médiation numérique.
- Accompagner les équipes et développer leurs compétences au service du projet.
- Evaluer les impacts et les effets des dispositifs mis en place et savoir les faire évoluer.

CONTENU

- Management et numérique.
- la mise en place une veille professionnelle,
- l'évaluation des dispositifs mis en place,
- le projet de développement numérique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. Maîtriser les outils numériques. Avoir suivi le module " Des enjeux aux dispositifs "

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

BIBLIOTHÉCAIRE


PUBLIC

Bibliothécaires.


OBJECTIFS

Le monde des bibliothèques est traversé aujourd'hui par des évolutions sociales, institutionnelles et technologiques qui doivent être prises en compte et intégrées dans les activités clefs du métier de bibliothécaire, de façon à répondre aux exigences d'un service public moderne. Face à ces multiples enjeux, cette formation s'inscrit dans une démarche de professionnalisation des bibliothécaires et vise à ce que les participants soient en mesure de développer l'acquisition de connaissances et de savoir-faire professionnels liés au métier. Il est composé de huit modules distincts qui peuvent être suivis indépendamment les uns des autres et dans un ordre aléatoire.

IDENTIFIER ET MAÎTRISER LES MISSIONS DES BIBLIOTHÈQUES DANS LE CADRE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT

 Les enjeux des bibliothèques*	F	2 jours présentiels + 2 jours à distance	SXJR1
 La mise en oeuvre de la politique documentaire*	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SXJR2
 Les partenariats en bibliothèque*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXBIO
 L'évaluation en bibliothèque**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXBOA

APPLIQUER LES MODALITÉS DE MISE EN OEUVRE DE LA MÉDIATION EN BIBLIOTHÈQUE

 L'achat public en bibliothèque*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXBOB
--	----------	--	-------

COMPRENDRE ET S'APPROPRIER LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

 Le numérique en bibliothèque*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXB0C
 Les nouvelles normes de catalogage en bibliothèque : l'alimentation future de votre catalogue	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXB00

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LES ENJEUX DES BIBLIOTHÈQUES

Durée **2 jours présentiels + 2 jours à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXJR1****Non programmé à ce jour**

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Délimiter le champ des missions fondamentales pour les traduire au sein de la politique définie par l'autorité territoriale.
- Identifier les besoins de la population à desservir au regard des missions préalablement définies.

CONTENU

- Définition de la bibliothèque au service d'une politique publique et au service d'un territoire.
- Positionnement de la bibliothèque dans la ville.
- Analyse des modèles européens innovants.
- Approche de l'intercommunalité.
- Définition des missions des bibliothèques :
 - constitution, organisation, transmission et conservation des collections.
 - formation pour tous et formation tout au long de la vie.
 - contribution à la formation du citoyen.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel. Mise à disposition de ressources spécifiques en ligne consultables sur la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LA MISE EN OEUVRE DE LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée 2 jours présentiels + 1 jour à distance**Niveau** Fondamentaux du métier**Code stage : SXJR2**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques et les pratiques culturelles des publics.
- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers et de la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines où sont développées les ressources documentaires.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.

CONTENU

- Définition d'une politique documentaire (éléments de méthodologie, outils de sélection, mise en valeur).
- Connaissance des acteurs de la chaîne du livre, des circuits de distribution et du panorama des ressources numériques.
- Constitution, enrichissement et gestion des fonds :
 - connaissance des fonds : contexte historique, spécificités par type de fonds et par genre,
 - organiser sa veille sur le panorama de la production éditoriale et des collections, des ressources numériques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel. Mise à disposition de ressources spécifiques en ligne consultables depuis la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur et d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N04 Bibliothécaire
- I9011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LES PARTENARIATS EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXBIO**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Identifier les partenaires.
- Construire et fiabiliser des partenariats.
- Optimiser l'action publique.
- Décrire les conditions et les moyens nécessaires.

CONTENU

- Analyse des étapes du projet et les conditions de sa réussite.
- Approche des dynamiques de réseaux notamment dans le cadre des projets intercommunaux (le projet de territoire, l'intérêt communautaire, le transfert d'équipement, la mutualisation des ressources).
- Définition des modalités et moyens mis en oeuvre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'articule autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

L'ÉVALUATION EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXBOA**

Déjà organisé

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Maîtriser les enjeux, les concepts et les logiques de l'évaluation de l'action des collectivités territoriales.
- Comprendre les conditions préalables à la démarche d'évaluation.
- Savoir interpréter les données, en mesurer l'intérêt et les limites.
- Comprendre la technique des tableaux de bord.
- Mettre en perspective les méthodes et les outils de l'évaluation.

CONTENU

- Les différentes formes et finalités de l'évaluation, leurs intérêts respectifs en fonction des objectifs recherchés.
- Les procédures associées et les acteurs impliqués dans une démarche d'évaluation.
- Les tableaux de bord dans le cadre du contrôle de gestion :
 - l'organisation de la collectivité et du service,
 - la recherche d'indicateurs pertinents.
- Définition des attentes de tous les acteurs dans la définition des objectifs d'évaluation.
- La communication des indicateurs de mesure aux différents acteurs.
- Communication des résultats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'articule autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

L'ACHAT PUBLIC EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXBOB**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Connaître et maîtriser les règles et procédures en matière d'achat public pour les bibliothèques.
- Concilier les exigences professionnelles et la réglementation.

CONTENU

- Définition des grands principes de l'achat public (droit communautaire et interne).
- Analyse des différentes formes de marchés, tout particulièrement au regard des besoins des bibliothèques.
- Etude des différentes procédures (marchés à procédure adaptée, marchés formalisés).
- Rédaction des pièces contractuelles.
- Organisation d'une consultation (publicité, sélection des candidatures et des offres).
- Conditions d'exécution des marchés.
- Rédaction des pièces contractuelles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXBOC**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s, directeur.rice.s adjoint.e.s et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques.
- Identifier les ressources numériques.
- Accompagner les nouveaux comportements du public.
- Développer des services numériques innovants.

CONTENU

- Environnement technologique :
 - Internet, haut débit, Wifi,
 - outils du nomadisme : smartphones, liseuses, tablettes, objets connectés,
 - réseaux et médias sociaux,
 - outils pour développer sa veille professionnelle.
- Du SIGB au portail documentaire :
 - système d'information,
 - nouvelles normes de catalogage : RDA/FRBR,
 - du catalogue au balisage des métadonnées,
 - interopérabilité et normes d'échange de données.
- Offre de contenus numériques :
 - aspects institutionnels, économiques, juridiques,
 - objectifs et stratégie des ressources numériques,
 - bibliothèques numériques et numérisation du patrimoine documentaire.
- Nouveaux services en bibliothèques :
 - salons numériques,
 - espaces jeux vidéo
 - fablabs et makerspaces

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N04 Bibliothécaire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LES NOUVELLES NORMES DE CATALOGAGE EN BIBLIOTHÈQUE : L'ALIMENTATION FUTURE DE VOTRE CATALOGUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXB00**

METZ
Code IEL : **01: SXB00006**
05-06/07/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

Comprendre et s'initier aux principes des modèles de l'information bibliographique : "la FRBRisation".

- S'informer sur le nouveau code de catalogage RDA et les perspectives qu'il ouvre.

CONTENU

- Présentation des enjeux : du web profond au web de données.
- Evolutions techniques du web.
- Clés d'entrée du web sémantique : FRBR et RDA.
- Présentation d'expérimentations de FRBRisation en France et à l'étranger.
- Présentation des travaux français : révision des normes françaises de catalogage

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme de mise à disposition de ressources spécifiques en ligne et d'une e-communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N04 Bibliothécaire
- I9011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque

ARCHÉOLOGUE




PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

Cet itinéraire métier a pour objectif d'accompagner les archéologues dans leurs missions scientifiques, techniques, juridiques, intellectuelles et culturelles au sein des politiques publiques de la collectivité. La programmation des modules par les quatre INSET et par quatre délégations régionales du CNFPT permet de répondre de manière harmonisée aux besoins de formation des agents des services d'archéologie.



COMPRENDRE ET S'APPROPRIER LES PLACES, RÔLES ET MISSIONS DE L'ARCHÉOLOGUE TERRITORIAL

	L'archéologue : un scientifique au service des politiques culturelles et de l'aménagement territorial	A	2 jours	SX0A1
	La gestion de la documentation et des bases de données archéologiques*	A	2 jours	SX0A2
	La gestion et la conservation des mobiliers archéologiques**	A	2 jours	SX0A3

PILOTER LA PRÉPARATION, RÉALISATION ET VALORISATION D'UN CHANTIER DE FOUILLES

	La sécurité sur les chantiers de fouilles	A	2 jours	SX0A4
	La préparation, la direction et la réalisation d'opérations archéologiques*	E	4 jours présentiels + 1 jour à distance	SX00Y
	L'animation, la valorisation et la médiation autour de l'archéologie	E	3 jours	SX0A6

PILOTER LE MANAGEMENT D'UN SERVICE ARCHÉOLOGIQUE

	Les marchés publics en archéologie préventive*	E	2 jours	SX0A9
	Animation et pilotage d'un service d'archéologie préventive*	E	2 jours	SX0A8

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

L'ARCHÉOLOGUE : UN SCIENTIFIQUE AU SERVICE DES POLITIQUES CULTURELLES ET DE L'AMÉNAGEMENT TERRITORIAL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXOA1

PARIS

Code IEL : 46: SXOA1004

12-14/11/18

Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Exercer ses responsabilités scientifiques dans le contexte territorial.
- Situer l'action d'un service public d'archéologie au croisement des politiques culturelles, des attentes des citoyens et des stratégies et contraintes liées aux projets d'aménagement.
- Identifier les personnes ressources et développer des relations partenariales internes et externes de la collectivité.

CONTENU

- Approche des codes du patrimoine et de de l'urbanisme, des lois de l'archéologie préventive et programmée.
- Définition du cadre réglementaire, l'agrément ministériel.
- Définition du projet scientifique et culturel du service archéologique en lien avec la politique culturelle de la collectivité.
- Etude du rôle et des attributions des différents partenaires : services de l'Etat et des collectivités, établissements publics (INRAP, CNRS, etc.), associations, aménageurs et autres opérateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances juridiques et méthodologiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LA GESTION DE LA DOCUMENTATION ET DES BASES DE DONNÉES ARCHÉOLOGIQUES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX0A2****Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Archéologues.

OBJECTIFS

- Connaître les divers systèmes d'enregistrement de mobilier archéologique.
- Définir son propre système d'inventaire.
- Réaliser l'interopérabilité avec les autres bases de données (photothèques, dessins d'objets, bibliographies, données stratigraphiques, etc.).
- Préserver la pérennité des informations.

CONTENU

- Définition de l'inventaire : typologie des systèmes et des identifiants.
- Choix d'une stratégie en fonction des objectifs du service et de l'état des lieux.
- Gestion cohérente des diverses bases de données : documentation de fouilles, carte archéologique, bases nationales.
- Conservation des archives papier et la sauvegarde des documents numériques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances en techniques de gestion documentaire. Travaux pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LA GESTION ET LA CONSERVATION DES MOBILIERS ARCHÉOLOGIQUES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX0A3**

Déjà organisé

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Sécuriser les opérations de prélèvement et de traitement des mobiliers archéologiques : de la fouille au centre de conservation.
- Mettre en oeuvre les mesures de conservation préventive jusqu'aux décisions de restauration.

CONTENU

- Réglementation en matière de dévolution mobilière et de vestiges.
- Approche des techniques de conservation préventive adaptées à l'archéologie (mobiliers inertes, hors gabarit, etc.).
- Etude de la chaîne du traitement des objets, du prélèvement au stockage : lavage, étude, inventaire, marquage, tri et sélection.
- Régie des mobiliers : conditionnement des objets, gestion des réserves, gestion des mouvements et de l'accessibilité physique au mobilier.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances juridiques et techniques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LA SÉCURITÉ SUR LES CHANTIERS DE FOUILLES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX0A4****ANGERS**

Code IEL : 47: SX0A4007

26-28/11/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Connaître les bases de la réglementation en hygiène et sécurité au travail.
- Intégrer une démarche de prévention et sécurité sur les chantiers.

CONTENU

- Connaissance de la réglementation d'hygiène et sécurité sur les chantiers.
- Etude des mesures de prévention et/ou de protection des personnels, des sites et du public.
- Coordination SPS (sécurité pour la protection de la santé).
- Analyse des risques liés aux chantiers de fouilles :
 - les travaux en tranchées (notions de mécanique des sols et résistance d'ouvrage),
 - les risques biologiques du sous-sol,
 - les travaux au voisinage de réseaux enterrés,
 - la découverte d'explosifs, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances réglementaires et études de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LA PRÉPARATION, LA DIRECTION ET LA RÉALISATION D'OPÉRATIONS ARCHÉOLOGIQUES

Durée **4 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SX00Y

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Connaître et mettre en oeuvre la réglementation sur les fouilles.
- Assurer l'organisation administrative, technique et logistique des opérations d'archéologie préventive.
- Recenser les outils géomatiques et leurs finalités pour l'analyse du territoire.

CONTENU

- définition du cadre réglementaire des opérations d'archéologie préventive et d'archéologie programmée :
 - l'analyse du territoire et le panorama des outils à disposition : carte archéologique, la base Patriarche, le SIG et les bases de données des collectivités, le zonage archéologique, le PLU et les documents d'urbanisme,
 - la chaîne des opérations,
 - les procédures et circuits de validation et de prise en charge : vote des élu.e.s, conventionnement avec les aménageur.euse.s, DICT (déclaration d'intention de commencement des travaux), etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports de connaissances réglementaires, méthodologiques et pratiques,
- visite de chantier.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

L'ANIMATION, LA VALORISATION ET LA MÉDIATION AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX0A6****PARIS**
Code IEL : 46: SX0A6004
26-28/11/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89**PUBLIC**

Archéologues.

OBJECTIFS

- Assurer la diffusion scientifique des résultats des opérations archéologiques.
- Mettre en place une démarche de médiation auprès des publics.
- Elaborer une communication institutionnelle nationale et internationale.

CONTENU

- Diffusion des résultats des opérations : le rapport final d'opération (RFO) et les publications scientifiques.
- Actions de sensibilisation : visites de chantier, expositions, plaquettes de diffusion, conférences et actions pédagogiques.
- Valorisation de l'archéologie par le multimédia.
- Mise en oeuvre d'une communication institutionnelle, interne et externe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances théoriques, échanges d'expériences et de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LES MARCHÉS PUBLICS EN ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SX0A9

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Maîtriser les procédures de la commande publique adaptées à l'archéologie.
- Rédiger les pièces d'un marché de conservation-restauration en conformité avec les chartes internationales et la déontologie des interventions sur le patrimoine culturel.

CONTENU

- Analyse du cadre juridique : rappels en matière de marchés publics de prestations.
- Définition précise des besoins : les études préalables, le recours à experts, etc.
- Approche des spécificités du cahier des charges et CCTP de prestations de traitement de conservation ou de restauration.
- Choix de la procédure de passation.
- Organisation de la consultation, étude et sélection des candidatures.
- Dispositions à prendre et points de vigilance lors d'une réponse à un marché.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances réglementaires et méthodologiques. Cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les principes de la commande publique.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

ANIMATION ET PILOTAGE D'UN SERVICE D'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX0A8****Non programmé à ce jour**

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Définir la stratégie du service et son projet.
- Gérer les opérations administratives, le budget et le personnel d'un service d'archéologie préventive.
- Piloter et coordonner une équipe pluridisciplinaire en lien avec les élus, les autres services de la collectivité, les services de l'Etat et les aménageurs.

CONTENU

- Approche des procédures et du fonctionnement du service.
- Elaboration et gestion du budget du service.
- Analyse des contrats et des conventions : rédaction, argumentation et validation par l'assemblée consultative.
- Tarification des prestations et gestion de la redevance d'archéologie préventive.
- Gestion des personnels (territoriaux et saisonniers) et recours à des prestataires extérieurs.
- Animation d'une équipe pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances managériales et de gestion.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

DIRECTEUR.RICE ET CADRE CHARGÉ.E.S D'ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX




PUBLIC

Directeur.rice.s ou cadres chargé.e.s d'établissement patrimonial (musée, archive, service de l'inventaire, service archéologie).





OBJECTIFS

Dans le cadre de la politique culturelle de la collectivité et dans le respect de la réglementation, l'itinéraire permet au directeur d'établissement patrimonial d'élaborer le projet technique et scientifique et de le mettre en oeuvre. Cet itinéraire se compose de onze modules.



MAÎTRISER LES CONNAISSANCES SCIENTIFIQUES ET DE L'ENVIRONNEMENT TERRITORIAL

	Le projet scientifique et culturel de l'établissement patrimonial	A	3 jours	SXEP9
	L'enrichissement des collections des établissements patrimoniaux**	A	2 jours	SXEPG
	Les modes de gestion des équipements culturels	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX00R

CONCEVOIR LA POLITIQUE D'ACCUEIL DES PUBLICS ET VALORISATION DES COLLECTIONS ET DES FONDS

	L'accessibilité d'un établissement patrimonial aux personnes en situation de handicap*	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX00S
	Les différentes formes de partenariats pour les établissements patrimoniaux	A	2 jours présentiels +0,5 jour à distance	SX00T
	Enjeux et usages du numérique dans un établissement patrimonial	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX00U
	La valorisation de l'établissement et des collections des établissements patrimoniaux	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX00V

ASSURER LA CONSERVATION PRÉVENTIVE

	La sûreté et sécurité des biens et des personnes dans un établissement patrimonial	F	2 jours présentiels +0,5 jour à distance	SX00W
	L'organisation de la conservation préventive et curative des collections	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX00X

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LE PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DE L'ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXEP9****ANGERS**

Code IEL : 47: SXEP9009

03-05/07/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Cadres et agent.e.s des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Connaître les enjeux d'un Projet Scientifique et Culturel(PSC)de musée.
- Respecter les étapes de la conduite d'un projet scientifique et culturel.
- Élaborer le projet du nouveau musée en tenant compte de son environnement interne et externe.
- Établir un projet scientifique et culturel dans un établissement qui n'est pas un musée : service d'archéologie, d'archives, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

CONTENU

- Définition d'un PSC.
- Analyse de l'intérêt stratégique d'un PSC : bilan de l'existant connaissance du musée (le site, le bâtiment), les collections etc.
- Approche des grands principes muséographiques.
- Rédaction et validation d'un projet scientifique et culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS DES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXEPG

Déjà organisé

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Concevoir et piloter une politique d'enrichissement des fonds en lien avec le projet scientifique et culturel.
- Connaître l'environnement réglementaire et déontologique des acquisitions (code général des propriétés des personnes publiques, code du patrimoine).
- Définir une politique d'inventaire et de description des acquisitions (maîtrise des normes internationales).
- Organiser les conditions d'une veille scientifique et technique sur le champ patrimonial.

CONTENU

- Connaissance des divers modes d'acquisition.
- Application de la réglementation relative à la protection des œuvres.
- Mise en œuvre d'une politique cohérente de valorisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES MODES DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**Niveau** Niveau approfondissement**Code stage : SX00R****ANGERS**
Code IEL : 47: SX00R003
16-17/10/18Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Maîtriser les cadres juridiques de gestion d'un équipement culturel en cohérence avec la politique culturelle de la collectivité,
- Maîtriser les caractéristiques propres à chacun des grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, action culturelle.

CONTENU

- réflexion sur le choix d'un mode de gestion pour les équipements culturels publics,
- définition des instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit public,
- analyse de la procédure de délégation de service public et les instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit privé,
- relation entre l'intercommunalité et la gestion des équipements culturels publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

L'ACCESSIBILITÉ D'UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00S

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs ou directrices et cadres chargés d'un établissement patrimonial.

OBJECTIFS

- Connaître la réglementation (loi du 11 février 2005 et ses décrets) en terme de handicap pour établir un diagnostic.
- Repérer les besoins spécifiques liés aux différents types de handicap.
- S'approprier une méthodologie et des outils pour favoriser l'accessibilité aux équipements patrimoniaux ou aux sites culturels.
- Connaître les enjeux des nouvelles approches notamment en terme de visite.

CONTENU

- Présentation de la réglementation : cadres et enjeux dans sa mise en oeuvre.
- Définition du contexte et de la problématique des différents types de handicap et l'évolution de leur représentation.
- Analyse de l'accessibilité des lieux et des collections.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, illustrés par des cas pratiques et des visites d'établissements. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et disposer d'une adresse courriel individuelle

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LES DIFFÉRENTES FORMES DE PARTENARIATS POUR LES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

Durée **2 jours présentiels +0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00T

PARIS
Code IEL : 46: SX00T001
25-26/06/18

Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Identifier le cadre réglementaire des diverses modalités : sponsor, mécénat, club d'entreprises, marketing culturel etc.
- Développer des logiques de coproductions et de réseaux : mutualisation, partenariat entre équipements.
- Identifier les partenaires locaux en vue d'actions communes ou complémentaires.

CONTENU

- Élaboration d'un programme d'actions.
- Réflexion sur les outils de communication.
- Mise en oeuvre d'une stratégie de promotion.
- Maîtrise de la médiation culturelle et de valorisation des fonds.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

ENJEUX ET USAGES DU NUMÉRIQUE DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX00U**

ANGERS

Code IEL : 47: SX00U002
15-16/11/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs ou directrices et cadres chargés d'un établissement patrimonial.

OBJECTIFS

- Utiliser les outils informatiques par rapport aux missions des établissements culturels.
- Connaître les outils logiciels utiles pour la description, la préservation et la diffusion des ressources culturelles.

CONTENU

- Réflexion sur les usages du numérique : les attendus, les objectifs
- Présentation des outils logiciels utilisés dans les différents secteurs (patrimoine et architecture, archéologie, musées, archives) : production de données culturelles dans le cadre de l'inventaire et de la description des ressources patrimoniales.
- Numérisation des ressources culturelles : politique de numérisation patrimoniale et enjeux, conduite de projet de numérisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

NOUVEAU

LA VALORISATION DE L'ÉTABLISSEMENT ET DES COLLECTIONS DES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00V

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX00V002
08-10/10/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres des établissements et services culturels patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Concevoir une programmation en cohérence avec le projet de l'établissement patrimonial.
- Définir une politique d'édition et de diffusion des ressources liées aux collections (supports papier et numériques).
- Développer des actions de médiation en lien avec le projet d'établissement (mise en valeur de l'espace exposition).

CONTENU

- Conception de la programmation.
- Insertion des collections à une politique culturelle : les ressources locales, animation du patrimoine.
- Méthodologie en vue de l'édition et de la diffusion des ressources.
- Approche des différentes possibilités de médiation.
- Intégration de l'aspect accessibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports de connaissances, illustrés par des retours d'expériences et des cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

LA SÛRETÉ ET SÉCURITÉ DES BIENS ET DES PERSONNES DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours présentiels +0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00W

BESANÇON

Code IEL : 09: SX00W002
13-14/12/18

Da Silva Fernando
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 49

PUBLIC

Cadres et agent.e.s des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Connaître les principes et les instructions relatifs à la prévention incendie, tant en ce qui concerne la protection des publics que des biens
- Anticiper une démarche de prévention des risques liés à la protection des biens.
- Prévenir l'évolution du trafic d'oeuvres d'art.

CONTENU

- Le risque incendie :
 - la nécessité de mettre en place " le triangle de la sûreté " : moyens humains, mécaniques et électroniques,
 - l'organisation de la sûreté dans l'établissement (moyens humains et management),
 - la protection physique et mécanique des équipements,
 - l'équipement électronique.
- Le trafic des biens culturels :
 - les acteurs institutionnels en matière de lutte contre le trafic : police, gendarmerie, Office Central de lutte contre le trafic de Biens Culturels (OCBC), Interpol,
 - les différentes formes de vols et les modes opératoires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques illustrés par des cas pratiques et échanges d'expériences. La formation sera assurée par des représentants du département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté du ministère de la culture.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur connecté à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

L'ORGANISATION DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE ET CURATIVE DES COLLECTIONS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00X

TROYES

Code IEL : 07: SX00X003
22-23/11/18

LEGRAND Eric
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

PUBLIC

Cadres et agent.e.s des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Disposer d'une vision globale des problèmes liés à la conservation.
- Connaître les grands principes de la conservation préventive et curative des collections.
- Identifier les risques liés à la nature des collections et à leur environnement et savoir adapter les techniques et procédures selon la nature des collections.

CONTENU

- Définition des enjeux de la conservation préventive et curative.
- Étude de la démarche et des acteurs (le bâtiment, le personnel et le public) :
 - la conservation préventive connaissance des facteurs de dégradation, connaissance des matériaux,
 - les facteurs de risque dans les réserves.
- Définition d'un plan hiérarchisé des risques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apport théorique illustré par des cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

LE SPECTACLE VIVANT

PUBLIC





Directeur.rice.s de l' action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d' établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles.

OBJECTIFS








Les collectivités territoriales sont au coeur du développement du spectacle vivant sur l' ensemble du territoire, sous toutes ces formes et expressions artistiques. Elles initient, produisent, développent, dynamisent et accompagnent en direct ce secteur d' activités ou sont les partenaires de manifestations et/ou d' équipements. Cet itinéraire doit permettre:

- de contribuer à l' élaboration et à la mise en oeuvre d' une programmation de spectacles vivants,
- de définir les enjeux et les modalités de programmation des différentes formes et esthétiques.

ELABORER ET METTRE EN OEUVRE UNE PROGRAMMATION POUR LE SPECTACLE VIVANT

	Le cadre réglementaire et la gestion des contrats d' artistes	F	3 jours	SXS01
	La sécurité des spectacles pour l' obtention de la licence entrepreneur.euse	A	5 jours	SX2NL
	Les enjeux d' une programmation culturelle et artistique dans une politique publique	A	3 jours	SX2NJ
	La gestion des risques et responsabilités des événements et spectacles	A	4 jours	SX2NK

COMPRENDRE LES ENJEUX ET LES MODALITÉS DE PROGRAMMATION DES DIFFÉRENTES FORMES ET ESTHÉTIQUES

	Jeune public : Stratégies des collectivités territoriales s' engageant en faveur des spectacles jeune public*	A	3 jours	SXS02
	Jeune public : maîtriser son projet comme enjeu artistique de politique culturelle*	A	2 jours	SXS03
	Les musiques actuelles : stratégie des collectivités territoriales	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXS00
	Les arts de la rue comme enjeu des politiques culturelles locales	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXS0A
	Les arts du cirque comme enjeu des politiques culturelles locales*	A	2 jours présentiels + 0,5 jours à distance	SXS0B
	Les résidences artistiques : compositeur.rice.s, chorégraphes, plasticien.ne.s, metteur.euse.s en scène**	E	2 jours	SX2NH
	Les langages artistiques contemporains*	E	2 jours présentiels + 0,5 à distance	SX2NN

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA GESTION DES CONTRATS D'ARTISTES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXS01**

REIMS

Code IEL : **07:SXS01007**

12-14/09/18

LEGRAND Eric
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles.

OBJECTIFS

- Appréhender les différents types de contrats.
- Gérer et suivre les types de contrats.

CONTENU

- Etude des différents types de contrat de coproduction, de coréalisation, de cession et de résidence adaptés aux différentes situations :
 - le cadre juridique et la responsabilité,
 - la négociation du contrat et les incidences financières,
 - la formalisation du contrat : clauses générales et clauses spécifiques.
- Emploi d'artistes :
 - La nature du contrat de travail et la notion de cachet,
 - Le statut des artistes et le statut de l'employeur,
 - Les règles sociales et les organismes spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratique et d'expérience, étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

LA SÉCURITÉ DES SPECTACLES POUR L'OBTENTION DE LA LICENCE ENTREPRENEUR.EUSE

Durée **5 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2NL****NANCY**
Code IEL : 46: SX2NL103
17-21/12/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, directeur.rice.s techniques, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel, cadres et agent.e.s territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel qui sollicitent l'obtention de la licence d'entrepreneur.euse.

OBJECTIFS

- Assurer la sécurité des spectacles en vue de l'obtention de la licence d'exploitation de lieux (licence 1ère cat.).
- Etre en conformité dans le domaine de la sécurité des spectacles et maîtriser la réglementation en vigueur.

CONTENU

- Cadre juridique général relatif à l'organisation de spectacles et étude des champs de responsabilités inhérentes à cette activité :
 - ordonnance du 13 octobre 1945 modifiée sur les spectacles,
 - rôle et responsabilité des maires,
 - spectacles de plein air.
- Réglementation incendie des établissements recevant du public (ERP) spécifique aux lieux de spectacles.
- Réglementation relative à l'accessibilité des personnes handicapées.
- Règles du droit du travail en matière de santé et de sécurité au travail.
- Gestion de la sécurité, avec notamment l'analyse des risques de tout type de spectacles (spectacle vivant, spectacles de plein air).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode d'intervention expositive et interactive avec des études de cas et des mises en situation professionnelles.
- Evaluation en fin de stage en vue de l'obtention de la licence entrepreneur.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES ENJEUX D'UNE PROGRAMMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE DANS UNE POLITIQUE PUBLIQUE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2NJ**

NANCY
Code IEL : 46: SX2NJ100
19-21/12/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les enjeux et les objectifs d'une programmation culturelle et artistique sur un territoire.
- Inscrire une programmation dans la politique culturelle d'une collectivité.
- Mettre en place une concertation entre les équipements de spectacle vivant et la programmation des projets artistiques.

CONTENU

- Appréhension des différents types de programmation.
- Adéquation avec un territoire, ouverture aux différents publics.
- Analyse de programmation (orientation, structuration, coloration).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expérience, étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

LA GESTION DES RISQUES ET RESPONSABILITÉS DES ÉVÈNEMENTS ET SPECTACLES

Durée **4 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2NK**

NANCY

Code IEL : **46: SX2NK100**
27-30/08/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s techniques, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Appliquer, faire appliquer les règles de sécurité relatives à l'accueil, l'encadrement du public et la réglementation spécifique dans le domaine des festivals et de l'événementiel.
- Sensibiliser à la sécurité des spectacles dans les collectivités territoriales.
- Développer une approche partenariale entre les différentes administrations, les collectivités, les organisateurs et les équipes artistiques.

CONTENU

- Méthodologie de projet : éléments de connaissance autour du montage d'un festival, rétro-planning, choix de l'espace public, caractère professionnel de la manifestation.
- Droit du travail en matière de santé, sécurité et durée du temps de travail.
- Relations aux équipes artistiques et techniques : cas particulier des arts de la rue.
- Espaces de dialogue et de concertation adaptés à l'organisation du spectacle vivant.
- Principes essentiels, dispositions générales et particulières relatives aux différents types d'ERP.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Première approche des obligations en matière de sécurité, de gestion des risques et de responsabilité.
- Etudes de cas, échanges de pratiques.
- Animation expositive et interactive.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :
I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

JEUNE PUBLIC : STRATÉGIES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES S'ENGAGEANT EN FAVEUR DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXS02

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Appréhender les enjeux et l'inscription de ce champ artistique dans les politiques publiques locales.
- Proposer différentes possibilités d'interventions pour initier ou développer cette politique.

CONTENU

- Enjeux et opportunité pour sa collectivité de développer une programmation jeune public.
- Inscription dans un objectif de politique culturelle ou à l'égard de l'enfance.
- Portage de la programmation et cohérence avec les autres types de programmation.
- Accompagnement de cette programmation : les actions de médiation, de communication, etc.
- Autres implications possibles de la collectivité : soutien à la création, accueil d'une compagnie en résidence.
- Opportunité de s'inscrire dans des réseaux.
- Partenariat avec les autres collectivités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expériences

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

JEUNE PUBLIC : MAÎTRISER SON PROJET COMME ENJEU ARTISTIQUE DE POLITIQUE CULTURELLE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXS03**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Définir les objectifs de son projet.
- Connaître les modalités de mise en oeuvre.
- Maîtriser l'intégration de celui-ci dans la politique culturelle de la collectivité.

CONTENU

- Définition des besoins auxquels répond le projet : demande sociale, commande politique.
- Définition et connaissance des publics : petite enfance, scolaire, familial, public local ou plus large.
- Temporalité du projet : saison culturelle ou festival.
- Approche des esthétiques et des compagnies, les réseaux professionnels.
- Collaborations locales autour du projet : médiathèques, centres socio-culturels.
- Coopérations territoriales possibles avec d'autres théâtres ou d'autres villes, la mutualisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, méthodologiques, échange de pratiques et d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

NOUVEAU

LES MUSIQUES ACTUELLES : STRATÉGIE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXS00****DUNKERQUE**
Code IEL : 45:SXS00001
19-20/12/18DELEBARRE CAROLINE
INSET DE DUNKERQUE
03 28 51 32 14**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'action et des équipements culturels.

OBJECTIFS

- Maîtriser les enjeux de l'inscription de ces musiques dans les politiques culturelles territoriales.
- Comprendre l'économie de ce champ artistique.
- Appréhender les différentes méthodes possibles pour construire ce type de politique.
- Appliquer la méthodologie d'élaboration et de conduite d'une procédure concertée.

CONTENU

- les acteur.rice.s et les champs d'action des musiques actuelles sur un territoire.
- les interactions possibles avec d'autres secteurs d'activités : éducation, jeunesse, scolaire, santé, etc.
- la définition des schémas d'orientation pour le développement des lieux de musiques actuelles
- les enjeux et problématiques de l'échelon territorial.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expériences.E-communauté de stage

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

LES ARTS DE LA RUE COMME ENJEU DES POLITIQUES CULTURELLES LOCALES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXS0A**

NANCY
Code IEL : **46:SXS0A001**
24-25/09/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les enjeux et les objectifs d'inscription de cet art dans les politiques culturelles territoriales.
- Identifier les modalités de construction de ce type de politique et de financement.
- Repérer et impliquer les structures, acteur.rice.s et partenaires impacté.e.s par le projet.

CONTENU

- Spécificités et impacts des arts de la rue dans la définition des politiques culturelles territoriales.
- Intégration et articulation des arts de la rue dans les différents projets culturels, urbains et ou de territoire.
- Association et pilotage des acteur.rice.s: services internes, collectivités etc.
- Actions de médiation.
- Découverte des esthétiques de ce secteur, les réseaux professionnels.
- Approche des aspects juridiques, budgétaires, techniques et de sécurité.
- Accompagnement des créations dans ce domaine.
- Approche de la gestion de l'espace public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports de connaissances, échange de pratiques et d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Avoir une connaissance des arts de la rue. Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

LES ARTS DU CIRQUE COMME ENJEU DES POLITIQUES CULTURELLES LOCALES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jours à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXS0B**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyse des enjeux et des objectifs d'inscription de cet art dans les politiques culturelles territoriales.
- Identification de la place et des modalités de développement de cet art dans le cadre d'un projet territorial.
- Repérer et impliquer des publics, structures, acteur.rice.s et partenaires impacté.e.s par le projet.

CONTENU

- Spécificités et impacts des arts du cirque dans la définition des politiques culturelles territoriales.
- Intégration et place des arts du cirque dans la définition des politiques culturelles.
- Connaissance des publics ciblés, les moyens à mettre en oeuvre, le cadre réglementaire, les acteur.rice.s et partenaires.
- Appréhension des formes, disciplines, techniques et esthétiques.
- Types de programmation.
- Connaissance des aspects budgétaires, techniques et de sécurité.
- Accompagnement des créations dans ce domaine.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et disposer d'une adresse courriel individuelle. Avoir une connaissance des arts du cirque.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES : COMPOSITEUR.RICE.S, CHORÉGRAPHERS, PLASTICIEN.NE.S, METTEUR.EUSE.S EN SCÈNE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SX2NH

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Identifier les politiques de résidence artistique : compositeur.rice.s, chorégraphes, plasticien.ne.s, metteur.euse.s en scène.
- Acquérir les méthodes et les outils permettant de renforcer et d'organiser la présence et l'expression des équipes artistiques sur son territoire :
 - les résidences d'artistes dans le cadre d'un projet global de politique culturelle,
 - les dispositifs de soutien aux résidences,
 - les aides à la création,
 - la mise en oeuvre, les partenariats,
 - l'évaluation.

CONTENU

- Etude des textes de références : circulaires, conventions, etc.
- Approche des différents types de résidences.
- Analyse des approches différenciées selon les disciplines artistiques.
- Mise en place de la convention de résidence (missions et engagements mutuels).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique, échange d'expériences, mises en situation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES LANGAGES ARTISTIQUES CONTEMPORAINS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX2NN**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Découvrir la nouvelle génération de réseaux de diffusion et de création.
- Etudier les expériences innovantes et les nouvelles formes de collaboration.
- Accompagner les nouvelles émergences et formes artistiques.
- Maîtriser les nouvelles esthétiques artistiques d'aujourd'hui et se former aux nouvelles formes de représentation du spectacle vivant.

CONTENU

- l'approche des nouvelles esthétiques, pluridisciplinarité et transversalité,
- l'étude des nouvelles formes et économies de production et de création,
- l'analyse de la problématique de l'innovation, de l'évolution des langages, des esthétiques et de son assimilation aux pratiques artistiques, contemporaines, mais aussi au croisement avec les formes artistiques voisines comme la danse, le théâtre, les arts visuels,
- la programmation de ces pratiques artistiques et rencontre avec les publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques, échanges d'expériences, mises en situation

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

CULTURE ET TERRITOIRE

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles.

OBJECTIFS

La mise en oeuvre de l'action culturelle s'appuie sur un diagnostic des équilibres territoriaux pour élaborer le projet de territoire. Cet itinéraire propose 11 modules structurés autour de 3 blocs de compétences :






- les stratégies et les enjeux des politiques culturelles sur un territoire,
- les politiques culturelles au croisement des politiques publiques,
- les outils de gestion d'un équipement culturel,

ceci pour interroger les équilibres : solidarités, coopérations, offres culturelles qui positionnent la culture au centre des territoires.

ELABORER LES STRATÉGIES ET CONNAÎTRE LES ENJEUX DES POLITIQUES CULTURELLES SUR UN TERRITOIRE

	Les stratégies de mise en oeuvre d'une politique culturelle	A	3 jours	SXCTA
	La connaissance des besoins et des pratiques du public	A	3 jours	SXVM5
	L'évaluation des politiques culturelles	A	3 jours	SXCTC
	Les enjeux de l'intercommunalité dans le domaine culturel	A	3 jours	SXCTD
	L'organisation du transfert de la compétence culture à l'intercommunalité*	A	2 jours	SXN31
	L'élaboration d'une offre culturelle en milieu rural	A	3 jours	SXCTE
	Les droits culturels : pour une offre culturelle ouverte	F	3 jours	SXVM4

METTRE EN OEUVRE LES POLITIQUES CULTURELLES AU CROISEMENT DES POLITIQUES PUBLIQUES

	L'articulation du tourisme, du patrimoine et du projet de territoire	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXCTL
	Le développement culturel et la cohésion urbaine	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXCTM
	L'éducation populaire, l'action culturelle et les territoires**	A	3 jours	SXCTH
	L'éducation artistique, l'action culturelle et les territoires	A	3 jours	SXCTI
	La cohérence entre les différentes approches de l'éducation culturelle et artistique pendant les temps de l'enfant**	E	3 jours	SXAP5

CONNAÎTRE ET UTILISER LES OUTILS DE GESTION D'UN ÉQUIPEMENT CULTUREL

	La tarification et la gestion des manifestations et équipements culturels**	A	3 jours	SXCTJ
--	---	----------	---------	-------

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES STRATÉGIES DE MISE EN OEUVRE D'UNE POLITIQUE CULTURELLE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXCTA**

NANCY
Code IEL : **46: SXCTA010**
25-27/06/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Définir une politique culturelle sur le territoire en lien avec l'ensemble des politiques publiques conduites localement, notamment urbanisme, éducation, jeunesse, social et les acteurs de terrain, institutionnels et associatifs.
- Elaborer et mettre en oeuvre une politique culturelle.

CONTENU

Les grands enjeux de la culture dans les collectivités :

- Coopération entre les échelons institutionnels.
- Enjeux de la réforme territoriale.
- Enjeux des politiques culturelles territoriales.
- Mise en oeuvre et évaluation d'une politique culturelle.
- Méthodologies, mise en oeuvre et évaluation d'une politique culturelle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA CONNAISSANCE DES BESOINS ET DES PRATIQUES DU PUBLIC

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXVM5**

NANCY
Code IEL : 46: SXVM5001
10-12/10/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Se doter de perspectives sur les enjeux de l'accès des publics aux activités culturelles.
- Problématiser la relation à la population d'un territoire.
- Mettre en oeuvre une méthodologie de connaissance et d'analyse des publics, pour mieux adapter l'offre culturelle du territoire aux besoins et demandes du public.

CONTENU

Mise en oeuvre d'un diagnostic de pratiques culturelles sur un territoire :

- Processus, démarches et dispositifs contribuant à l'élargissement des publics.
- Evaluation comme processus d'accompagnement.
- Différents types de questionnaire, passation, exploitation des résultats, construction.
- Entretien qualitatif : conditions de réalisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et témoignages. Mise en jeu des projets de territoire des participant(e)s

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES CULTURELLES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXCTC**

NANCY
Code IEL : **46: SXCTC006**
24-26/09/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Identifier le projet et les objectifs culturels liés au territoire.
- Déterminer l'opportunité d'une évaluation de politique publique.
- Acquérir une méthode d'évaluation.
- Elaborer une démarche d'évaluation.
- Envisager l'évaluation croisée entre collectivités et partenaires.
- Identifier les indicateurs.
- Déterminer les indicateurs pertinents de l'observation et de l'évolution.
- Initier un tableau de bord.

CONTENU

- Grands principes sur l'évaluation.
- Evaluation au ministère de la Culture et dans les collectivités.
- Observation culturelle.
- Alternative à l'évaluation : l'auto-évaluation.
- Enjeux de la mise en place d'un dispositif d'évaluation pour les politiques publiques.
- Expertise culturelle.
- Outils de l'évaluation.
- Démarche d'évaluation : définition des notions, contexte.
- Différentes méthodes d'évaluation de projet culturel.
- Etapes de la démarche, critères.
- Evaluation participative.
- Conception d'un tableau de bord.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ DANS LE DOMAINE CULTUREL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXCTD****ANGERS**

Code IEL : 47: SXCTD007

29-31/08/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Définir l'intercommunalité d'un point de vue juridique.
- Déterminer les différentes structures intercommunales.
- Repérer l'enjeu communautaire dans sa dimension culturelle.
- Poser la place de l'intercommunalité culturelle.

CONTENU

- Cadre juridique et politique de l'intercommunalité.
- Nouveaux enjeux communautaires dans un contexte législatif complexe et évolutif.
- Culture dans l'intercommunalité, une histoire récente et contrastée.
- Positionnement de l'intercommunalité dans les grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, enseignement artistique, lecture publique et action culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

NOUVEAU

L'ORGANISATION DU TRANSFERT DE LA COMPÉTENCE CULTURE À L'INTERCOMMUNALITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXN31**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

DGS, DGA, Directeur.rice.s et cadres des services Cultures des EPCI et communes.

OBJECTIFS

- Connaître le cadre réglementaire et les modalités de la prise de compétence culturelle intercommunale.
- Maîtriser les étapes du transfert.
- Appréhender les enjeux de politiques culturelles, de stratégies pour les collectivités et les services concernés.

CONTENU

- Etude des possibilités de transferts : équipements, politiques culturelles...
- Cadre réglementaire, modalités pratiques, humaines et financières du transfert.
- Organisation de ce transfert : les étapes, les points de vigilance.
- Objectifs : cohérence territoriale, charges de centralité, rationalisation budgétaire...
- Gouvernance entre EPCI et communes (élu.e.s, technicien.ne.s, habitant.e.s) : modalités d'implications.
- Structuration, mutualisation d'un service Culture intercommunal et accompagnement au changement.
- Analyse des modifications dans les relations avec les associations, les partenaires et les porteur.euse.s de projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, méthodologie, échanges d'expériences

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ÉLABORATION D'UNE OFFRE CULTURELLE EN MILIEU RURAL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXCTE**

NANCY
Code IEL : 46: SXCTE006
26-28/11/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les rôles et les enjeux liés à la culture dans le développement local.
- Clarifier la composition de son territoire et son projet global.
- Appréhender la démarche de diagnostic pour développer des projets en milieu rural.
- Intégrer les préoccupations de développement durable dans la démarche : proximité, diversité du public et de l'offre, dynamique de territoire et environnement.

CONTENU

- Compétences et cadre législatif des communautés de communes et des pôles d'équilibre territoriaux et ruraux.
- Partenariats.
- Projet territorial de politique culturelle.
- Les différentes formes de coopération intercommunale.
- Approche sectorielle : bibliothèques, arts plastiques, spectacle vivant, patrimoine, enseignement musical.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

LES DROITS CULTURELS : POUR UNE OFFRE CULTURELLE OUVERTE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXVM4****DUNKERQUE**Code IEL : **45-SXVM4001****19-21/09/18**

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

- connaître les droits culturels, mesurer leur impact dans l'action culturelle et citoyenne locale,
- connaître et comprendre les critères d'une action culturelle citoyenne basée sur les droits culturels des personnes et le développement de leur pouvoir d'agir,
- identifier les conditions de la mise en œuvre d'une action culturelle citoyenne partagée avec différents partenaires internes (services culturels, éducatifs, sportifs, sociaux, etc.) et externes (institutionnels, associations),
- construire ensemble.

CONTENU

- la culture : sens artistique et sens anthropologique du terme,
- les droits culturels : genèse du principe, loi NOTRe et loi LCAP,
- méthodologie d'observation des projets culturels au regard des droits culturels,
- l'action culturelle citoyenne et le pouvoir d'agir des habitants.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ARTICULATION DU TOURISME, DU PATRIMOINE ET DU PROJET DE TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXCTL**

DUNKERQUE

Code IEL : 45-SXCTL001
29-30/10/18

DELEBARRE CAROLINE
INSET DE DUNKERQUE
03 28 51 32 14

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel, bibliothécaires territoriaux, attachés de conservation du patrimoine, professeurs d'enseignement artistique, cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et patrimonial.

OBJECTIFS

- situer la place et le rôle du tourisme culturel dans les politiques publiques de développement touristique,
- identifier les diverses logiques qui président au développement du tourisme culturel,
- intégrer les actions liées à la valorisation du patrimoine dans un projet de territoire et des actions intercommunales.

CONTENU

- importance du tourisme dans les politiques culturelles,
- projets de territoire (le tourisme culturel à travers le patrimoine et les animations servant à positionner l'offre touristique d'une commune ou d'un pays),
- nouvelles tendances des politiques du tourisme en matière de commercialisation,
- attentes du public,
- problématiques de développement durable : diversité, proximité, partenariat, dynamique de territoire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports conceptuels, visites de sites et témoignages. Echanges entre participants.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET LA COHÉSION URBAINE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXCTM**

DUNKERQUE

Code IEL : **45-SXCTM002**

04-05/02/19

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et chefs de mission politique de la ville.

OBJECTIFS

- acquérir des connaissances croisées entre la politique de la ville et l'action culturelle,
- comprendre comment élaborer ou accompagner des projets culturels sur des territoires figurant dans la nouvelle géographie prioritaire,
- savoir replacer les interventions et actions culturelles des quartiers dans une logique de politique culturelle globale.

CONTENU

- analyse des nouvelles règles issues de la loi du 21 février 2014 de programmation pour la ville et la cohésion urbaine,
- place de la cohésion urbaine dans le développement culturel et réciproquement,
- approche des acteurs de la cohésion urbaine aujourd'hui.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques et d'actualité (notamment législative et réglementaire), témoignages et analyses d'expériences menées dans des territoires de la géographie prioritaire.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ÉDUCATION POPULAIRE, L'ACTION CULTURELLE ET LES TERRITOIRES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXCTH**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateurs culturels, chargés de mission.

OBJECTIFS

- Accompagner les acteurs culturels dans le développement de l'offre culturelle.
- Analyser le rôle et les enjeux croisés de la politique de la ville, de l'action culturelle et des territoires.
- Positionner l'action culturelle liée à la politique de la ville dans une approche globale des politiques culturelles.
- Elaborer, accompagner des projets culturels inscrits sur des territoires de la géographie dite prioritaire.

CONTENU

- Panorama des structures et acteurs concernés.
- Enjeux du décloisonnement des politiques publiques.
- Appréhension des démarches de diagnostic pour favoriser l'émergence d'une culture commune.
- Diversité des dispositifs et procédures.
- Développement et circulation des publics, meilleure connaissance des pratiques.
- Rôle des associations d'éducation populaire.
- Partenariats, modes de financement.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE, L'ACTION CULTURELLE ET LES TERRITOIRES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXCTI****NANCY**
Code IEL : 46: SXCTI005
10-12/12/18Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateur.rice.s culturel.le.s, chargé.e.s de mission, chef.fe.s de projet culturel en charge de développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Décrire les principes de l'éducation artistique et de l'action culturelle sur un territoire.
- Développer les connaissances mutuelles, favoriser une meilleure synergie des différentes approches.
- Travailler les projets en transversalité des domaines artistiques.
- Définir la responsabilité éducative des équipements culturels.
- Appréhender l'action locale et les responsabilités.

CONTENU

- Dispositifs des collectivités territoriales et de l'Etat : textes de références.
- Recours à des outils favorisant la rencontre des artistes, des oeuvres et du public. Echange d'expérience, utilisation des réseaux de compétence.
- Education artistique, action culturelle, publics.
- Domaines artistiques et actions transversales.
- Synergies dans la chaîne des acteurs permanents ou temporaires.
- Partenariat : diversité, suivi, contractualisation et évaluation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : EDUCATION, ANIMATION ET JEUNESSE / Sous-spécialité : Politiques d'éducation et d'animation pour la jeunesse

LA COHÉRENCE ENTRE LES DIFFÉRENTES APPROCHES DE L'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE PENDANT LES TEMPS DE L'ENFANT

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SXAP5

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, d'établissement culturel, chef.fe.s de projet et médiateur.rice.s culturel.le.s, cadres territoriaux chargé.e.s d'un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, de l'éducation.

OBJECTIFS

- repérer comment travailler les projets en transversalité dans les domaines artistiques et éducatifs.
- identifier les synergies et la cohérence entre éducation artistique et culturelle et aménagement des temps éducatifs.
- concilier actions culturelles et acquisition des compétences du socle commun en respectant les différentes approches.
- identifier les ressources culturelles locales existantes et les mobiliser dans le projet éducatif territorial (PEDT).

CONTENU

- identification des acteurs, de leurs prérogatives et légitimités.
- combinaison des approches culturelles et éducatives.
- enjeux et objectifs de l'éducation artistique et culturelle et de l'éducation (socle commun).
- notion et principes de parcours d'éducation artistique et culturelle : réglementation, pratiques.
- pratiques artistiques dans l'espace, temps et programmes scolaires.
- dispositifs et financements.
- projet éducatif territorial (PEDT).

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2N05 Culture et territoire

I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA TARIFICATION ET LA GESTION DES MANIFESTATIONS ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXCTJ**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateur.rice.s culturel.le.s, che.fe.s de projets culturels chargé.e.s du développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Connaître et maîtriser les coûts des manifestations et équipements culturels afin d'en fixer la tarification et le cas échéant les services.
- Optimiser le fonctionnement des équipements.
- Mettre en place des outils d'aide à la décision dans la gestion quotidienne.
- Fixer les tarifs.
- Mettre en place un contrôle interne.

CONTENU

- Connaissance et ventilation des coûts.
- Seuil de rentabilité, charges fixes et variables.
- Calcul du point d'équilibre et du point mort.
- Contrôle interne.
- Cadre réglementaire et détermination des tarifs.
- Mise en place des tableaux de bord de suivi.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et méthode d'analyse.

PRÉ-REQUIS

Notions de base en comptabilité.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

PROFESSEUR.E ET ENSEIGNANT.E ARTISTIQUE

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques.









OBJECTIFS

L'offre de formation de professeur.e d'enseignement artistique, renouvelée en 2018 et 2019, va proposer progressivement des modules de formation à distance, accompagnés de contenus de connaissances appropriés à l'enseignement de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques dans les établissements d'enseignement artistique. Inspirée du dispositif de formation FOREMI pour les enseignant.e.s de chant, de piano et de violon, dispositif d'un an de formation à distance instauré en 2010, l'offre de formation de professeur.e d'enseignement artistique vise à donner aux enseignant.e.s des conservatoires et des écoles d'arts plastiques de nouveaux outils pour aborder les missions qui lui sont confiées dans le cadre du service public pour la culture ou il.elle.s sont employé.e.s.





TROUVER, ADAPTER ET UTILISER DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

















	Former et se former grâce aux outils numériques	F	1 jour	SX000
	L'utilisation de l'informatique musicale pour l'édition de partitions : initiation*	F	3 jours	SX00A
	L'utilisation de l'informatique musicale pour l'édition de partitions : perfectionnement*	A	2 jours	SX00B
	Les gestes et les postures du.de la musicien.ne ou de l'élève : initiation*	F	2 jours	SX00C
	L'adaptation de son enseignement artistique au public en situation de handicap*	F	2 jours*	SXN04
	Les gestes et postures du. de la musicien.ne ou de l'élève : perfectionnement*	A	2 jours	SX00D
	Approfondir sa connaissance du répertoire de danse contemporaine et transmettre l'art chorégraphique*	A	2 jours	SX00E
	L'approfondissement de sa connaissance du répertoire en théâtre contemporain*	A	2 jours	SX00F

TRANSMETTRE SA DISCIPLINE ARTISTIQUE

	Les outils de la pratique artistique collective dans l'enseignement : animer et gérer un groupe d'élèves*	F	2 jours	SX00G
	Les outils de la pratique artistique collective : arrangements et instrumentations adaptés aux élèves*	F	4 jours	SX00H
	Les outils de la pratique artistique collective : diriger un chœur d'enfants*	F	2 jours	SX00I
	Les outils de la pratique collective : notions de base de direction d'orchestre*	F	2 jours	SX00J
	La posture de l'enseignant.e artistique dans sa relation à l'élève*	F	3 jours	SX00K
	La motivation de l'élève dans l'enseignement artistique*	F	2 jours	SX00L
	L'accompagnement du projet artistique de l'élève*	F	2 jours	SX00M
	L'éveil musical de l'enfant (corps, voix, instrument)*	F	2 jours	SX00N

PRENDRE EN COMPTE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL POUR DÉVELOPPER SES PROJETS

	Les missions et le statut de l'enseignant.e artistique*	F	3 jours	SXN24
	Le travail en équipe dans l'établissement d'enseignement artistique*	F	2 jours	SXN27
	L'initiation aux techniques du spectacle pour les enseignant.e.s artistiques	F	3 jours	SX000
	La conception, la mise en oeuvre et l'évaluation des parcours différenciés pour les enseignements artistiques*	A	3 jours	SX00P

	La conception et la mise en oeuvre d'un projet artistique sur le territoire	A	3 jours	SXN30
	Le travail en partenariat et en réseau sur le territoire dans le domaine artistique	A	2 jours	SXN29
	E-formation Contexte et environnement professionnel de l'enseignement artistique*		3 jours	SX00Q
FORMER LES ENSEIGNANT.E.S DU CHANT, PIANO OU VIOLON - FOREMI				
	Regroupement des stagiaires suivant un dispositif de formation à distance sur la plateforme Formadist*		2 jours	SXFA1
	Foad - analyse musicale*		9,5 jours	SXANM
	Foad - analyse de situations pédagogiques*		5,5 jours	SXASP
	Foad - cadre administratif des métiers de musicien*		6 jours	SXCAM
FORMER LES ENSEIGNANT.E.S DU CHANT - FOREMI				
	Foad - répertoire : chant*		5, 5 jours à distance	SXOCH
	Foad - interprétation historiques : chant*		5,5 jours	SXHCH
	Foad - méthodologie de l'enseignement : chant*		12 jours	SXMCH
FORMER LES ENSEIGNANT.E.S DU PIANO - FOREMI				
	Foad - répertoire : piano*		5,5 jours	SXRPI
	Foad - interprétation sur instruments historiques*		5,5 jours	SXIHP
	Foad - méthodologie de l'enseignement : piano*		12 jours	SXMPI
FORMER LES ENSEIGNANT.E.S DU VIOLON - FOREMI				
	Foad - méthodologie de l'enseignement : violon*		5,5 jours	SXMVI
	Foad - répertoire : violon*		5,5 jours	SXRVI
	Foad - interprétation sur instruments historiques*		12 jours à distance	SXIHV

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FORMER ET SE FORMER GRÂCE AUX OUTILS NUMÉRIQUES Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX000****NANCY**
Code IEL : 46: SX000001
15/10/18Moreau Vincent
INSET DE NANCY
03 83 19 22 38**PUBLIC**

Enseignantes et enseignants artistiques

OBJECTIFS

- Prendre connaissance de l'offre de formation renouvelée du CNFPT pour les professeures et professeurs et assistantes et assistants d'enseignement artistique.
- Se former à la participation à des cours virtuels.
- Connaître les outils numériques mis à la disposition de l'enseignant.e pour l'enrichissement de sa pédagogie en classe et à distance.
- Débattre sur un sujet-enjeu de l'enseignement artistique du ressort des collectivités locales.

CONTENU

- Présentation de l'offre de formation de professeur.e d'enseignement artistique.
- Démonstration d'outils numériques utiles à la pédagogie.
- Débat : la pédagogie augmentée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Ateliers de démonstration et d'utilisation.
- Débat

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

NOUVEAU

L'UTILISATION DE L'INFORMATIQUE MUSICALE POUR L'ÉDITION DE PARTITIONS : INITIATION

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00A

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Mettre en forme des partitions musicales à l'aide de l'outil informatique.
- Utiliser cet outil dans la conception de supports pédagogiques.

CONTENU

- Rappel de notions informatiques sur l'environnement du système d'exploitation nécessaire à l'informatique musicale.
- Installation et présentation de l'outil informatique.
- Fonctionnalités de base.
- Etude d'exemple de saisie simple.
- Mise en page et préparation d'un document.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à distance sous forme de tutoriel et mise à disposition de e-ressources accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur muni d'une caméra, d'un casque audio et d'un micro avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

NOUVEAU

L'UTILISATION DE L'INFORMATIQUE MUSICALE POUR L'ÉDITION DE PARTITIONS : PERFECTIONNEMENT

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX00B**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Mettre en forme des partitions musicales à l'aide de l'outil informatique.
- Utiliser cet outil dans la conception de supports pédagogiques.

CONTENU

- bref rappel des fonctionnalités de l'outil informatique,
- présentation des fonctionnalités avancées,
- étude d'exemples de saisie,
- conception et réalisation d'un document.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à distance sous forme de tutoriel et mise à disposition de e-ressources accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et muni d'une caméra, d'un casque audio et d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

LES GESTES ET LES POSTURES DU.DE LA MUSICIEN.NE OU DE L'ÉLÈVE : INITIATION

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00C

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Acquérir des notions anatomiques, musculaires et physiologiques en lien avec la pratique instrumentale.
- Identifier les différentes pathologies du.de la musicien.ne.
- Permettre aux enseignant.e.s d'intégrer des éléments de prévention dans leurs pratiques pédagogiques.
- Connaître les différentes méthodes posturales.

CONTENU

- Présentation anatomique des différentes parties du corps mobilisées pour la pratique instrumentale.
- Présentation des différentes pathologies en lien avec la posture.
- Présentation des différentes techniques posturales.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à distance sous forme de webinaire, e-communauté de stage, e-ressources et quizz accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet, muni d'une caméra, d'un casque audio et d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

L'ADAPTATION DE SON ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXN04**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeurs et enseignants des écoles de musique et des conservatoires, musiciennes et musiciens intervenant dans les établissements accueillant des personnes handicapées.

OBJECTIFS

- Accueillir et intégrer le handicap dans l'enseignement artistique.
- Proposer une pratique instrumentale adaptée au handicap et revisiter ses objectifs de pédagogie musicale et ses pratiques en conséquence.

CONTENU

- Les différents handicaps et leurs spécificités, les structures d'aide et d'appui.
- Etude de l'impact des apprentissages musicaux sur le bien-être de l'enfant ou de l'adulte.
- Accueil de la personne en situation de handicap dans une classe.
- Accessibilité et aménagement de l'espace.
- Analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations individuelles ou collectives.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

LES GESTES ET POSTURES DU .DE LA MUSICIEN.NE OU DE L'ÉLÈVE : PERFECTIONNEMENT

Durée **2 jours**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX00D**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Approfondir ses connaissances anatomiques, musculaires et physiologiques en lien avec la pratique instrumentale.
- Adapter ses pratiques aux différentes pathologies du.de la musicien.ne.
- Intégrer les éléments de prévention dans ses pratiques pédagogiques.

CONTENU

- Rappel des différentes pathologies en lien avec les gestes et postures du.de la musicien.ne.
- Mise en place de nouvelles méthodes pédagogiques à partir des différentes techniques posturales existantes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, de mise à disposition de e-ressources et d'une e-communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Les participant.e.s doivent avoir suivi au préalable, le module initiation. Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra et d'un micro. Disposer également d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

NOUVEAU

APPROFONDIR SA CONNAISSANCE DU RÉPERTOIRE DE DANSE CONTEMPORAINE ET TRANSMETTRE L'ART CHORÉGRAPHIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00E

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques - spécialité danse.

OBJECTIFS

- Identifier les ressources et les apports du répertoire et de la culture chorégraphique.
- Utiliser ces ressources et apports dans le cadre de la transmission des savoirs et de la pédagogie au sein d'un établissement d'enseignement artistique.

CONTENU

- Approche du répertoire comme outil pédagogique.
- Sensibilisation à l'éducation du regard et du sens artistique.
- Approche d'une mise en oeuvre pratique dans un contexte d'enseignement.
- Découverte des ateliers, des résidences à vocation pédagogique de chorégraphe ou de compagnie.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, de mise à disposition de e-ressources et d'une e-communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'une caméra et d'un micro.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

L'APPROFONDISSEMENT DE SA CONNAISSANCE DU RÉPERTOIRE EN THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX00F**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques - spécialité théâtre

OBJECTIFS

- Identifier les ressources et les apports du répertoire en théâtre.
- Utiliser les ressources et apports du répertoire en théâtre dans le cadre de la transmission des savoirs et de la pédagogie.

CONTENU

- Analyse du répertoire du théâtre comme outil pédagogique.
- Sensibilisation à l'éducation du regard et du sens artistique.
- Approche de la mise en oeuvre pratique dans un contexte d'enseignement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation à distance composée de webinaire, de mise à disposition de e-ressources et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'une caméra et d'un micro et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE DANS L'ENSEIGNEMENT : ANIMER ET GÉRER UN GROUPE D'ÉLÈVES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00G

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques ou intervenant.e.s en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Prendre en charge un groupe d'élèves dans un contexte d'enseignement artistique.
- Accompagner le groupe dans une démarche d'apprentissage et/ou de production.
- Mettre en oeuvre une pédagogie adaptée pour faire évoluer le groupe et ses membres.

CONTENU

- Les différents types de groupes dans l'enseignement artistique et leurs spécificités.
- La structure et la composition du groupe : gérer l'hétérogénéité.
- Définition du rôle et de l'autonomie des participant.e.s dans une situation d'apprentissage artistique.
- Analyse des objectifs du groupe et sa cohésion.
- Etude des règles de fonctionnement du groupe.
- Planification et organisation du travail du groupe.
- Définition des styles d'animation.
- Analyse des démarches et des outils pédagogiques adaptés aux situations collectives.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'un micro et d'une caméra et disposer également d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE : ARRANGEMENTS ET INSTRUMENTATIONS ADAPTÉS AUX ÉLÈVES

Durée **4 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00H

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Adapter un répertoire aux instruments et aux niveaux d'apprentissage des élèves.
- Utiliser le répertoire adapté comme outil pédagogique.
- Connaître les techniques d'instrumentation des pièces musicales pour des ensembles variés.

CONTENU

- Choix du répertoire en lien avec les objectifs pédagogiques.
- Adaptation du répertoire à des ensembles variés : objectifs et faisabilité.
- Techniques d'arrangement : notions de base.
- Rôle de l'élève et du groupe dans la compréhension, l'écoute, l'interprétation et l'évolution de l'arrangement.
- Techniques d'instrumentation et d'orchestration : notions de base.
- Spécificités des instruments et leur utilisation en groupe.
- Tessitures, techniques et modes de jeu en fonction du niveau des élèves.
- Rendu des nuances et phrasés.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un webinaire et d'une e-communauté de stage depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet, muni d'une caméra, d'un micro et d'un casque audio et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

NOUVEAU

LES OUTILS DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE COLLECTIVE : DIRIGER UN CHOEUR D'ENFANTS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX001**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires dirigeant ou souhaitant diriger des chœurs d'enfants, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Savoir diriger un chœur d'enfants dans un contexte pédagogique.

CONTENU

- Approche de la voix de l'enfant, la tessiture, la justesse, la fatigue vocale et l'approche spécifique en fonction des âges.
- Etude du mouvement et de la gestuelle.
- Analyse musicale et pédagogique du répertoire.
- Etude des types de répertoires et de leur utilisation.
- Elaboration et conduite de démarches pédagogiques diversifiées pour favoriser l'écoute et l'exploration de la voix.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet, muni d'une caméra, d'un micro et d'un casque audio et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

LES OUTILS DE LA PRATIQUE COLLECTIVE : NOTIONS DE BASE DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX00J**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires dirigeant ou souhaitant diriger un orchestre, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Acquérir des outils pour diriger un orchestre ou un ensemble instrumental dans un contexte pédagogique.

CONTENU

- Définition des principes essentiels de l'orchestration : connaissance des instruments.
- Etude des répertoires, leurs niveaux et leurs utilisations.
- Technique du geste de direction.
- Analyse de la préparation du travail musical et analyse de la partition.
- Gestion de la répétition : disposition des musiciens, gestion du temps, du groupe.
- Définition des outils pédagogiques, l'expression et l'écoute.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet muni d'une caméra, d'un casque audio et d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

LA POSTURE DE L'ENSEIGNANT.E ARTISTIQUE DANS SA RELATION À L'ÉLÈVE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX00K**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, ou intervenant.e.s en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Analyser sa pratique d'enseignant.e pour faciliter sa relation éducative avec les élèves.
- Adapter son enseignement aux capacités, motivations, et goûts de l'élève.

CONTENU

- Définition des grandes étapes du développement de l'enfant.
- Analyse de la relation éducative dans l'enseignement artistique.
- Adaptation de la pédagogie à la personnalité de l'enfant.
- Positionnement du.de la professeur.e et les attitudes de l'élève.
- Analyse du trio parent-enfant-enseignant.e.
- Le rôle de l'enseignement face aux situations difficiles.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance composé d'un webinaire et d'une e-communauté de stage tous deux accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'une caméra, d'un micro, d'un casque audio et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

LA MOTIVATION DE L'ÉLÈVE DANS L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX00L**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires (musique, danse et théâtre).

OBJECTIFS

- Acquérir des outils pour développer et pérenniser la motivation chez l'élève.

CONTENU

- Motivation des élèves, motivation des parents.
- Les différentes approches de la motivation en pédagogie
- Evaluation de la motivation et de la démotivation de l'élève dans les situations d'apprentissage.
- Analyse des approches, outils et pédagogies pour motiver l'élève.
- Prise en compte de l'exigence et de la notion de plaisir dans l'enseignement artistique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet, muni d'un casque audio, d'un micro et d'une caméra et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

L'ACCOMPAGNEMENT DU PROJET ARTISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXOOM**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s intervenant dans des établissements d'enseignement artistique (musique, danse et théâtre).

OBJECTIFS

- Identifier, formaliser et accompagner le projet d'un élève.

CONTENU

- Analyse du projet de l'élève dans le contexte du projet pédagogique de l'établissement.
- Emergence du projet, sa conception et sa mise en forme.
- Evaluation des capacités de l'élève à mener à bien son projet.
- Etude des phases, des étapes d'un projet et du rôle de l'enseignant.e.
- Organisation d'un parcours/cursus fondé sur le projet de l'élève.
- Analyse des relations avec l'élève au cours du projet.
- Gestion des tensions et désaccords.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'un micro et d'une caméra et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

L'ÉVEIL MUSICAL DE L'ENFANT (CORPS, VOIX, INSTRUMENT)

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX00N**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Mettre en place une activité d'éveil musical pour les jeunes enfants : par le corps, la voix ou l'instrument.

CONTENU

- Perception de l'environnement sonore par le jeune enfant.
- Prise en compte de la créativité, l'écoute et l'imaginaire à travers des jeux rythmiques et mélodiques et de l'initiation instrumentale.
- Exploration des sons à travers le corps, la voix et les instruments.
- Articulation de l'éveil musical avec les enseignements disciplinaires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'un micro et d'une caméra et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LES MISSIONS ET LE STATUT DE L'ENSEIGNANT.E ARTISTIQUE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXN24**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des établissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre et arts plastique).

OBJECTIFS

- Connaître le cadre réglementaire du métier d'enseignant.e artistique.

CONTENU

- Définition du cadre réglementaire des études artistiques et son évolution (système LMD).
- Etude des différents diplômes et référentiels de compétences.
- Définition du statut d'enseignant.e artistique dans la fonction publique territoriale, ses spécificités.
- Définition de la responsabilité des enseignant.e.s artistiques, les risques du métier.
- Approche des différentes carrières possibles.
- Définition de la place de l'artiste dans les missions de l'enseignant.e.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LE TRAVAIL EN ÉQUIPE DANS L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXN27**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques enseignant dans un établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques).

OBJECTIFS

- Donner une dimension collective au fonctionnement de de l'établissement d'enseignement artistique.

CONTENU

- Etude des outils d'analyse pour connaître l'équipe, l'établissement, l'environnement.
- Définition des règles collectives de fonctionnement et la communication interne.
- Gestion des tensions.
- Analyse du décloisonnement des enseignements, le travail en complémentarité et la pluridisciplinarité : types de projets, méthodologie.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

L'INITIATION AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE POUR LES ENSEIGNANT.E.S ARTISTIQUES

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX000**

FORMATION À DISTANCE

Code IEL : **07-SX000002**

17/09-31/10/18

LEGRAND Eric
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des établissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre), ou intervenant.e.s en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Connaître les bases techniques son/lumière/plateau pour assurer et préparer la mise en oeuvre d'un spectacle.

CONTENU

- Rappel des obligations réglementaires.
- Méthodologie de la fiche technique : expliquer son projet, dégager les étapes indispensables.
- Compréhension du vocabulaire technique.
- Connaissance des différents appareils.
- Les contraintes techniques et la coordination avec les équipes techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'une caméra et d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

LA CONCEPTION, LA MISE EN OEUVRE ET L'ÉVALUATION DES PARCOURS DIFFÉRENCIÉS POUR LES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Durée **3 jours**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXOOP

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques des établissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre et arts plastiques).

OBJECTIFS

- Mettre en oeuvre une offre pédagogique proposant des parcours plus variés et personnalisés.
- Dynamiser et diversifier les parcours des élèves tout en valorisant leurs temps d'apprentissage.

CONTENU

- Etude des démarches pédagogiques (théorie et pratique) de projet et de contrat.
- Approche des notions de parcours, de cursus.
- Analyse des moyens de mise en oeuvre et de mobilisation de l'équipe pédagogique.
- Gestion du temps à l'école de musique : temps d'enseignement, temps d'apprentissage, temps de pratique.
- Définition des outils de suivi et d'évaluation des parcours.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'une caméra et d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA CONCEPTION ET LA MISE EN OEUVRE D'UN PROJET ARTISTIQUE SUR LE TERRITOIRE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXN30****NANCY**
Code IEL : 46: SXN30010
12-14/09/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17**PUBLIC**

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques.

OBJECTIFS

- Concevoir et réaliser un projet artistique sur le territoire.
- Penser et pratiquer l'évaluation afin qu'elle joue le rôle d'outil au service du projet artistique, des enseignant.e.s, des élèves et devienne un facteur d'émancipation, de clairvoyance et d'efficacité.

CONTENU

- Diffusion et politique d'animation en lien avec les partenaires d'un territoire.
- Place de l'établissement d'enseignement artistique.
- Réflexion sur les actions de médiation.
- Développement et évaluation d'un projet artistique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE TRAVAIL EN PARTENARIAT ET EN RÉSEAU SUR LE TERRITOIRE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXN29****ANGERS**

Code IEL : 47: SXN29007

04-05/10/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques.

OBJECTIFS

- Identifier les étapes réflexives et opérationnelles d'un projet artistique de territoire.
- Préciser les moyens de pérenniser un projet artistique.
- Inscrire le projet dans un territoire, un environnement, une politique.
- Envisager les partenariats à développer (mise en réseau et négociation).

CONTENU

- Inscription du projet dans un contexte territorial.
- Différentes composantes d'un projet artistique, récits d'expériences.
- Projet artistique de l'établissement dans la cité : les textes cadres.
- Place des enseignant.e.s dans le rayonnement de l'établissement sur un territoire.
- Rencontre entre les projets d'un artiste et les contraintes des cadres structurels et des objectifs fixés.
- Rôle de l'établissement d'enseignement artistique comme vecteur de projet artistique.
- Liens entre création, diffusion artistique, éducation artistique et action culturelle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

E-FORMATION CONTEXTE ET ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL DE L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **3 jours**

Code stage : SX00Q

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Enseignant.e.s artistiques, directeur.rice.s d'établissements d'enseignement artistique, responsables et agent.e.s des services culturels.

OBJECTIFS

- Mieux appréhender l'environnement professionnel de l'enseignement artistique
- Comprendre les évolutions en cours et à venir des collectivités territoriales et de leurs politiques culturelles
- Situer le rôle et les missions des enseignant.e.s artistiques dans ce contexte.

CONTENU

- Le contexte de l'enseignement artistique en France.
- La place respective de la musique, de la danse et du théâtre.
- Les politiques publiques de la culture : le « gouvernement partagé ».
- Les collectivités territoriales et la culture : quelle répartition des compétences ?
- Le contexte réglementaire de l'enseignement artistique : les intentions et les textes.
- La place et le rôle des Départements.
- Les missions des établissements d'enseignement artistique.

Présentation de la formation

:<http://formadist2.cnfpt.fr/Files/Applications/98304/Packages/ecc7a6f4-5b64-44c6-8131-2f893a172a55/newsletter.htm>

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'un module de e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

REGROUPEMENT DES STAGIAIRES SUIVANT UN DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE SUR LA PLATEFORME FORMADIST

Durée **2 jours**

Code stage : SXFA1

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de chant, piano, violon ayant dont le dossier de candidature à la formation FOREMI a été retenu.

OBJECTIFS

- Former les enseignants du chant, piano et du violon des établissements relevant de la fonction publique territoriales.
- Transposer grâce à cette formation innovante, dans le domaine très particulier de la pédagogie instrumentale, des techniques de formation à distance dont l'efficacité a été prouvée depuis de nombreuses années dans les disciplines scientifiques.
- Répondre aux attentes des professionnel.le.s désirant perfectionner leur pratique artistique et renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement spécialisé et être accompagné.e.s dans leurs projets professionnels (mobilité, préparation d'un concours, examens ministériels, changement de missions).
- Permettre grâce aux rencontres en présentiel, d'initier et entretenir un contact direct entre les stagiaires, leurs formateurs et l'administration de la formation.

CONTENU

- La relation directe entre formateurs et stagiaires.
- Organisation d'évaluations directes en temps limité pour les matières qui peuvent difficilement être jugées à distance ou qui imposent une présence physique des stagiaires.
- Mise en situation d'entretien ou de cours pouvant faire l'objet d'une évaluation constructive et argumentée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

7 jours en présentiel : 2 jours en octobre, 3 jours en avril et 2 jours en juillet. La présence à la totalité de ces modules en présentiel est obligatoire.

PRÉ-REQUIS

La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline. (présentiel et distanciel)

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - ANALYSE MUSICALE Durée **9.5 jours**Code stage : **SXANM**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Enseignant.e. s du chant, piano, violon

OBJECTIFS

- Etudier les principales formes, revoir et approfondir des notions fondamentales.
- Appréhender les aspects du langage musical dans la première moitié du 20ème siècle.

CONTENU

- la forme binaire,
- la forme Menuet/Scherzo,
- la forme Sonate,
- la forme Rondo,
- la forme Lied,
- la forme Thème et variations,
- la fugue,
- le concerto,
- la mélodie,
- les formes libres,
- les formes abstraites,
- les modes,
- la série.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Les cours s'organisent selon trois modalités distinctes :

- Leçon impaire (1,3,5 etc.) + uvre à préparer pour le rendez-vous en ligne (chatroom) suivant.
- Leçon paires (2,4,6 etc.) + travaux pratiques concernant cette leçon et la précédente.
- Chatroom portant sur l'uvre préparée + questions sur els corrections des travaux pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules des blocs de compétences 4 à 7 de l'itinéraire Professeur.e et enseignant.e artistique. (présentiel et distanciel).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - ANALYSE DE SITUATIONS PÉDAGOGIQUES

Durée **5.5 jours**Code stage : **SXASP**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e et enseignant.e du chant, piano, violon

OBJECTIFS

- Acquérir via une méthode inclusive, quelques concepts des sciences de l'éducation musicale.
- Observer des situations pédagogiques et prendre conscience de la dynamique qui se joue à l'intérieur du triangle didactique constitué par les 3 pôles, savoirs musicaux / enseignant / apprenant.

CONTENU

- Les modes d'appropriation du musical,
- Les interactions apprenant / enseignant,
- La transposition didactique.
- Généralités : réflexions et positionnement sur l'intérêt d'une pratique de la musique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules des blocs de compétences 4 à 7 de l'itinéraire Professeur.e et enseignant.e artistique. (présentiel et distanciel).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - CADRE ADMINISTRATIF DES MÉTIERS DE MUSICIEN Durée **6 jours**Code stage : **SXCAM**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s du chant, piano, violon.

OBJECTIFS

- Permettre aux stagiaires de disposer des bases nécessaires pour comprendre le fonctionnement institutionnel, économique et juridique du monde musical.
- Savoir se documenter.

CONTENU

- Les structures et les acteurs du monde musical.
- Les mondes de l'enseignement de la musique en France.
- L'environnement institutionnel, économique et juridique du professeur de musique.
- Musique et propriété intellectuelle (la propriété littéraire et artistique).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules des blocs de compétences 4 à 7 de l'itinéraire Professeur.e et enseignant.e artistique. (présentiel et distanciel).

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - RÉPERTOIRE : CHANT Durée **5, 5 jours à distance**Code stage : **SXOCH**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s du chant.

OBJECTIFS

- Savoir trouver du répertoire en chant.
- S'approprier le phrasé.
- Choisir entre formation musicale et travail avec un chef de chant.

CONTENU

- Les recueils pédagogiques : Les arie antiche et Lieder et mélodies.
- Au-delà des recueils pédagogiques.
- Les compositeurs oubliés.
- Un apprentissage commençant par un travail sur le répertoire populaire.
- La difficulté du phrasé dans le Lied ou la mélodie.
- La culture musicale et technique vocale.
- L'apprentissage de la grammaire musicale.
- Utilité pour l'élève chanteur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - INTERPRÉTATION HISTORIQUES : CHANT Durée **5.5 jours**Code stage : **SXHCH**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de chant

OBJECTIFS

- Connaître le type de voix pour la musique ancienne.
- Appréhender l'idéal vocal au Moyen Age et à la Renaissance.
- Envisager l'idéal vocal au baroque : histoire et évolution.
- Approcher la technique vocale aux 17ème et 18ème siècles.

CONTENU

- La technique moderne au service de la voix baroque.
- L'interprétation baroque.
- Emotion et expressivité.
- L'importance des sources dans la restitution d'un idéal vocal.
- La voix dans l'Antiquité
- L'idéal vocal au Moyen Age et à la Renaissance.
- L'évolution de la technique vocale.
- Le style d'interprétation et les répertoires
- Le goût pour la voix aigüe
- La naissance de l'opéra et le recitar cantando
- Le style vocal de Cavalli à Scarlatti
- L'âge d'or des castrats
- Le travestissement
- La France et la réforme de Lully
- Les développements en Allemagne et Angleterre.
- La qualité vocale, la respiration
- Les registres
- Les classifications des voix et les tessitures
- La virtuosité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - MÉTHODOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT : CHANT Durée **12 jours**Code stage : **SXMCH**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s. du chant.

OBJECTIFS

- Maîtriser les fondamentaux, l'apprentissage, la méthodologie de l'enseignement du chant.
- Appréhender le développement de la voix et les pathologies.
- Découvrir l'autonomie guidée.

CONTENU

- Méthodologie de l'enseignement du chant.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - RÉPERTOIRE : PIANO Durée **5.5 jours**Code stage : **SXRPI**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de piano

OBJECTIFS

- Aborder le répertoire pianistique dans le sens le plus large possible.
- Eveiller la curiosité des stagiaires, mais également saisir l'intérêt pédagogique que peut représenter la maîtrise des répertoire dans l'enseignement du piano.

CONTENU

- Une approche du répertoire :
 - Répertoire 1er cycle
 - Répertoire 2ème cycle
 - Répertoire 3ème cycle
 - La technique
 - L'approche du répertoire et de l'apprentissage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - INTERPRÉTATION SUR INSTRUMENTS HISTORIQUES

Durée **5.5 jours**

Code stage : SXIHP

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de piano

OBJECTIFS

- Parcourir les généralités
- Maîtriser les couleurs, instruments, partition, rythmes et dynamiques.
- Connaître les auteurs et les uvres.

CONTENU

- Les généralités,
- Les couleurs,

- Les instruments,
- Partition,
- Rythmes
- Dynamiques
- Les auteurs et les uvres.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - MÉTHODOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT : PIANO Durée **12 jours**Code stage : **SXMPI**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de piano

OBJECTIFS

Proposer une approche générale de l'instrumentaliste en reliant la réalité physique avec son interprétation psychologique et artistique.

CONTENU

- les fondamentaux,
- l'analyse de l'apprentissage,
- la bonne utilisation de l'instrument, la réalisation et les modes de jeu,
- le travail et la liberté artistique, les prolongements vers une formation permanente.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - MÉTHODOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT : VIOLON Durée **5.5 jours**Code stage : **SXMVI**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de violon

OBJECTIFS

- Mettre en mots une sensation ou trouver les mots qui collent le mieux à la réalité d'une geste musical.
- Intégrer au corps principal du texte, qui suit les étapes d'apprentissage, des plages de réflexion méthodologiques, voire des considérations d'ordre sociologique ou psychologique.

CONTENU

- La première rencontre avec le violon
- Les activités pour installer une posture saine
- L'appropriation du violon et de l'archet. Intégration du corps dans les jeux rythmiques.
- L'angle et la hauteur du violon
- Les jeux avec l'archet
- La première pose des doigts de la main gauche.
- Le travail sur les intervalles.
- L'approche de l'ellipse, les navettes et début de lecture.
- Les gestes fondateurs et l'anticipation des connaissances.
- Le prolongement gestuel, le détaché accentué ou prononcé, Staccato, le mouvement des doigts gauches, les changements d'archet au talon.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - RÉPERTOIRE : VIOLON Durée **5.5 jours**

Code stage : SXRVI

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de violon

OBJECTIFS

- Connaître les techniques pour constituer et enrichir son répertoire pédagogique.
- Se forger sa propre attitude de recherche, s'adapter aux profils de tou.te.s les élèves et dépasser le principe limitatif des listes de répertoire.

CONTENU

- La deuxième et troisième année d'apprentissage.
- La quatrième année
- L'apprentissage et la consolidation des quatrième et cinquième positions.
- De la huitième à la douzième année
- Les cycles de perfectionnement ou de spécialisation.
- Les recommandations d'éditions.
- L'essai de justification.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance de travail synchrone et asynchrone

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FOAD - INTERPRÉTATION SUR INSTRUMENTS HISTORIQUES

Durée **12 jours à distance**

Code stage : SXIHV

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s de violon

OBJECTIFS

- Réfléchir et se positionner sur l'intérêt d'une pratique de la musique ancienne.

CONTENU

- L'histoire du violon du 16ème au 18ème siècle, son rôle, ses répertoires.
- Les positions et tenues historiques.
- Les répertoires et écoles nationales (premiers répertoires et 17ème et 18ème siècle)
- L'ouverture vers une époque et une pensée, style et technique des Lullistes.
- Les modes de jeux, vocabulaire, articulation.
- Les traités et méthodes d'apprentissage.
- Quelques ouvrages de référence.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Travail synchrone et asynchrone

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet, muni d'un casque audio, d'une caméra, d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle. La sélection des candidats se faisant sur dossier, l'inscription aux modules du dispositif FOREMI ne peut se faire en ligne. L'inscription au dispositif de formation FOREMI implique de suivre la totalité des modules du bloc de compétences Former les enseignant.e.s du chant, piano, violon ainsi que la totalité des modules de sa propre discipline.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1NOO Professeur.e et enseignant.e artistique

CHARGÉ.E D'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE

PUBLIC

Agent.e.s chargé.e.s ou participant à l'accueil en bibliothèque.

OBJECTIFS

- accueillir le public, l'assister dans la recherche d'informations et dans les opérations de prêt.
- participer au traitement et à la conservation des documents,
- participer à l'acquisition et à la médiation des collections.

ASSISTER LES USAGERS DANS LA RECHERCHE ET LA GESTION DE L'INFORMATION SUR PLACE ET EN LIGNE

	Le rôle et les missions d'un.e chargé.e d'accueil en bibliothèque**	F	2 jours	SXK00
	L'accompagnement du lecteur aux usages du numérique en bibliothèque*	F	2 jours	SXK0P


CONSERVER ET TRAITER LES DOCUMENTS

	Les nouvelles normes de catalogage en bibliothèque : l'alimentation future de votre catalogue	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXB00
--	---	----------	--	-------

PARTICIPER À L'ENRICHISSEMENT DES COLLECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES ET NUMÉRIQUES EN FONCTION D'UNE POLITIQUE DOCUMENTAIRE FORMALISÉE

	La mise en oeuvre de la politique documentaire*	F	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SXJR2
--	---	----------	--	-------

PARTICIPER À LA MÉDIATION DES COLLECTIONS BIBLIOGRAPHIQUES ET NUMÉRIQUES

	La mise en oeuvre de la médiation en bibliothèque**	F	3 jours	SX2N0
--	---	----------	---------	-------

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE RÔLE ET LES MISSIONS D'UN.E CHARGÉ.E D'ACCUEIL EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK00**

Déjà organisé

PUBLIC

Chargé.e.s d'accueil en bibliothèque.

OBJECTIFS

- décrire et délimiter l'environnement des bibliothèques pour mieux appréhender le rôle de chargé.e d'accueil.
- repérer les besoins de la population au regard des missions préalablement définies,
- situer ses missions et son rôle dans cet environnement.

CONTENU

- le rôle et les missions des bibliothèques sur le territoire, en lien avec les autres acteurs,
- les éléments de connaissance des publics,
- l'accueil aujourd'hui : automatisation du prêt, éparpillement de l'information, diversité des ressources,
- l'orientation, le renseignement et l'accompagnement du public.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

L'ACCOMPAGNEMENT DU LECTEUR AUX USAGES DU NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXKOP**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Chargé.e.s d'accueil en bibliothèque.

OBJECTIFS

- repérer les méthodes de recherche documentaire sur internet dans une bibliothèque pour répondre à l'évolution des demandes et des attentes du public,
- repérer les sélections de ressources numériques afin de compléter les collections,
- préciser les méthodes d'accompagnement de l'utilisateur sur internet.

CONTENU

- la méthodologie de recherche sur internet en bibliothèque,
- le panorama de l'offre numérique et les principaux outils,
- la mise en valeur des contenus numériques,
- l'accompagnement des usagers.

PRÉ-REQUIS

Connaissance de l'environnement informatique et d'Internet.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LES NOUVELLES NORMES DE CATALOGAGE EN BIBLIOTHÈQUE : L'ALIMENTATION FUTURE DE VOTRE CATALOGUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXB00**

METZ
Code IEL : 01: SXB00006
05-06/07/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

Comprendre et s'initier aux principes des modèles de l'information bibliographique : "la FRBRisation".

- S'informer sur le nouveau code de catalogage RDA et les perspectives qu'il ouvre.

CONTENU

- Présentation des enjeux : du web profond au web de données.
- Evolutions techniques du web.
- Clés d'entrée du web sémantique : FRBR et RDA.
- Présentation d'expérimentations de FRBRisation en France et à l'étranger.
- Présentation des travaux français : révision des normes françaises de catalogage

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme de mise à disposition de ressources spécifiques en ligne et d'une e-communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N04 Bibliothécaire
- I9011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LA MISE EN OEUVRE DE LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXJR2**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques et les pratiques culturelles des publics.
- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers et de la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines où sont développées les ressources documentaires.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.

CONTENU

- Définition d'une politique documentaire (éléments de méthodologie, outils de sélection, mise en valeur).
- Connaissance des acteurs de la chaîne du livre, des circuits de distribution et du panorama des ressources numériques.
- Constitution, enrichissement et gestion des fonds :
 - connaissance des fonds : contexte historique, spécificités par type de fonds et par genre,
 - organiser sa veille sur le panorama de la production éditoriale et des collections, des ressources numériques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel. Mise à disposition de ressources spécifiques en ligne consultables depuis la plateforme numérique du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur et d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N04 Bibliothécaire
- I9011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LA MISE EN OEUVRE DE LA MÉDIATION EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX2NO**

Déjà organisé

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

- Comprendre les enjeux et concepts de la médiation.
- Identifier les publics, leurs besoins et leurs usages.
- Identifier les principaux éléments structurant des services destinés et adaptés aux publics visés.
- Mettre en oeuvre des modalités de valorisation des ressources documentaires.

CONTENU

- Définition et clarification des concepts de médiation.
- Méthodologie d'analyse des publics.
- Typologie et pistes d'action de médiation (actions en et hors les murs, etc.).
- Exploitation des données sociologiques des publics à partir des enquêtes disponibles ou initiées par la bibliothèque.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et études de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

CULTURE

- POLITIQUES TERRITORIALES D' ACTION CULTURELLE
- LECTURE PUBLIQUE ET DOCUMENTATION
- ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
- PROGRAMMATION ET TECHNIQUES DU SPECTACLE
- PATRIMOINES

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'APPROCHE DE LA FONCTION DIAGNOSTIC DANS LE MÉTIER DE DAC

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX2NB****PARIS**
Code IEL : 46-SX2NB100
11-13/06/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- analyser une situation, définir des axes de progrès,
- préciser, caractériser, identifier l'organisation, le suivi et l'évaluation de la politique culturelle,
- élaborer des outils, référentiels communs d'évaluation, d'observation et de suivi des politiques culturelles publiques.

CONTENU

- place, rôle, fonctions et méthodes d'élaboration d'un diagnostic de situation,
- analyse des actions culturelles, artistiques et sociales,
- approche des dysfonctionnements,
- hiérarchie des problèmes à résoudre,
- élaboration des outils d'évaluation (indicateurs, tableaux de bord).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA DIRECTRICE - LE DIRECTEUR DE L' ACTION CULTURELLE DANS SA FONCTION DE COORDINATION, D' ANIMATION ET D' ÉVALUATION DE LA DÉMARCHE PROJET

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2NC**

PARIS

Code IEL : **46: SX2NC100**
05-07/12/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- clarifier sa fonction en termes d'animation et de coordination de la démarche de conception du projet et de son évaluation,
- appréhender les problématiques de projet (spectacle vivant, patrimoine et action culturelle etc.).

CONTENU

- Dimension stratégique :
 - pluridisciplinarité et interdisciplinarité,
 - acteurs concernés, publics visés,
 - partenariat : les coopérations internes et externes,
 - enjeux verticaux et horizontaux d'une politique culturelle, ses freins et ses points d'appui dans sa mise en oeuvre par les établissements culturels.
- Dimension opérationnelle :
 - valeurs artistiques, esthétiques, sociales du projet,
 - moyens humains, techniques, financiers,
 - objectifs, méthodologie du projet par établissement,
 - modalités de suivi et d'évaluation,
 - procédures et méthodes de travail permettant une analyse, un suivi et une évaluation de la dimension transversale du projet et sa mutualisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE : LE DROIT DES OEUVRES, LES SOCIÉTÉS CIVILES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2NF**

NANCY

Code IEL : 46: SX2NF101

17-19/09/18

Champougny Séverine

INSET DE NANCY

03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- connaître les droits d'auteurs et droits voisins afin de préserver les intérêts de chacune des parties et prévenir les risques juridiques encourus,
- connaître les cadres législatifs et réglementaires s'appliquant à la rémunération des artistes et des auteurs selon les modalités de leurs interventions,
- appréhender les spécificités des oeuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats,
- savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition),
- connaître les acteur.rice.s, les sociétés civiles.

CONTENU

- code de la propriété intellectuelle.
- droits moraux et patrimoniaux des auteurs,
- rémunération des auteurs et intervention des sociétés civiles,
- droit de prêt et de reprographie,
- contrats d'exploitation des droits d'auteurs,
- droits voisins, principes généraux (rémunération équitable / rémunération pour copie privée, SPRD).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport réglementaire, jurisprudentiel, études de cas et échanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Connaître les règles générales du droit des oeuvres, du droit d'auteur.e et des sociétés civiles.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES ENJEUX D'UNE PROGRAMMATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE DANS UNE POLITIQUE PUBLIQUE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2NJ**

NANCY
Code IEL : 46: SX2NJ100
19-21/12/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les enjeux et les objectifs d'une programmation culturelle et artistique sur un territoire.
- Inscrire une programmation dans la politique culturelle d'une collectivité.
- Mettre en place une concertation entre les équipements de spectacle vivant et la programmation des projets artistiques.

CONTENU

- Appréhension des différents types de programmation.
- Adéquation avec un territoire, ouverture aux différents publics.
- Analyse de programmation (orientation, structuration, coloration).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expérience, étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA GESTION BUDGÉTAIRE DANS UN SERVICE CULTUREL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX516****ANGERS**

Code IEL : 47: SX516102

18-19/06/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, directeurs et directrices administratifs et financiers, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- s'approprier les étapes et les méthodes de travail indispensables pour l'élaboration d'un budget en lien avec les spécificités propres au secteur culturel,
- maîtriser le dialogue budgétaire appliqué au secteur culturel.

CONTENU

- grands principes budgétaires,
- marges de manoeuvres budgétaires,
- spécificités des dépenses et recettes culturelles,
- marges de manoeuvre budgétaire appliquées à la commande culturelle,
- coproduction ou achat de spectacle,
- politiques tarifaires,
- planification budgétaire,
- règles de la commande publique appliquées au secteur culturel,
- imputations budgétaires,
- création et gestion d'une régie d'avances et de recettes,
- gestion des subventions aux associations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

MOBILISATION DES FONDS EUROPÉENS POUR UN PROJET CULTUREL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX519****DUNKERQUE**

Code IEL : 45-SX519100

13-15/06/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux.ales exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales, tout.e.s cadres chargé.e.s des projets européens.

OBJECTIFS

identifier les enjeux de développement culturel pour l'Union Européenne, connaître la stratégie européenne et la programmation 2014-2020, la stratégie et les dispositifs de la programmation, clarifier les étapes des appels à projets, intégrer le travail en réseau et les coopérations internes et externes aux collectivités dans le processus de montage de projet,

- identifier le rôle des partenaires institutionnels : région, intercommunalité.

CONTENU

finalités et objectifs de l'action culturelle, travail en réseau et coopérations internes et externes aux collectivités, sources d'information, dispositifs existants : ressources, programmes, fonds mobilisables, analyse des principes généraux et critères d'éligibilité, identification des programmes mobilisables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas : bonnes/mauvaises pratiques.

- Retour sur projets financés.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I2I0A Développement et mise en oeuvre des projets européens

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE MANAGEMENT D'UNE DIRECTION CULTURELLE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2ND**

PARIS

Code IEL : 46: SX2ND101

07-09/11/18

Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- analyser, organiser, hiérarchiser les missions dans le cadre d'un projet d'une direction culturelle.
- constituer un référentiel professionnel afin de mieux organiser, hiérarchiser ses missions à partir des éléments qui caractérisent sa fonction.
- organiser les équipes et les personnels administratifs.

CONTENU

- Fonctions de la directrice - du directeur de l'action culturelle :
 - développer : maîtrise du cadre normatif des politiques culturelles, du diagnostic à la démarche projet,
 - négocier et coordonner : animation d'une équipe : conseiller, orienter, valoriser, soutenir,
 - administrer : utilisation des moyens d'action financiers, techniques, humains, procédures transversales.
- Organigramme de la direction et structuration des équipements culturels :
 - communication interne et externe,
 - définition des procédures,
 - résolution des problèmes stratégiques ou quotidiens,
 - hiérarchisation des activités.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES STRATÉGIES DE MISE EN OEUVRE D'UNE POLITIQUE CULTURELLE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXCTA****NANCY**
Code IEL : 46: SXCTA010
25-27/06/18Champouigny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Définir une politique culturelle sur le territoire en lien avec l'ensemble des politiques publiques conduites localement, notamment urbanisme, éducation, jeunesse, social et les acteurs de terrain, institutionnels et associatifs.
- Elaborer et mettre en oeuvre une politique culturelle.

CONTENU

Les grands enjeux de la culture dans les collectivités :

- Coopération entre les échelons institutionnels.
- Enjeux de la réforme territoriale.
- Enjeux des politiques culturelles territoriales.
- Mise en oeuvre et évaluation d'une politique culturelle.
- Méthodologies, mise en oeuvre et évaluation d'une politique culturelle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ DANS LE DOMAINE CULTUREL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXCTD****ANGERS**

Code IEL : 47: SXCTD007

29-31/08/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Définir l'intercommunalité d'un point de vue juridique.
- Déterminer les différentes structures intercommunales.
- Repérer l'enjeu communautaire dans sa dimension culturelle.
- Poser la place de l'intercommunalité culturelle.

CONTENU

- Cadre juridique et politique de l'intercommunalité.
- Nouveaux enjeux communautaires dans un contexte législatif complexe et évolutif.
- Culture dans l'intercommunalité, une histoire récente et contrastée.
- Positionnement de l'intercommunalité dans les grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, enseignement artistique, lecture publique et action culturelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE, L'ACTION CULTURELLE ET LES TERRITOIRES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXCTI****NANCY**
Code IEL : 46: SXCTI005
10-12/12/18Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel, de la jeunesse, de la vie associative, médiateur.rice.s culturel.le.s, chargé.e.s de mission, chef.fe.s de projet culturel en charge de développement des publics et des territoires.

OBJECTIFS

- Décrire les principes de l'éducation artistique et de l'action culturelle sur un territoire.
- Développer les connaissances mutuelles, favoriser une meilleure synergie des différentes approches.
- Travailler les projets en transversalité des domaines artistiques.
- Définir la responsabilité éducative des équipements culturels.
- Appréhender l'action locale et les responsabilités.

CONTENU

- Dispositifs des collectivités territoriales et de l'Etat : textes de références.
- Recours à des outils favorisant la rencontre des artistes, des oeuvres et du public. Echange d'expérience, utilisation des réseaux de compétence.
- Education artistique, action culturelle, publics.
- Domaines artistiques et actions transversales.
- Synergies dans la chaîne des acteurs permanents ou temporaires.
- Partenariat : diversité, suivi, contractualisation et évaluation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ÉLABORATION D'UNE OFFRE CULTURELLE EN MILIEU RURAL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXCTE**

NANCY
Code IEL : **46: SXCTE006**
26-28/11/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les rôles et les enjeux liés à la culture dans le développement local.
- Clarifier la composition de son territoire et son projet global.
- Appréhender la démarche de diagnostic pour développer des projets en milieu rural.
- Intégrer les préoccupations de développement durable dans la démarche : proximité, diversité du public et de l'offre, dynamique de territoire et environnement.

CONTENU

- Compétences et cadre législatif des communautés de communes et des pôles d'équilibre territoriaux et ruraux.
- Partenariats.
- Projet territorial de politique culturelle.
- Les différentes formes de coopération intercommunale.
- Approche sectorielle : bibliothèques, arts plastiques, spectacle vivant, patrimoine, enseignement musical.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE TRAVAIL EN PARTENARIAT ET EN RÉSEAU SUR LE TERRITOIRE DANS LE DOMAINE ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXN29****ANGERS**

Code IEL : 47: SXN29007

04-05/10/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27**PUBLIC**

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques.

OBJECTIFS

- Identifier les étapes réflexives et opérationnelles d'un projet artistique de territoire.
- Préciser les moyens de pérenniser un projet artistique.
- Inscrire le projet dans un territoire, un environnement, une politique.
- Envisager les partenariats à développer (mise en réseau et négociation).

CONTENU

- Inscription du projet dans un contexte territorial.
- Différentes composantes d'un projet artistique, récits d'expériences.
- Projet artistique de l'établissement dans la cité : les textes cadres.
- Place des enseignant.e.s dans le rayonnement de l'établissement sur un territoire.
- Rencontre entre les projets d'un artiste et les contraintes des cadres structurels et des objectifs fixés.
- Rôle de l'établissement d'enseignement artistique comme vecteur de projet artistique.
- Liens entre création, diffusion artistique, éducation artistique et action culturelle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE CONTENTIEUX DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SXDOA**

NANCY
Code IEL : 46: SXDOA010
03-05/12/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projets culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel, directeur.rice.s d'établissement patrimonial et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- savoir identifier les problématiques liées aux droits des oeuvres et droits d'auteurs afin d'anticiper les litiges,
- appréhender les spécificités des oeuvres de l'esprit et leurs conséquences sur les contrats,
- savoir anticiper les risques (obligations liées à l'acquisition) et approcher les limites du contentieux.

CONTENU

- formation d'expertise permettant d'identifier et d'explorer les différents contentieux liés aux droits des oeuvres et droits d'auteurs :
 - contentieux liés aux droits d'auteur.e.s (oeuvres à pluralité d'auteur, commande publique et notion d'oeuvre d'art existante),
 - contentieux liés aux contrats culture (cession, rémunération, objet),
 - contentieux liés au droit à l'image (à travers l'évènement culturel ; à travers l'oeuvre),
 - contentieux liés à la diffusion des oeuvres sur la vitrine web de la collectivité territoriale.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance : apports théoriques et pratiques.

PRÉ-REQUIS

Nécessite une connaissance élémentaire des droits d'auteurs.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA MÉTHODE ET LES OUTILS POUR CONDUIRE UNE STRATÉGIE DE MÉCÉNAT CULTUREL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXMC1**

PARIS
Code IEL : 46: SXMC1011
27-28/09/18

Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- diversifier les ressources comme enjeu de développement des politiques culturelles,
- susciter l'engagement de nouveaux partenaires dans une manifestation culturelle ou patrimoniale,
- rechercher des mécènes privés,
- adapter son projet au territoire.

CONTENU

- recherche de mécénat : dispositions fiscales, modalités pratiques et cadres juridiques,
- création d'un club de partenaires,
- développement du mécénat et relation au territoire : comment préparer et construire une démarche de mécénat, comment gérer ses partenariats,
- formalisation d'un partenariat et engagement des collectivités territoriales,
- optimisation de la diversification des ressources prévues,
- contribution à une nouvelle forme de relation entre public, critiques culturelles et mécènes,
- développement local culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mise en situation et échange d'expérience.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

SE POSITIONNER FACE AUX ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2NE**

PARIS

Code IEL : 46: SX2NE100
10-12/10/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- maîtriser les enjeux de l'intercommunalité dans la gestion des équipements culturels,
- définir la cohérence et l'articulation du projet culturel dans le cadre d'un transfert de compétence,
- développer une approche territoriale fondée sur la connaissance des acteurs et institutions culturels et patrimoniaux (analyser les forces et les faiblesses d'un territoire).

CONTENU

- rappel sur l'organisation et le fonctionnement des structures intercommunales : instances, moyens financiers, compétences,
- intercommunalité dans les différents champs de la culture (lecture publique, enseignements artistiques, patrimoine etc.),
- conditions de mise en oeuvre d'un projet culturel intercommunal : objectifs, moyens, méthodes,
- rôle du.de la directeur.rice de l'action culturelle dans la définition et articulation du projet culturel communal avec son niveau intercommunal : notion de projet de territoire, d'intérêt communautaire et de subsidiarité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation fondée sur l'alternance des apports théoriques et de la pratique.

PRÉ-REQUIS

La participation aux modules fondamentaux 1 à 5 est conseillée.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES CULTURELLES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXCTC****NANCY**
Code IEL : **46: SXCTC006**
24-26/09/18Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Identifier le projet et les objectifs culturels liés au territoire.
- Déterminer l'opportunité d'une évaluation de politique publique.
- Acquérir une méthode d'évaluation.
- Elaborer une démarche d'évaluation.
- Envisager l'évaluation croisée entre collectivités et partenaires.
- Identifier les indicateurs.
- Déterminer les indicateurs pertinents de l'observation et de l'évolution.
- Initier un tableau de bord.

CONTENU

- Grands principes sur l'évaluation.
- Evaluation au ministère de la Culture et dans les collectivités.
- Observation culturelle.
- Alternative à l'évaluation : l'auto-évaluation.
- Enjeux de la mise en place d'un dispositif d'évaluation pour les politiques publiques.
- Expertise culturelle.
- Outils de l'évaluation.
- Démarche d'évaluation : définition des notions, contexte.
- Différentes méthodes d'évaluation de projet culturel.
- Etapes de la démarche, critères.
- Evaluation participative.
- Conception d'un tableau de bord.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques, témoignages et échanges d'expérience

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

LES DROITS CULTURELS : POUR UNE OFFRE CULTURELLE OUVERTE

Durée **3 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXVM4**

DUNKERQUE

Code IEL : **45-SXVM4001**

19-21/09/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

à déterminer

OBJECTIFS

- connaître les droits culturels, mesurer leur impact dans l'action culturelle et citoyenne locale,
- connaître et comprendre les critères d'une action culturelle citoyenne basée sur les droits culturels des personnes et le développement de leur pouvoir d'agir,
- identifier les conditions de la mise en œuvre d'une action culturelle citoyenne partagée avec différents partenaires internes (services culturels, éducatifs, sportifs, sociaux, etc.) et externes (institutionnels, associations),
- construire ensemble.

CONTENU

- la culture : sens artistique et sens anthropologique du terme,
- les droits culturels : genèse du principe, loi NOTRe et loi LCAP,
- méthodologie d'observation des projets culturels au regard des droits culturels,
- l'action culturelle citoyenne et le pouvoir d'agir des habitants.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LA CONNAISSANCE DES BESOINS ET DES PRATIQUES DU PUBLIC

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXVM5**

NANCY
Code IEL : **46: SXVM5001**
10-12/10/18

Champougny Séverine
INSET DE NANCY
03 83 19 22 29

PUBLIC

Directeur.rice.s de l'action culturelle, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Se doter de perspectives sur les enjeux de l'accès des publics aux activités culturelles.
- Problématiser la relation à la population d'un territoire.
- Mettre en oeuvre une méthodologie de connaissance et d'analyse des publics, pour mieux adapter l'offre culturelle du territoire aux besoins et demandes du public.

CONTENU

Mise en oeuvre d'un diagnostic de pratiques culturelles sur un territoire :

- Processus, démarches et dispositifs contribuant à l'élargissement des publics.
- Evaluation comme processus d'accompagnement.
- Différents types de questionnaire, passation, exploitation des résultats, construction.
- Entretien qualitatif : conditions de réalisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et témoignages. Mise en jeu des projets de territoire des participant(e)s

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LES MODES DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00R

ANGERS
Code IEL : 47: SX00R003
16-17/10/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles et patrimoniales.

OBJECTIFS

- Maîtriser les cadres juridiques de gestion d'un équipement culturel en cohérence avec la politique culturelle de la collectivité,
- Maîtriser les caractéristiques propres à chacun des grands secteurs culturels : spectacle vivant, patrimoine, action culturelle.

CONTENU

- réflexion sur le choix d'un mode de gestion pour les équipements culturels publics,
- définition des instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit public,
- analyse de la procédure de délégation de service public et les instruments de gestion des équipements et des services publics culturels dans un cadre de droit privé,
- relation entre l'intercommunalité et la gestion des équipements culturels publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)
- I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'ARTICULATION DU TOURISME, DU PATRIMOINE ET DU PROJET DE TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXCTL**

DUNKERQUE
Code IEL : 45-SXCTL001
29-30/10/18

DELEBARRE CAROLINE
INSET DE DUNKERQUE
03 28 51 32 14

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel, bibliothécaires territoriaux, attachés de conservation du patrimoine, professeurs d'enseignement artistique, cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et patrimonial.

OBJECTIFS

- situer la place et le rôle du tourisme culturel dans les politiques publiques de développement touristique,
- identifier les diverses logiques qui président au développement du tourisme culturel,
- intégrer les actions liées à la valorisation du patrimoine dans un projet de territoire et des actions intercommunales.

CONTENU

- importance du tourisme dans les politiques culturelles,
- projets de territoire (le tourisme culturel à travers le patrimoine et les animations servant à positionner l'offre touristique d'une commune ou d'un pays),
- nouvelles tendances des politiques du tourisme en matière de commercialisation,
- attentes du public,
- problématiques de développement durable : diversité, proximité, partenariat, dynamique de territoire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports conceptuels, visites de sites et témoignages. Echanges entre participants.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET LA COHÉSION URBAINE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXCTM

DUNKERQUE

Code IEL : 45: SXCTM002

04-05/02/19

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Directeurs et directrices de l'action culturelle, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel, cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel et chefs de mission politique de la ville.

OBJECTIFS

- acquérir des connaissances croisées entre la politique de la ville et l'action culturelle,
- comprendre comment élaborer ou accompagner des projets culturels sur des territoires figurant dans la nouvelle géographie prioritaire,
- savoir replacer les interventions et actions culturelles des quartiers dans une logique de politique culturelle globale.

CONTENU

- analyse des nouvelles règles issues de la loi du 21 février 2014 de programmation pour la ville et la cohésion urbaine,
- place de la cohésion urbaine dans le développement culturel et réciproquement,
- approche des acteurs de la cohésion urbaine aujourd'hui.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques et d'actualité (notamment législative et réglementaire), témoignages et analyses d'expériences menées dans des territoires de la géographie prioritaire.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N05 Culture et territoire

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

L'IMPACT DU NUMÉRIQUE DANS LES POLITIQUES CULTURELLES

Durée **3 +1 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX640**

NANCY
Code IEL : **46: SX640001**
19-21/11/18

Moreau Vincent
INSET DE NANCY
03 83 19 22 38

PUBLIC

DGA, directeurs et directrices et cadres des services et équipements culturels.

OBJECTIFS

Définir les notions de révolution numérique, sur la base d'un travail préparatoire et en maîtriser le vocabulaire à l'aide d'un glossaire. Découvrir les statistiques d'usage d'Internet et nouvelles technologies. Dresser un panorama des technologies. Identifier les évolutions et enjeux de la culture numérique dans le secteur culturel. Identifier la redéfinition des politiques culturelles par le numérique. Déterminer la nouvelle offre culturelle et la notion de territoire afférente. Définir, structurer une approche orientée vers le marketing culturel. Déterminer les enjeux relevant des technologies à maîtriser et de l'approche des publics. Evaluer tous ces impacts sur les missions des DAC.

CONTENU

En amont du stage : étude du document Comprendre la révolution numérique. Quelle révolution numérique pour la culture ? L'impact du numérique sur les politiques culturelles L'impact du numérique sur les compétences des DAC

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Classe inversée. Glossaire, des références bibliographiques, des exemples de projets numériques dans les divers domaines de la culture. Ateliers pratiques et études de cas. Evaluation ponctuelle des acquis à l'issue de chaque séquence du stage.

PRÉ-REQUIS

Les stagiaires inscrits sont tenus d'étudier un document d'une quarantaine de pages intitulé Comprendre la révolution numérique destiné à leur présenter les fondamentaux de la révolution numérique en France. Pour permettre le bon déroulement de la première journée de stage en présentiel, les stagiaires prépareront en amont un travail (classe inversée) sur la base de la lecture du document ci-dessus. Le sujet de ce travail sera communiqué par l'intervenant 60 jours au plus tard avant le premier jour de la session de formation. La formatrice-le formateur pourra entrer en contact avec les stagiaires au cours de cette période de préparation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N01 Directeur.rice et cadre chargé.e.s des affaires culturelles (dac)

DÉCOUVERTE DU CINÉMA ET DE SES ACTEURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL ENTREVUES

Durée

Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : C4A03

BELFORT

Code IEL : 09:C4A03001

19-23/11/18

Da Silva Fernando

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Responsables de collections audiovisuelles en médiathèques, médiathécaires, bibliothécaires.

OBJECTIFS

- Perfectionner ses connaissances sur le cinéma documentaire dans le cadre du festival Entrevue à Belfort.
- Contribuer à l'enrichissement du fonds de la médiathèque.
- Choisir dans la programmation du festival les oeuvres liées à l'histoire du cinéma, ou encore qui vont nourrir le fonds de la médiathèque.
- Echanger avec les auteurs.

CONTENU

- Créé par Janine Bazin en 1986, Entrevues Belfort est un festival international de cinéma dédié à la jeune création contemporaine et aux rétrospectives d'auteurs, où se côtoient films de fiction et films documentaires. Véritable immersion dans le festival, ce stage permet de découvrir l'actualité de la production, rencontrer des réalisateurs, et participer à des rencontres professionnelles.
- Ce stage est conçu pour approfondir la connaissance des bibliothécaires dans le domaine du cinéma, ainsi que pour obtenir des idées et outils pour l'acquisition et la valorisation des films dans les médiathèques.
- Des "leçons" de cinéma sont proposées aux stagiaires.
- Les séances en salles sont accompagnées de rencontres avec des réalisateurs et/ou producteurs pour permettre d'échanger en groupe autour des films. -
- Les stagiaires assisteront également à des table-rondes professionnelles du festival.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Stage en immersion dans le festival Entrevues, partenariat avec le Conseil Départemental du Territoire de Belfort, le programme et les horaires définitifs seront établis selon le programme de l'édition de l'année en cours du festival.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Politiques territoriales d'action culturelle

NOUVEAU

MARQUES ET IDENTITÉS CULTURELLES : QUELS ENJEUX POUR LES TERRITOIRES ET LES COLLECTIVITÉS LOCALES ?

Durée

Code stage : JNCIC

ANGERS

Code IEL : 47:JNCIC001

29/06/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

OBJECTIFS

Présentation des méthodes actuelles et innovantes en matière de conception, de pilotage et d'évaluation des identités culturelles des institutions patrimoniales et culturelles, notamment celles impliquant les collectivités territoriales.

- Identifier les stratégies, les enjeux et les impacts en matière de politique culturelle d'action territoriale.

CONTENU

- Définition du concept d'identité culturelle et de marque
- Conception, pilotage et évaluation
- Application et adaptation aux enjeux des collectivités territoriales

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

NOUVEAU

CONCEVOIR ET ANIMER UNE SÉANCE MUSICALE POUR ENFANTS: LA CHANSON FRANCOPHONE

Durée 2 jours

Code stage : N3093

STRASBOURG
Code IEL : 01:N3093001
17-18/09/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Personnels des médiathèques en charge des animations pour enfants (section jeunesse et musique) Aucune formation musicale préalable n'est nécessaire

OBJECTIFS

Valoriser le fonds de chansons francophone par l'accueil de groupe d'enfants. Concevoir et animer une séance musicale pour un public d'enfants (tout public, scolaires ou périscolaires).

CONTENU

Promenade auditive à travers les chansons francophones Travail collectif : choix des CD, invention d'activités à faire avec les enfants Travail sur la pratique de l'animation musicale

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Démonstratives et participatives

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LES NOUVELLES NORMES DE CATALOGAGE EN BIBLIOTHÈQUE : L'ALIMENTATION FUTURE DE VOTRE CATALOGUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXB00

METZ
Code IEL : **01: SXB00006**
05-06/07/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Bibliothécaires

OBJECTIFS

Comprendre et s'initier aux principes des modèles de l'information bibliographique : "la FRBRisation".

- S'informer sur le nouveau code de catalogage RDA et les perspectives qu'il ouvre.

CONTENU

- Présentation des enjeux : du web profond au web de données.
- Evolutions techniques du web.
- Clés d'entrée du web sémantique : FRBR et RDA.
- Présentation d'expérimentations de FRBRisation en France et à l'étranger.
- Présentation des travaux français : révision des normes françaises de catalogage

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence en distanciel sous forme de mise à disposition de ressources spécifiques en ligne et d'une e-communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, Power Point et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 11N04 Bibliothécaire
- 19011 Chargé.e d'accueil en bibliothèque

L'ACCUEIL DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP EN BIBLIOTHÈQUE

Durée

Code stage : C4B03

STRASBOURG

Code IEL : 01:C4B03001

06-07/12/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e.s des médiathèques

OBJECTIFS

- Connaître les attitudes adaptées à l'accueil du public en situation de handicap.
- Favoriser l'accessibilité aux collections et aux animations
- Communiquer efficacement auprès du public concerné.

CONTENU

- Présentation de la notion de handicap.
- Les aspects législatifs : la loi de 2005 et son actualité.
- L'aménagement des espaces et du mobilier
- Les outils de médiation et les activités adaptés aux différents types de handicap : outils de lecture adaptés, collections adaptées, ateliers pour personnes handicapées mentales, écrans et ouvrages spécifiques, etc.
- La communication auprès des publics cibles : réseaux et partenaires indispensables.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

NOUVEAU

L'ANIMATION NUMÉRIQUE EN PRATIQUE : MISE EN PLACE TECHNIQUE DU MATÉRIEL

Durée 2j

Code stage : C4B07

METZ
Code IEL : 01:C4B07001
29-30/11/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e.s des médiathèques et des musées, animateur.trice.s, médiateur.trice.s culturel.le

OBJECTIFS

Assurer la bonne mise en place technique d'une animation numérique
Savoir installer et utiliser le matériel
Savoir réagir face aux problèmes techniques

CONTENU

Ecosystème numérique (cartographie) Fonctionnement des différentes ressources et interconnexions possibles
Présentation des différentes connectiques : informatiques, audio et vidéo (Mac et PC)
Les différents systèmes d'exploitation
Manipulation des principaux outils

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

présentation, manipulation, exercices pratiques et mise en situation.

PRÉ-REQUIS

Connaissances standards en informatique : Windows et Internet.
Si possible, se munir d'un smartphone et d'une tablette pour la formation

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**Niveau** Fondamentaux du métier**Code stage : SX20K****PARIS**Code IEL : 46: SX20K002
13-14/09/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Directeurs, directrices, directeurs adjoints et directrices adjoints et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- identifier les innovations technologiques liées aux bibliothèques,
- identifier les ressources numériques,
- accompagner les nouveaux comportements du public,
- développer des services numériques innovants.

CONTENU

- l' environnement technologique :
 - Internet, le haut débit, le Wifi,
 - les outils du nomadisme : smartphones, liseuses, tablettes, objets connectés,
 - les réseaux et médias sociaux,
 - les outils pour développer sa veille professionnelle.
- du SIGB au portail documentaire :
 - le système d' information,
 - les nouvelles normes de catalogage : RDA/FRBR,
 - du catalogue au balisage des métadonnées,
 - l'interopérabilité et les normes d' échange de données
- l' offre de contenus numériques :
 - les aspects institutionnels, économiques, juridiques,
 - l' objectif et la stratégie des ressources numériques,
 - les bibliothèques numériques et la numérisation du patrimoine documentaire.
- les nouveaux services en bibliothèque :
 - les salons numériques,
 - les espaces jeux vidéo
 - les fablabs et les makerspaces.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d' une séquence en présentiel et d' une séquence à distance composée d' une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d' apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d' un ordinateur avec accès à Internet et d' une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d' une bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE PROJET D'ÉTABLISSEMENT EN BIBLIOTHÈQUE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX20L**

MONTPELLIER
Code IEL : 48-SX20L001
04-05/07/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeurs et directrices, directeurs adjoints et directrices adjointes et cadres de bibliothèques.

OBJECTIFS

- Situer la bibliothèque dans le cadre et la logique de l'action publique : le management appliqué aux bibliothèques.
- Faire valoir l'importance du diagnostic du territoire et des besoins des usagers qui en découlent.
- Mettre en oeuvre des méthodes, des outils de pilotage et d'évaluation.

CONTENU

- Approche théorique des bibliothèques, des politiques publiques et de l'action publique.
- Etude de la mercatique des bibliothèques, du projet d'établissement, du projet de service.
- le management opérationnel.
- la normalisation et la production des données, les indicateurs de performance.
- la définition d'objectifs opérationnels, l'organisation du recueil des données et réalisation de tableaux de bord.
- l'analyse et la communication des données, prise de mesures correctrices.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

LA DÉFINITION D'UNE POLITIQUE DOCUMENTAIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX20M

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX20M003
29-30/11/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s, directeur.rice.s adjoint.e.s, cadres de bibliothèques et responsables de la constitution des collections.

OBJECTIFS

- Valoriser l'analyse du territoire, les besoins des usagers, la commande politique.
- Intégrer la nécessité d'une maîtrise intellectuelle des domaines de développement des ressources documentaires.
- Proposer une démarche en matière de segmentation, de programmation et d'évaluation des objectifs.
- Définir la complémentarité entre supports physiques connus et offres dématérialisées.
- Etablir une veille sur l'évolution sociologique et économique du territoire, les variations des politiques publiques.

CONTENU

- Etude du concept d'offre documentaire : les outils et applications de programmations existants.
- le lien entre politiques publiques et orientations documentaires.
- l'analyse des outils d'analyse du territoire et des besoins des usagers appliqués à l'offre documentaire (mercatique publique).
- la définition des formes d'organisation.
- Etude des partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : DES ENJEUX AUX DISPOSITIFS Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX20N****DUNKERQUE**

Code IEL : 45: SX20N002

04-06/07/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Equipes de direction de la bibliothèque, chefs de projet numérique, médiateurs et médiatrices numériques, chargés de services au public.

OBJECTIFS

- Inscrire les bibliothèques dans le contexte des politiques publiques et des cultures numériques.
- Piloter un projet de médiation numérique au sein du projet scientifique et culturel de l'établissement.

CONTENU

- enjeux et contextes de la transformation numérique :
 - le contexte national de la médiation numérique,
 - la littératie numérique,
 - les tiers lieux,
 - les communs de la connaissance,
 - l'open data,
 - les enjeux juridiques.
- projets et dispositifs de médiation numérique :
 - la définition,
 - la typologie des dispositifs,
 - la passerelle,
 - le choix des applications,
 - le projet de médiation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. Maîtriser les outils numériques.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LE PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE : STRATÉGIE ET MANAGEMENT Durée **2 jours + 0,5 jour à distance**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX200****DUNKERQUE**

Code IEL : 45-SX200002

25-26/10/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Equipes de direction de la bibliothèque, chefs de projet numérique, médiateurs et médiatrices numériques, chargés de services au public.

OBJECTIFS

- Organiser les conditions de la réussite d'un projet de médiation numérique.
- Accompagner les équipes et développer leurs compétences au service du projet.
- Evaluer les impacts et les effets des dispositifs mis en place et savoir les faire évoluer.

CONTENU

- Management et numérique.
- la mise en place une veille professionnelle,
- l'évaluation des dispositifs mis en place,
- le projet de développement numérique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle. Maîtriser les outils numériques. Avoir suivi le module " Des enjeux aux dispositifs "

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N03 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'une bibliothèque

L'ANIMATION DE " GOÛTERS PHILO " À PARTIR D'ALBUMS JEUNESSE

Durée

Code stage : C4BOB

METZ

Code IEL : 01:C4BOB001

24-25/09/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

OBJECTIFS

Savoir organiser un " goûter philo " pour des enfants selon leur tranche d'âge (4/6 ans ou 7/10 ans) afin de leur permettre de nourrir leur réflexion.

CONTENU

- Découverte du " goûter philo " : objectifs, déroulé, public visé
- Le mode de pensée de l'enfant entre 4/6ans puis entre 7/10 ans.
- Le choix du thème et des supports.
- L'animation d'un groupe d'enfant et l'écoute bienveillante.
- Comment lancer la discussion et distribuer la parole?

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

NOUVEAU

DÉCOUVERTE DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LES ENFANTS EN MÉDIATHÈQUE

Durée **2j présentiel.+ 1j à distance**

Code stage : C4B0R

METZ

Code IEL : 01:C4B0R001

03-04/10/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Personnels des médiathèques.

OBJECTIFS

- Découvrir la richesse de l'offre numérique à destination des enfants et des jeunes et l'intérêt de proposer cette offre en médiathèque.
- Mettre en place une veille active dans ce domaine
- Concevoir des animations à partir de ces ressources numériques

CONTENU

Les offres numériques à destination des enfants : jeux, histoires animées, etc. Les outils pour mettre en place une veille efficace. La mise en place d'animation avec les enfants à partir de ces ressources numériques

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours, d'un temps à distance d'une durée de 1 heure 30 minutes et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Apporte une tablette si possible. Le participant doit pouvoir télécharger des applications gratuites sur son équipement (non bloquant pour la participation, mais apprécié).

CONTER ET RACONTER AVEC LES JEUNES ENFANTS

Durée **2j présentiel+0.5j à distance**

Code stage : C4B04

COLMAR
Code IEL : 01:C4B04001
27-28/09/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e.s des bibliothèques et médiathèques

OBJECTIFS

- Connaître l'importance des contes et comptines dans l'éveil du jeune enfant.
- Acquérir des techniques spécifiques à l'art de conter.

CONTENU

- La symbolique des contes et la place des histoires dans le développement de l'enfant.
- La création du conte: structure d'une histoire, rythme, dynamique, personnages..
- L'utilisation de la voix, de la gestuelle, du regard.
- Les accessoires qui aident à l'écoute, la stimulation sensorielle.
- La mise en place d'une séance de contes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucuns

LES RÉSEAUX SOCIAUX VISUELS (INSTAGRAM, PINTEREST, YOUTUBE ET SNAPCHAT): USAGE EN ÉTABLISSEMENT CULTUREL

Durée **2j présentiel+0.5j à distance**

Code stage : **C4B05**

STRASBOURG

Code IEL : 01:C4B05002

11-12/10/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e.s des médiathèques, des musées, des établissements culturels.

OBJECTIFS

- Découvrir l'intérêt de l'utilisation de ces réseaux
- Choisir un réseau social visuel selon son objectif de communication et la cible que l'on souhaite atteindre
- Adapter son message selon le réseau social utilisé

CONTENU

- Présentation d'Instagram, Snapchat, Pinterest et Youtube
 - utilité et fonctionnement,
 - typologie et profil de leurs utilisateurs
- Choisir d'être présent sur ces réseaux:
 - pourquoi ?
 - définir sa stratégie de communication
- Les images, oui. Mais lesquelles ?
 - typologie
 - outils simples de création et de modification d'images
- Les aspects juridiques à respecter: droit de la propriété intellectuelle et droit à l'image

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Il est recommandé de venir avec un smartphone afin de s'exercer à la consultation des réseaux sociaux sur ce support.

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

NOUVEAU

MISE EN PLACE D'UN PROJET DE MÉDIATION NUMÉRIQUE EN MÉDIATHÈQUE ET MUSÉES

Durée **2j présentiel.+ 1j à distance**

Code stage : C4B06

STRASBOURG
Code IEL : 01:C4B06001
13-14/12/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agent.e.s des médiathèques et des musées

OBJECTIFS

Découvrir et comprendre les dispositifs de médiation numérique
Adapter les dispositifs en fonction des publics cibles
Mise en place d'un projet de médiation numérique

CONTENU

Revue des dispositifs de médiation
Concevoir une offre adaptée au public et au lieu
Mettre en place des animations dans le cadre d'une médiation adaptée
Communiquer autour de vos dispositifs de médiation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours , d'un temps à distance d'une durée de 1 heure 30 minutes et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Connaissances standards en informatique : Windows et Internet

DÉSHERBAGE DES COLLECTIONS

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C4BOW

COMMERCY

Code IEL : 12:C4BOW001

26-27/11/18

Flamant Didier

DELEGATION LORRAINE

03 29 91 57 81

PUBLIC

Agent.e.s de bibliothèque et médiathèque ayant en charge la politique documentaire et sa mise en oeuvre.

OBJECTIFS

Mener une politique de désherbage en bibliothèque : - en maîtrisant les différentes étapes,

- pour une meilleure valorisation des collections.

Connaître les règles juridiques pour désherber les collections.

CONTENU

Elaboration d'un programme de révision des collections. Définition de critères de désherbage. Méthode pratique de désherbage. Devenir des ouvrages désherbés. Désherbage et règles juridiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposés et échanges entre participants.

PRÉ-REQUIS

-

LA CRÉATION ET L'ANIMATION D'UN CLUB DE LECTURE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C4B1G**

BRIEY

Code IEL : 12:C4B1G003

27-28/09/18

BUONO Angie
DELEGATION LORRAINE
03 82 20 38 01

PUBLIC

Agent.e.s des bibliothèques, animateur.rice.s ou médiateur.rice.s amené.e.s à animer un club de lecture.

OBJECTIFS

- Créer et animer un club de lecture.
- Définir les objectifs du club, ses contenus, ses modalités de fonctionnement.

CONTENU

- Naissance, vie et durabilité d'un club de lecture : réflexion sur les conditions de réussite d'une animation.
- Modalités pratiques de la séance : périodicité, durée, circulation de la parole.
- Contenus : actualité littéraire, choix thématique...
- Analyse et évaluation de quelques expériences en Rhône-Alpes et ailleurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques.Echanges.

PRÉ-REQUIS

-

LA CONCEPTION ET L'ANIMATION D'UN ATELIER D'ÉCRITURE

Durée **jour**

Code stage : C4B11

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES
Code IEL : 07:C4B11001
11-12/06/18

LEGRAND Eric
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

PUBLIC

Agents des bibliothèques, animateurs souhaitant mettre en place et animer un atelier d'écriture.

OBJECTIFS

Acquérir une méthode et s'approprier les outils en vue de créer et d'animer un atelier d'écriture.

CONTENU

- Historique des ateliers d'écriture, présentation des expériences.
- Les questions incontournables : positionnement de l'atelier, public visé, lieu(x), rythme.
- L'identité de l'atelier : le nom, les couleurs, les visuels, la charte graphique.
- Les outils : catalogue de jeux, dictionnaires, sites ressources, liens avec l'actualité locale et nationale.
- La progression de l'atelier : le déroulement "type".
- Communiquer avec : les collègues, le service communication, la presse, les associations, l'affichage, le budget, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Exposé, mise en pratique, expérimentations.

PRÉ-REQUIS

Aucun

RELIURES ET PETITES RÉPARATIONS

Durée **3 jours**

Code stage : C4B1J

REIMS

Code IEL : 07:C4B1J001

12-14/11/18

LEGRAND Eric

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 25 83 10 71

PUBLIC

Agents des bibliothèques et des musées.

OBJECTIFS

- Diagnostiquer un dommage, estimer la faisabilité et le coût de réparation.
- Acquérir une méthode pour intervenir en petite réparation régulière.

CONTENU

- Le dépoussiérage, le défroissage, la réparation de déchirures et le comblage des lacunes.
- Le surjet et la couture des cahiers.
- Le collage simple du dos.
- Le remontage de la couverture après restauration.
- La réparation des coiffes-charnières et coins.
- La reprise des teintes.

PRÉ-REQUIS

Aucun

LE LIVRE ET LA PRESSE NUMÉRIQUE EN MÉDIATHÈQUE

Durée **2 jours**

Code stage : C4B1K

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Code IEL : 07:C4B1K001

20-21/09/18

LEGRAND Eric

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 25 83 10 71

PUBLIC

Personnels des bibliothèques.

OBJECTIFS

- Mesurer l'évolution du rôle des bibliothèques dans l'offre documentaire.
- Proposer aux usagers une offre numérique cohérente au sein des collections.
- Appréhender la terminologie et le matériel propres au numérique.
- Appréhender l'offre numérique et en comprendre les enjeux.

CONTENU

- Connaissance des publics: les taux de connexions et d'équipements des ménages, les freins
- L'évolution des missions de médiathèques
- Les éléments nécessaires à la mise en place d'une offre numérique
- Panorama de la presse sur le web, les bouquets de presse
- La mise en valeur de la presse en ligne
- Les outils de la lecture numérique: les différentes liseuses et leurs spécificités
- Les différents moyens pour les bibliothèques de prêter des oeuvres numériques au public

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ce stage fera l'objet d'une partie en distanciel sous forme d'une communauté de stage

PRÉ-REQUIS

Si possible, apporter une tablette ou une liseuse pour la formation

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Lecture publique et documentation

LES CATALOGUES AUDÉFI DU WEB : IMPACTS STRATÉGIQUES ET ORGANISATIONNELS DE LA TRANSITION BIBLIOGRAPHIQUE

Durée

Code stage : Z180F

PARIS

Code IEL : 46:Z180F001

07/11/18

Rigaud Jenny
INSET DE NANCY
03 83 19 22 23

OBJECTIFS

- informer sur les changements en cours,
- faire prendre conscience des enjeux de politique publique pour les bibliothèques territoriales,
- fournir des pistes d'action pour les préparer à cette évolution scientifique et organisationnelle,
- jouer un rôle nouveau dans la société de l'information,

CONTENU

- l'opportunité d'un nouvel environnement pour les bibliothèques,
- Le catalogue comme outil de médiation des collections et des connaissances au-delà de l'emprise physique de la bibliothèque,
- Les produits bibliographiques diffusés par la Bibliothèque Nationale de France,
- Les premières modifications induites par l'adoption du profil français du code RDA,
- L'évolution majeure du métier et la nouvelle conception de certains services aux lecteurs.

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

L'ÉVALUATION DU PROJET D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET L'ENGAGEMENT DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX3NK**

NANCY

Code IEL : **46: SX3NK100**
03-04/12/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- mettre en perspective les enjeux, et finalités de l'évaluation d'un établissement d'enseignement artistique,
- maîtriser les concepts et les logiques de l'évaluation,
- analyser les résultats et les intégrer dans une démarche d'évolution,
- engager l'équipe dans une culture et une pratique collective de l'évaluation,
- adapter des indicateurs au projet d'établissement.

CONTENU

- identification des enjeux d'un projet d'établissement,
- définition du rôle de directeur et directrice d'établissement artistique et de son équipe pédagogique dans le projet d'établissement,
- définition de la place de l'établissement d'enseignement artistique et son rapport à l'évaluation : évaluation du projet d'établissement, évaluation de l'équipe pédagogique,
- présentation des différentes méthodologies d'évaluation et d'observation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA GESTION D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE : OPTIMISER LES RESSOURCES EXISTANTES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX3NG****ANGERS**

Code IEL : 47: SX3NG101

10-11/12/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique et professeur.e.s chargé.e.s de direction&nbsp;: musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- appréhender et analyser l'environnement dans lequel s'inscrit l'établissement d'enseignement artistique,
- piloter un établissement à partir des ressources présentes : locaux, budget, équipe artistique, pédagogique et administrative,
- fédérer des équipes et mobiliser des partenaires.

CONTENU

- analyse des apports et exercices sur le management d'équipes,
- identification des ressources permettant de conduire un projet de service : locaux, budget, effectifs,
- étude de techniques et les moyens de communication permettant de donner du sens, de mobiliser les équipes artistiques, pédagogiques et administratives autour d'un projet de service,
- réflexions et échanges sur des contextes d'exercices et partage d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA PROMOTION ET LA COMMUNICATION DE L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX3NI**

NANCY
Code IEL : **46-SX3NI100**
19-20/11/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- identifier les enjeux de communication pour l'établissement d'enseignement artistique.
- développer une stratégie de communication afin d'assurer l'adéquation entre le projet artistique et culturel et les outils de promotion et de communication de l'établissement.
- identifier l'ensemble des acteurs du projet, maîtriser le calendrier des actions de communication et ses moyens de mise en oeuvre.
- adapter le discours pour fédérer le public interne et externe.

CONTENU

- stratégie de communication de l'établissement artistique, méthodologie générale.
- diversité et complexité de la communication : outil de promotion de la collectivité, des territoires et des établissements d'enseignement artistique, outil d'information des usagers et de communication interne.
- plan de communication et outils de la communication : les différents champs de la communication, cohérence et multiplicité des supports, mise en oeuvre opérationnelle.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA DIFFUSION ARTISTIQUE D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise**Code stage : **SX3NJ**

NANCY
Code IEL : **46: SX3NJ101**
11-12/10/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- organiser la diffusion artistique ainsi que la politique d'action culturelle et d'animation en lien avec les partenaires d'un territoire,
- concevoir une programmation artistique et culturelle complémentaire et partenariale,
- analyser des spectacles, des programmations et leurs articulations avec le projet culturel du territoire,
- appréhender les différentes esthétiques contemporaines et les nouvelles pratiques artistiques.

CONTENU

- notion de spectacle vivant,
- place de l'établissement d'enseignement artistique : entre création, improvisation et répertoire, quels partenariats avec les réseaux du spectacle vivant,
- relation aux institutions et équipes artistiques,
- réflexion sur des actions de médiation et actions culturelles sur un territoire, les enjeux pour la diffusion artistique,
- place des artistes professionnels extérieurs à l'établissement d'enseignement artistique,
- le mécénat dans la diffusion artistique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA GESTION DU STATUT DES ENSEIGNANT.E.S ARTISTIQUES DANS UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX3NE**

MÂCON

Code IEL : **04: SX3NE100****08-09/10/18**Bonniaud Isabelle
DELEGATION BOURGOGNE
03 85 38 89 53

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique et professeur.e.s chargé.e.s de direction .: musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- Acquérir les éléments de connaissance du statut de la fonction publique territoriale nécessaires à la gestion de la carrière des enseignant.e.s artistiques.
- Cerner les spécificités de la filière culturelle et administrative.

CONTENU

- Etude du statut de la fonction publique territoriale :
 - les aspects généraux,
 - le statut particulier des enseignant.e.s artistiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

L'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE FACE AUX ENJEUX DE L'INTERCOMMUNALITÉ

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX3NL****NANCY**
Code IEL : 12: SX3NL007
20-21/11/18GRANDCOLAS Elisabeth
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de l'intercommunalité pour l'établissement d'enseignements artistiques.
- Analyser les conditions de mise en oeuvre d'un projet dans ce cadre.

CONTENU

- Intercommunalité et enseignements artistiques :
 - rappels sur l'organisation et le fonctionnement des structures intercommunales,
 - enjeux liés aux transferts d'équipements et à la mutualisation,
 - analyse des conditions de mise en oeuvre d'un projet d'établissement dans ce cadre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'inscription à l'ensemble des modules fondamentaux est recommandée.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LE PILOTAGE ET L'ANIMATION DES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES D'UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX3NH**

ANGERS

Code IEL : 47: SX3NH101

14-15/06/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeur directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- encadrer, organiser et motiver les équipes pédagogiques,
- améliorer la communication au sein de l'équipe,
- manager l'organisation et la gestion du temps,
- identifier les objectifs du service, du projet d'établissement et de l'équipe pédagogique.

CONTENU

- identification des différents interlocuteurs de la directeur et le directeur d'établissement d'enseignement artistique (les élus, les associations),
- définition des objectifs de l'établissement d'enseignement artistique et de l'équipe pédagogique,
- identification des différentes méthodes d'animation d'équipes,
- engagement de l'équipe pédagogique dans le projet d'établissement : la méthodologie de projet,
- mise en place d'outils de gestion : tableaux de bord, règlement intérieur.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA CONCEPTION ET LA MISE EN OEUVRE D'UN PROJET ARTISTIQUE SUR LE TERRITOIRE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXN30****NANCY**
Code IEL : 46: SXN30010
12-14/09/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17**PUBLIC**

Professeur.e.s et enseignant.e.s artistiques.

OBJECTIFS

- Concevoir et réaliser un projet artistique sur le territoire.
- Penser et pratiquer l'évaluation afin qu'elle joue le rôle d'outil au service du projet artistique, des enseignant.e.s, des élèves et devienne un facteur d'émancipation, de clairvoyance et d'efficacité.

CONTENU

- Diffusion et politique d'animation en lien avec les partenaires d'un territoire.
- Place de l'établissement d'enseignement artistique.
- Réflexion sur les actions de médiation.
- Développement et évaluation d'un projet artistique.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA GESTION DU STATUT DES ENSEIGNANT.E.S ARTISTIQUES DANS UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours présentiels + 2 jours à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXVM3**

METZ
Code IEL : **01: SXVM3002**
06-07/12/18

GRANDEMANGE Marie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 80 44

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique et professeur.e.s chargé.e.s de direction .: musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- acquérir les éléments de connaissance du statut de la fonction publique territoriale nécessaires à la gestion de la carrière des enseignant.e.s artistiques.
- cerner les spécificités de la filière culturelle et administrative.

CONTENU

- étude du statut de la fonction publique territoriale :
 - les aspects généraux,
 - le statut particulier des enseignant.e.s artistiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance. Elle fait notamment l'objet d'un MOOC, d'une e-communauté de stage et d'un quizz accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

S'approprier en amont les notices, PowerPoint et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

LA FONCTION DE DIRECTEUR.RICE D'ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXVM1**

MONTBÉLIARD

Code IEL : **09: SXVM1004**

04-05/10/18

Da Silva Fernando

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 49

PUBLIC

Directeurs et directrices et cadres chargés d'établissement d'enseignement artistique et professeurs chargés de direction : musique, danse et théâtre.

OBJECTIFS

- identifier les dimensions de la fonction de direction et cerner ses implications en termes de management d'équipe,
- animer, organiser et coordonner les équipes pédagogiques, artistiques et administratives,
- organiser, hiérarchiser et transmettre les missions de l'établissement d'enseignement artistique en lien avec les personnels.

CONTENU

- l'approche des valeurs professionnelles,
- l'analyse des modes d'organisations pédagogiques en fonction :
 - de la place et du rôle du/de la conseiller.ère d'établissement, du conseil pédagogique,
 - de l'origine sociologique des élèves,
 - des pratiques professionnelles des enseignant.e.s.
- l'analyse des temporalités de l'enseignement artistique : enseignement, éducation artistique, production artistique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance. Cette formation comprend la consultation de ressources en amont et un quizz compris dans le temps de formation.

PRÉ-REQUIS

S'approprier en amont les notices, PowerPoint et tous documents mis à disposition pour la préparation de cette formation, le cas échéant, répondre au quizz.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N02 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissement d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre)

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

FORMER ET SE FORMER GRÂCE AUX OUTILS NUMÉRIQUES Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX000****NANCY**
Code IEL : 46: SX000001
15/10/18Moreau Vincent
INSET DE NANCY
03 83 19 22 38**PUBLIC**

Enseignantes et enseignants artistiques

OBJECTIFS

- Prendre connaissance de l'offre de formation renouvelée du CNFPT pour les professeures et professeurs et assistantes et assistants d'enseignement artistique.
- Se former à la participation à des cours virtuels.
- Connaître les outils numériques mis à la disposition de l'enseignant.e pour l'enrichissement de sa pédagogie en classe et à distance.
- Débattre sur un sujet-enjeu de l'enseignement artistique du ressort des collectivités locales.

CONTENU

- Présentation de l'offre de formation de professeur.e d'enseignement artistique.
- Démonstration d'outils numériques utiles à la pédagogie.
- Débat : la pédagogie augmentée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Ateliers de démonstration et d'utilisation.
- Débat

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

NOUVEAU

LES "DYS" DANS L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée 2 jours

Code stage : C4C05

METZ

Code IEL : 01:C4C05001

28-29/06/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Enseignant.e.s artistiques.

OBJECTIFS

- Connaître la dyslexie et les autres troubles « dys »
- Comprendre les difficultés des enfants « dys »
- Identifier les effets de la musique sur les troubles de l'apprentissage
- Mettre en application des techniques adaptées pour enseigner la musique aux élèves « dys ».

CONTENU

- Les caractéristiques des différentes pathologies.
- Les techniques pour repérer les troubles.
- Les moyens d'adaptation face aux troubles rencontrés.
- Les astuces pour rendre le cours accessible et attractif pour l'élève et son professeur.e

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

NOUVEAU

L'INITIATION AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE POUR LES ENSEIGNANT.E.S ARTISTIQUES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX000**

FORMATION À DISTANCE

Code IEL : 07: SX000002

17/09-31/10/18

LEGRAND Eric
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des établissements d'enseignement artistique (musique, danse, théâtre), ou intervenant.e.s en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Connaître les bases techniques son/lumière/plateau pour assurer et préparer la mise en oeuvre d'un spectacle.

CONTENU

- Rappel des obligations réglementaires.
- Méthodologie de la fiche technique : expliquer son projet, dégager les étapes indispensables.
- Compréhension du vocabulaire technique.
- Connaissance des différents appareils.
- Les contraintes techniques et la coordination avec les équipes techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation à distance est composée de webinaire, e-ressources et e-communauté de stage accessibles sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet muni d'un casque audio, d'une caméra et d'un micro et disposer d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N00 Professeur.e et enseignant.e artistique

LA POSTURE DE L'ENSEIGNANT.E ARTISTIQUE DANS SA RELATION À L'ÉLÈVE

Durée

Code stage : C4C06

STRASBOURG

Code IEL : 01:C4C06001

05-07/11/18

KIEFFER Eric

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, ou intervenant.e.s en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Analyser sa pratique d'enseignant.e pour faciliter sa relation éducative avec les élèves.
- Adapter son enseignement aux capacités, motivations, et goûts de l'élève.

CONTENU

- Définition des grandes étapes du développement de l'enfant.
- Analyse de la relation éducative dans l'enseignement artistique.
- Adaptation de la pédagogie à la personnalité de l'enfant.
- Positionnement du.de la professeur.e et les attitudes de l'élève.
- Analyse du trio parent-enfant-enseignant.e.
- Le rôle de l'enseignement face aux situations difficiles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Enseignement artistique

NOUVEAU

L'UTILISATION DE L'INFORMATIQUE MUSICALE POUR L'ÉDITION DE PARTITIONS : INITIATION AU LOGICIEL FINALE

Durée

Code stage : C4C07

STRASBOURG

Code IEL : 01:C4C07001
04-06/07/18KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires, musicien.ne.s intervenant en milieu scolaire.

OBJECTIFS

- Mettre en forme des partitions musicales à l'aide du logiciel "Finale".
- Utiliser cet outil dans la conception de supports pédagogiques.

CONTENU

- Rappel de notions informatiques sur l'environnement du système d'exploitation nécessaire à l'informatique musicale.
- Présentation du logiciel « Finale ».
- Fonctionnalités de base.
- Etude d'exemple de saisie simple.
- Mise en page et préparation d'un document.

PRÉ-REQUIS

Aucun

LA MOTIVATION DE L'ÉLÈVE DANS L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C4COV**

NANCY
Code IEL : 12:C4COV001
06-07/09/18

GRANDCOLAS Elisabeth
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

Professeur.e.s et enseignant.e.s des écoles de musique et des conservatoires (musique, danse et théâtre).

OBJECTIFS

- Acquérir des outils pour développer et pérenniser la motivation chez l'élève.

CONTENU

- Motivation des élèves, motivation des parents.
- Les différentes approches de la motivation en pédagogie
- Evaluation de la motivation et de la démotivation de l'élève dans les situations d'apprentissage.
- Analyse des approches, outils et pédagogies pour motiver l'élève.
- Prise en compte de l'exigence et de la notion de plaisir dans l'enseignement artistique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques Étude de cas Échanges d'expériences

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE ET LA GESTION DES CONTRATS D'ARTISTES

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXS01**

REIMS

Code IEL : **07:SXS01007**

12-14/09/18

LEGRAND Eric
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service des affaires culturelles.

OBJECTIFS

- Appréhender les différents types de contrats.
- Gérer et suivre les types de contrats.

CONTENU

- Etude des différents types de contrat de coproduction, de coréalisation, de cession et de résidence adaptés aux différentes situations :
 - le cadre juridique et la responsabilité,
 - la négociation du contrat et les incidences financières,
 - la formalisation du contrat : clauses générales et clauses spécifiques.
- Emploi d'artistes :
 - La nature du contrat de travail et la notion de cachet,
 - Le statut des artistes et le statut de l'employeur,
 - Les règles sociales et les organismes spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratique et d'expérience, étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

LA GESTION DES RISQUES ET RESPONSABILITÉS DES ÉVÈNEMENTS ET SPECTACLES

Durée **4 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2NK****NANCY**Code IEL : 46: SX2NK100
27-30/08/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s techniques, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Appliquer, faire appliquer les règles de sécurité relatives à l'accueil, l'encadrement du public et la réglementation spécifique dans le domaine des festivals et de l'événementiel.
- Sensibiliser à la sécurité des spectacles dans les collectivités territoriales.
- Développer une approche partenariale entre les différentes administrations, les collectivités, les organisateurs et les équipes artistiques.

CONTENU

- Méthodologie de projet : éléments de connaissance autour du montage d'un festival, rétro-planning, choix de l'espace public, caractère professionnel de la manifestation.
- Droit du travail en matière de santé, sécurité et durée du temps de travail.
- Relations aux équipes artistiques et techniques : cas particulier des arts de la rue.
- Espaces de dialogue et de concertation adaptés à l'organisation du spectacle vivant.
- Principes essentiels, dispositions générales et particulières relatives aux différents types d'ERP.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Première approche des obligations en matière de sécurité, de gestion des risques et de responsabilité.
- Etudes de cas, échanges de pratiques.
- Animation expositive et interactive.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

LA SÉCURITÉ DES SPECTACLES POUR L' OBTENTION DE LA LICENCE ENTREPRENEUR.EUSE

Durée **5 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2NL****NANCY**
Code IEL : 46: SX2NL103
17-21/12/18Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, directeur.rice.s techniques, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d' établissement culturel, cadres et agent.e.s territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel qui sollicitent l' obtention de la licence d' entrepreneur.euse.

OBJECTIFS

- Assurer la sécurité des spectacles en vue de l' obtention de la licence d' exploitation de lieux (licence 1ère cat.).
- Etre en conformité dans le domaine de la sécurité des spectacles et maîtriser la réglementation en vigueur.

CONTENU

- Cadre juridique général relatif à l' organisation de spectacles et étude des champs de responsabilités inhérentes à cette activité :
 - ordonnance du 13 octobre 1945 modifiée sur les spectacles,
 - rôle et responsabilité des maires,
 - spectacles de plein air.
- Réglementation incendie des établissements recevant du public (ERP) spécifique aux lieux de spectacles.
- Réglementation relative à l' accessibilité des personnes handicapées.
- Règles du droit du travail en matière de santé et de sécurité au travail.
- Gestion de la sécurité, avec notamment l' analyse des risques de tout type de spectacles (spectacle vivant, spectacles de plein air).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthode d' intervention expositive et interactive avec des études de cas et des mises en situation professionnelles.
- Evaluation en fin de stage en vue de l' obtention de la licence entrepreneur.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l' itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

LES MUSIQUES ACTUELLES : STRATÉGIE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXS00

DUNKERQUE

Code IEL : 45:SXS00001

19-20/12/18

DELEBARRE CAROLINE

INSET DE DUNKERQUE

03 28 51 32 14

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'action et des équipements culturels.

OBJECTIFS

- Maîtriser les enjeux de l'inscription de ces musiques dans les politiques culturelles territoriales.
- Comprendre l'économie de ce champ artistique.
- Appréhender les différentes méthodes possibles pour construire ce type de politique.
- Appliquer la méthodologie d'élaboration et de conduite d'une procédure concertée.

CONTENU

- les acteur.rice.s et les champs d'action des musiques actuelles sur un territoire.
- les interactions possibles avec d'autres secteurs d'activités : éducation, jeunesse, scolaire, santé, etc.
- la définition des schémas d'orientation pour le développement des lieux de musiques actuelles
- les enjeux et problématiques de l'échelon territorial.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expériences.E-communauté de stage

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Programmation et techniques du spectacle

NOUVEAU

LES ARTS DE LA RUE COMME ENJEU DES POLITIQUES CULTURELLES LOCALES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXSOA**

NANCY
Code IEL : **46: SXSOA001**
24-25/09/18

Berlemont Jean-Michel
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

PUBLIC

Directeur.rice.s des affaires culturelles, chef.fe.s de projet culturel, directeur.rice.s d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- Analyser les enjeux et les objectifs d'inscription de cet art dans les politiques culturelles territoriales.
- Identifier les modalités de construction de ce type de politique et de financement.
- Repérer et impliquer les structures, acteur.rice.s et partenaires impacté.e.s par le projet.

CONTENU

- Spécificités et impacts des arts de la rue dans la définition des politiques culturelles territoriales.
- Intégration et articulation des arts de la rue dans les différents projets culturels, urbains et ou de territoire.
- Association et pilotage des acteur.rice.s: services internes, collectivités etc.
- Actions de médiation.
- Découverte des esthétiques de ce secteur, les réseaux professionnels.
- Approche des aspects juridiques, budgétaires, techniques et de sécurité.
- Accompagnement des créations dans ce domaine.
- Approche de la gestion de l'espace public.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports de connaissances, échange de pratiques et d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Avoir une connaissance des arts de la rue. Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LE PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DE L'ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXEP9****ANGERS**

Code IEL : 47: SXEP9009

03-05/07/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27**PUBLIC**

Cadres et agent.e.s des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Connaître les enjeux d'un Projet Scientifique et Culturel(PSC)de musée.
- Respecter les étapes de la conduite d'un projet scientifique et culturel.
- Élaborer le projet du nouveau musée en tenant compte de son environnement interne et externe.
- Établir un projet scientifique et culturel dans un établissement qui n'est pas un musée : service d'archéologie, d'archives, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).

CONTENU

- Définition d'un PSC.
- Analyse de l'intérêt stratégique d'un PSC : bilan de l'existant connaissance du musée (le site, le bâtiment), les collections etc.
- Approche des grands principes muséographiques.
- Rédaction et validation d'un projet scientifique et culturel.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LA SÉCURITÉ SUR LES CHANTIERS DE FOUILLES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX0A4****ANGERS**

Code IEL : 47: SX0A4007

26-28/11/18

Pichot-Duclos Pascal

INSET D'ANGERS

02 41 22 41 27

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Connaître les bases de la réglementation en hygiène et sécurité au travail.
- Intégrer une démarche de prévention et sécurité sur les chantiers.

CONTENU

- Connaissance de la réglementation d'hygiène et sécurité sur les chantiers.
- Etude des mesures de prévention et/ou de protection des personnels, des sites et du public.
- Coordination SPS (sécurité pour la protection de la santé).
- Analyse des risques liés aux chantiers de fouilles :
 - les travaux en tranchées (notions de mécanique des sols et résistance d'ouvrage),
 - les risques biologiques du sous-sol,
 - les travaux au voisinage de réseaux enterrés,
 - la découverte d'explosifs, etc.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances réglementaires et études de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

L'ANIMATION, LA VALORISATION ET LA MÉDIATION AUTOUR DE L'ARCHÉOLOGIE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX0A6****PARIS**
Code IEL : 46: SX0A6004
26-28/11/18Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89**PUBLIC**

Archéologues.

OBJECTIFS

- Assurer la diffusion scientifique des résultats des opérations archéologiques.
- Mettre en place une démarche de médiation auprès des publics.
- Elaborer une communication institutionnelle nationale et internationale.

CONTENU

- Diffusion des résultats des opérations : le rapport final d'opération (RFO) et les publications scientifiques.
- Actions de sensibilisation : visites de chantier, expositions, plaquettes de diffusion, conférences et actions pédagogiques.
- Valorisation de l'archéologie par le multimédia.
- Mise en oeuvre d'une communication institutionnelle, interne et externe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances théoriques, échanges d'expériences et de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

11N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

L'ARCHÉOLOGUE : UN SCIENTIFIQUE AU SERVICE DES POLITIQUES CULTURELLES ET DE L'AMÉNAGEMENT TERRITORIAL

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXOA1

PARIS

Code IEL : 46: SXOA1004

12-14/11/18

Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Archéologues.

OBJECTIFS

- Exercer ses responsabilités scientifiques dans le contexte territorial.
- Situer l'action d'un service public d'archéologie au croisement des politiques culturelles, des attentes des citoyens et des stratégies et contraintes liées aux projets d'aménagement.
- Identifier les personnes ressources et développer des relations partenariales internes et externes de la collectivité.

CONTENU

- Approche des codes du patrimoine et de de l'urbanisme, des lois de l'archéologie préventive et programmée.
- Définition du cadre réglementaire, l'agrément ministériel.
- Définition du projet scientifique et culturel du service archéologique en lien avec la politique culturelle de la collectivité.
- Etude du rôle et des attributions des différents partenaires : services de l'Etat et des collectivités, établissements publics (INRAP, CNRS, etc.), associations, aménageurs et autres opérateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances juridiques et méthodologiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N06 Archéologue

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

LES DIFFÉRENTES FORMES DE PARTENARIATS POUR LES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

Durée **2 jours présentiels +0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00T

PARIS
Code IEL : 46: SX00T001
25-26/06/18

Thuault Annie
INSET DE NANCY
01 55 27 44 89

PUBLIC

Cadres et agents des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Identifier le cadre réglementaire des diverses modalités : sponsor, mécénat, club d'entreprises, marketing culturel etc.
- Développer des logiques de coproductions et de réseaux : mutualisation, partenariat entre équipements.
- Identifier les partenaires locaux en vue d'actions communes ou complémentaires.

CONTENU

- Élaboration d'un programme d'actions.
- Réflexion sur les outils de communication.
- Mise en oeuvre d'une stratégie de promotion.
- Maîtrise de la médiation culturelle et de valorisation des fonds.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apport théorique illustré par des cas pratiques. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

SPÉCIALITÉ : CULTURE / Sous-spécialité : Patrimoines

ENJEUX ET USAGES DU NUMÉRIQUE DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00U

ANGERS

Code IEL : 47: SX00U002
15-16/11/18

Pichot-Duclos Pascal
INSET D'ANGERS
02 41 22 41 27

PUBLIC

Directeurs ou directrices et cadres chargés d'un établissement patrimonial.

OBJECTIFS

- Utiliser les outils informatiques par rapport aux missions des établissements culturels.
- Connaître les outils logiciels utiles pour la description, la préservation et la diffusion des ressources culturelles.

CONTENU

- Réflexion sur les usages du numérique : les attendus, les objectifs
- Présentation des outils logiciels utilisés dans les différents secteurs (patrimoine et architecture, archéologie, musées, archives) : production de données culturelles dans le cadre de l'inventaire et de la description des ressources patrimoniales.
- Numérisation des ressources culturelles : politique de numérisation patrimoniale et enjeux, conduite de projet de numérisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

LA VALORISATION DE L'ÉTABLISSEMENT ET DES COLLECTIONS DES ÉTABLISSEMENTS PATRIMONIAUX

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX00V

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX00V002
08-10/10/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres des établissements et services culturels patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Concevoir une programmation en cohérence avec le projet de l'établissement patrimonial.
- Définir une politique d'édition et de diffusion des ressources liées aux collections (supports papier et numériques).
- Développer des actions de médiation en lien avec le projet d'établissement (mise en valeur de l'espace exposition).

CONTENU

- Conception de la programmation.
- Insertion des collections à une politique culturelle : les ressources locales, animation du patrimoine.
- Méthodologie en vue de l'édition et de la diffusion des ressources.
- Approche des différentes possibilités de médiation.
- Intégration de l'aspect accessibilité.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports de connaissances, illustrés par des retours d'expériences et des cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

LA SÛRETÉ ET SÉCURITÉ DES BIENS ET DES PERSONNES DANS UN ÉTABLISSEMENT PATRIMONIAL

Durée **2 jours présentiels +0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00W

BESANÇON

Code IEL : 09: SX00W002
13-14/12/18

Da Silva Fernando
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 49

PUBLIC

Cadres et agent.e.s des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Connaître les principes et les instructions relatifs à la prévention incendie, tant en ce qui concerne la protection des publics que des biens
- Anticiper une démarche de prévention des risques liés à la protection des biens.
- Prévenir l'évolution du trafic d'oeuvres d'art.

CONTENU

- Le risque incendie :
 - la nécessité de mettre en place " le triangle de la sûreté " : moyens humains, mécaniques et électroniques,
 - l'organisation de la sûreté dans l'établissement (moyens humains et management),
 - la protection physique et mécanique des équipements,
 - l'équipement électronique.
- Le trafic des biens culturels :
 - les acteurs institutionnels en matière de lutte contre le trafic : police, gendarmerie, Office Central de lutte contre le trafic de Biens Culturels (OCBC), Interpol,
 - les différentes formes de vols et les modes opératoires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques illustrés par des cas pratiques et échanges d'expériences. La formation sera assurée par des représentants du département de la maîtrise d'ouvrage, de la sécurité et de la sûreté du ministère de la culture.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur connecté à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

L'ORGANISATION DE LA CONSERVATION PRÉVENTIVE ET CURATIVE DES COLLECTIONS

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SX00X

TROYES

Code IEL : 07: SX00X003
22-23/11/18

LEGRAND Eric
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 71

PUBLIC

Cadres et agent.e.s des établissements et services patrimoniaux.

OBJECTIFS

- Disposer d'une vision globale des problèmes liés à la conservation.
- Connaître les grands principes de la conservation préventive et curative des collections.
- Identifier les risques liés à la nature des collections et à leur environnement et savoir adapter les techniques et procédures selon la nature des collections.

CONTENU

- Définition des enjeux de la conservation préventive et curative.
- Étude de la démarche et des acteurs (le bâtiment, le personnel et le public) :
 - la conservation préventive connaissance des facteurs de dégradation, connaissance des matériaux,
 - les facteurs de risque dans les réserves.
- Définition d'un plan hiérarchisé des risques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apport théorique illustré par des cas pratiques.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1N07 Directeur.rice et cadre chargé.e.s d'établissements patrimoniaux

LA SCÉNOGRAPHIE EN EXPOSITION TEMPORAIRE ET COLLECTIONS PERMANENTE

Durée **2j présentiel+0.5j à distance**

Code stage : C4EOB

STRASBOURG
Code IEL : 01:C4EOB001
15-16/11/18

KIEFFER Eric
DELEGATION ALSACE-MOSELLE

PUBLIC

Agents des musées

OBJECTIFS

- Découvrir les différents types de scénographies et les nouveaux parcours d'exposition
- Comprendre les outils possibles pour créer une scénographie ou un parcours d'exposition
- Créer des éléments scénographiques à réemployer de manière pérenne

CONTENU

- Définition de la scénographie
- Etude des différents types de scénographie selon les uvres et objets exposés
- Les outils pour concevoir une scénographie adaptée
- Le réemploi d'éléments scénographies temporaires pour une collection permanente
- Etude de cas des expositions/parcours permanents des participants à la formation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2jours et d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Se munir de documents de travail concernant des expositions déjà organisées ou à venir (catalogue, dossier de présentation d'exposition)

ARCHIVAGE, CONSERVATION ET COMMUNICATION DES DOCUMENTS ADMINISTRATIFS

Durée **2j présentiel+1j à distance**

Code stage : C4EOC

COMMERCY
Code IEL : 12:C4EOC001
01-02/10/18

Flamant Didier
DELEGATION LORRAINE
03 29 91 57 81

PUBLIC

Agent.e.s en charge de dossiers dans tous les domaines d'action publique.

OBJECTIFS

Gérer et organiser l'archivage, la conservation et la communication des documents administratifs.

CONTENU

- Les archives des collectivités territoriales :

* définition et organisation des archives en France; * législation et réglementation ; * organisation des archives courantes : durée, nature des pièces à conserver.

- L'archivage : classement, analyse et cotation.
- La conservation et la restauration.
- La communication des documents au public et leur mise en valeur.
- Sensibilisation aux archives électroniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2jours , d'un temps à distance d'une durée de 1 heure 30 minutes et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucuns



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

SPORT

DIRECTEURS ET CADRES CHARGÉS DES SPORTS







PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports


OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour vocation d'accompagner les cadres chargés des politiques sportives dans l'ensemble de leurs missions. Il se compose de 17 actions de formation regroupées en 4 blocs de compétences qui reprennent les missions principales du directeur.rice des sports. La proposition d'une politique sportive cohérente avec les orientations des élus, son organisation, sa mise en oeuvre tout en prenant en compte la satisfaction de la demande sociale et l'évolution des pratiques structurent cet itinéraire.

DÉFINIR LES ORIENTATIONS STRATÉGIQUES DE LA POLITIQUE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

	Rencontres territoriales du sport	A	1 jour	Z1805
	Les enjeux et l'analyse des politiques sportives : éléments pour un état des lieux**	A	2 jours	SX2ST
	La méthodologie de construction d'une offre de services adaptée pour les usager.ère.s des services sport, éducation et culture**	A	3 jours	SX2SU
	Le sport et la culture : outils de promotion des territoires**	A	3 jours	SX2SV
	La coopération intercommunale nouveau cadre de réflexion pour l'éducation, la culture et les aps**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPQ
	L'éducation, la culture, le sport : modalités d'intervention des acteur.rice.s internes dans un projet transversal**	A	3 jours	SX2SY

ORGANISER, METTRE EN OEUVRE ET ÉVALUER LA POLITIQUE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

	L'évaluation des politiques sportives	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPY
	La tarification des manifestations et des équipements sportifs**	A	2 jours	SX2SX
	Le contrôle de gestion des équipements et des actions sportives	E	3 jours	SX2SK

PROGRAMMER ET GÉRER LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

	Le schéma directeur des équipements sportifs au service des politiques d'aménagement du territoire	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPZ
	La conception, la réhabilitation et la restructuration des équipements sportifs	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX49A
	Entretien écoresponsable des espaces sportifs extérieurs**	A	2 jours	SXYOK
	La conception et la gestion des équipements sportifs couverts	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX49B
	La conception et la gestion des équipements sportifs de plein air**	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX49C
	La conception et la gestion des équipements sportifs innovants	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX49D

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

RENCONTRES TERRITORIALES DU SPORT

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : Z1805****PANTIN**

Code IEL : 46:Z1805001

11/10/18

Brihaye Anne-Lise

INSET DE NANCY

03 83 19 52 61

PUBLIC

Directeurs et cadres des services des sports, responsables d'équipements sportifs, universitaires, responsables associatifs, cadres des services déconcentrés de l'Etat, animateurs, animateurs-éducateurs sportif.

OBJECTIFS

Cadre idéal pour approfondir et/ou faire naître de nouvelles réflexions, ainsi que pour créer un réseau professionnel propice aux échanges, les rencontres territoriales du sport sont l'occasion de réunir chaque année les professionnels des services des sports, les acteurs du champ associatif, les universitaires ou agents des services déconcentrés de l'Etat.

CONTENU

A déterminer.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers et séance plénière.

PRÉ-REQUIS

sans

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ENJEUX ET L'ANALYSE DES POLITIQUES SPORTIVES : ÉLÉMENTS POUR UN ÉTAT DES LIEUX

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2ST**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux des politiques sportives dans les politiques territoriales. Comprendre les éléments de contexte, les évolutions sociales, organisationnelles, économiques à l'oeuvre dans le secteur. Engager sa politique sportive dans une démarche prospective. Repérer les leviers possibles pour adapter et intégrer ces évolutions dans sa politique sportive.

CONTENU

Place des APS (activités physiques et sportives) dans le tissu économique, social et politique. Évolutions de la demande sociale, des pratiques, des modes d'organisation, de gestion et les nouveaux acteurs ou actrices. Implications organisationnelles et humaines sur le service des sports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE SERVICES ADAPTÉE POUR LES USAGER.ÈRE.S DES SERVICES SPORT, ÉDUCATION ET CULTURE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX2SU

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, d'équipements sportifs et/ou culturels, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Connaître et utiliser les outils statistiques et les enquêtes de population de son territoire. Développer une connaissance fine du public potentiel de son équipement ou de son activité en fonction de ses comportements sociaux. Construire et adapter son offre de service en fonction de ces éléments. Maîtriser les impacts sur le projet de service.

CONTENU

Données INSEE (CSP, pyramide des âges, strates démographiques etc.). Analyse des comportements sociaux et des besoins afférents, en fonction des âges, de l'activité. Construction d'un projet de service et d'une offre adaptée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SPORT ET LA CULTURE : OUTILS DE PROMOTION DES TERRITOIRES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2SV**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s généraux adjoint.e.s sport-culture, directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de la culture, des sports, responsables d'équipements culturels et/ou sportifs.

OBJECTIFS

Appréhender le concept de marketing territorial. Réaliser un diagnostic de l'attractivité de son territoire en matière d'offre sportive et culturelle. Intégrer le sport et la culture dans la politique de promotion et de développement durable du territoire. Articuler les politiques en lien avec le tourisme, le sport, la culture et le projet de territoire.

CONTENU

Concept de marketing territorial. Enjeux du sport et les rôles spécifiques de la culture dans une politique de promotion de territoire. Diagnostic territorial. Méthodologie de construction d'un projet de promotion des territoires.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE NOUVEAU CADRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES APS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPQ

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation. Repérer les enjeux de la coopération intercommunale. Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale. Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.

CONTENU

Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences). Modes de gestion des équipements. Partenaires et acteurs locaux. Partenaires institutionnels. Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉDUCATION, LA CULTURE, LE SPORT : MODALITÉS D'INTERVENTION DES ACTEUR.RICE.S INTERNES DANS UN PROJET TRANSVERSAL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX2SY

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports ou d'équipements sportifs, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Définir la cohérence et l'articulation d'un projet transversal. Mettre en oeuvre un projet partagé par la constitution et l'animation d'une équipe projet pluridisciplinaire. Repérer le rôle des acteurs ainsi que leurs contraintes spécifiques.

CONTENU

Enjeux et complexité d'un projet pluridisciplinaire. Conditions de réalisation :

- dimension humaine, relationnelle et technique,
- méthodologie de conduite de projet,
- acteur.rice.s, internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

- Mise en situation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPY

NANCY
Code IEL : 46: SXAPY002
06-07/09/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports.

OBJECTIFS

Maîtriser les principes de la démarche d'évaluation des politiques publiques. Définir le sens de l'évaluation des politiques sportives : la pertinence, l'efficacité, l'impact, l'utilité, l'efficience, la cohérence. Concevoir des indicateurs et des outils d'évaluation adaptés.

CONTENU

Définition de l'évaluation d'une politique publique. Supports et outils de l'évaluation. Enjeux de l'évaluation de la politique sportive au regard de l'intervention des collectivités territoriales. Connaissance des trois temps de l'évaluation :

- analyses préalables, concomitantes.
- analyse des effets. Formulation des objectifs et définition de la méthode. Évaluation des différents volets d'une politique sportive et le choix des indicateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques et méthodologiques. Études de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA TARIFICATION DES MANIFESTATIONS ET DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2SX**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs, responsables d'évènements sportifs, directeurs et cadres chargés des finances.

OBJECTIFS

Comprendre l'enjeu stratégique d'une politique tarifaire. Dégager les axes principaux d'une politique tarifaire. Aide à la décision des élus et élues. Piloter et évaluer sa politique tarifaire.

CONTENU

Environnement juridique de la tarification. Les composantes de la tarification. Choix politique et politique de tarification : l'élaboration d'un tarif et d'un prix, aide à la décision des élus et élues.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE CONTRÔLE DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES ACTIONS SPORTIVES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX2SK****NANCY**
Code IEL : 46-SX2SK100
27-29/06/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports.

OBJECTIFS

Connaître et maîtriser les coûts des équipements et des événements sportifs. Optimiser le fonctionnement des équipements. Mesurer la performance. Mettre en place un contrôle interne. Mettre en place des outils d'aide à la décision dans la gestion quotidienne et en matière d'investissement.

CONTENU

Connaissance et ventilation des coûts. Contrôle interne. Fixation des tarifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SCHÉMA DIRECTEUR DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS AU SERVICE DES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPZ

NANCY
Code IEL : 46: SXAPZ001
26-27/11/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables et cadres chargés des équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux d'un schéma directeur des équipements sportifs. Diagnostiquer les besoins sportifs et l'organisation du territoire. Analyser le territoire au regard des axes de la politique sportive et de la démographie projetée. Étudier la faisabilité d'un schéma directeur.

CONTENU

Les enjeux d'un schéma directeur de développement des équipements sportifs. Les prérequis à l'élaboration d'un schéma directeur. Le diagnostic des équipements sportifs et de la pratique sportive du territoire. Faisabilité du schéma directeur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports méthodologiques et pratiques. Études de cas. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

LA CONCEPTION, LA RÉHABILITATION ET LA RESTRUCTURATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49A

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX49A001
20-23/11/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Aider à la décision pour toutes opérations de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs : Evaluer les enjeux et acquérir la méthodologie pour conduire une opération de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs :

- stades et terrains de plein air,
- complexes sportifs couverts,
- piscines. Différentes étapes :
 - analyse de l'existant,
 - demande sociale,
 - enjeux locaux,
 - solutions techniques. Cadre administratif :
 - procédures administratives,
 - réglementations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Présentation de réalisations. Visites de sites. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs
- I1Q15 Chargé.e d'opérations de construction en bâtiment, réhabilitation en bâtiment

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

ENTRETIEN ÉCORESPONSABLE DES ESPACES SPORTIFS EXTÉRIEURS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXYOK**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeurs des sports.
- Responsables des équipements sportifs.
- Responsables des espaces verts en charge de l'entretien des équipements sportifs.
- Agents d'entretien des sols sportifs.
- Agents chargés de l'entretien des terrains de sport, gardiens d'équipement sportif.

OBJECTIFS

- Identifier les méthodes de mise en oeuvre d'une stratégie limitant les produits phytopharmaceutiques et d'entretien écologique des surfaces sportives engazonnées.
- Identifier les pratiques et outils adaptés, leur nature et leurs usages.
- S'approprier les méthodes et outils d'évaluation, de concertation et de communication associés à cette stratégie.

CONTENU

- Concepts, enjeux stratégies zérophyto.
- Types de terrains de sports et d'infrastructures.
- Conséquences et impacts de ces démarches dans le domaine sur les sols sportifs engazonnés.
- Variétés et espèces de graminées écologiquement positives.
- Techniques d'entretien des sols et des graminées.
- Méthodes de rénovation des surfaces sportives engazonnées.
- Labels d'éco-gestion d'espaces sportifs.
- Mise en place des outils d'évaluation adaptés à la stratégie.
- Méthodes et outils de concertation et communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques, travail d'analyse en groupe à partir de cas pratiques, jeux de rôle.
- Apports et exercices pratiques de mise en pratique concrète

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

I2005 Gestion des espaces publics sans pesticide

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49B

MONTPELLIER
Code IEL : 48-SX49B001
25-28/06/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs couverts. Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable. Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs couverts. Apporter des réponses techniques. Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs couverts. Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur. Solutions techniques. Développement durable et équipements sportifs couverts. Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentation de réalisations,
- visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS DE PLEIN AIR

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49C

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs de plein air.
- Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs de plein air.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs de plein air.
- Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur.
- Solutions techniques.
- Développement durable et équipements sportifs de plein air.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentations de réalisations.
- Visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS INNOVANTS

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49D

MONTPELLIER
Code IEL : 48-SX49D001
25-28/09/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Pouvoir réaliser un diagnostic de l'état de ses équipements sportifs non traditionnels.
- Conduire une évaluation de ses besoins en fonction des pratiques sportives dans sa collectivité.
- Savoir valoriser ses équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs innovants.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter les structures dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs non traditionnels.
- Analyse fonctionnelle et analyse de valeur.
- Solutions techniques.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentations de réalisations,
- visite de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs

DIRECTEURS ET CADRES CHARGÉS D'UN CENTRE AQUATIQUE



PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

Les spécificités organisationnelles et techniques des centres aquatiques en tant qu'équipement sportif représentent une lourde charge pour les collectivités territoriales. L'objectif de cet itinéraire est d'accompagner leurs directeur ou les cadres chargés de ces structures, dans l'élaboration d'un projet de service cohérent, visant à la réussite d'un projet de construction ou de réhabilitation et à optimiser l'exploitation de ce type d'équipement.

CONCEVOIR UN CENTRE AQUATIQUE

 L'ingénierie du projet d'établissement et la mise en exploitation d'un centre aquatique	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXALA
 L'ingénierie technique des centres aquatiques	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAM1

PILOTER ET PROMOUVOIR UN CENTRE AQUATIQUE

 Le pilotage économique d'un centre aquatique	A	3 jours	SXAL5
 L'ingénierie du marketing et de la communication d'un centre aquatique	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAM2

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INGENIERIE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT ET LA MISE EN EXPLOITATION D'UN CENTRE AQUATIQUE Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXALA****NANCY**
Code IEL : 46: SXALA003
12-14/12/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFSConnaître les enjeux économiques et opérationnels du projet d'établissement d'un centre aquatique
Établir et mettre en œuvre le projet de service
Maîtriser la méthodologie de diagnostic et de bilan**CONTENU**Définition et méthodologie du projet de service
Le projet comme outil de management
Fiches projets du secteur
d'activité
Méthodologie d'identification des problématiques fonctionnelles et opérationnelles
Plan d'actions à définir et planifier**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.**PRÉ-REQUIS**

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

L'INGÉNIERIE TECHNIQUE DES CENTRES AQUATIQUES

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM1**

NANCY
Code IEL : **46: SXAM1002**
18-20/06/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Planifier les techniques d'entretien.
- Etablir le plan de maintenance.
- Trouver les solutions techniques répondant aux évolutions de la demande sociale.
- Rechercher et proposer des solutions techniques efficaces en termes de traitement de l'air et de l'eau dans une perspective d'économie et de développement durable.

CONTENU

- Différentes normes et techniques en matière de traitement de l'eau, de l'air et des surfaces.
- Choix des solutions les plus adaptées à l'établissement.
- Processus d'amélioration continue.
- Mise en place d'indicateurs et d'outils de suivi afin d'établir une maintenance préventive.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.
- Visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE PILOTAGE ÉCONOMIQUE D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAL5****NANCY**
Code IEL : 46: SXAL5012
21-23/11/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Piloter la gestion budgétaire d'un établissement et mettre en place une politique tarifaire.
- Mettre en place des indicateurs et des tableaux de bord fonctionnels.
- Construire des comptes d'exploitation et de fonctionnement.
- Etablir les bilans d'activité de l'établissement.

CONTENU

- Gestion budgétaire.
- Politique tarifaire.
- Comptes d'exploitation et les coûts de fonctionnement.
- Bilans d'activités de l'établissement (période scolaire-congés).
- Evaluation des politiques d'animation menées.
- Construction et pilotage de tableaux de bord spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INGÉNIERIE DU MARKETING ET DE LA COMMUNICATION D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM2**

NANCY
Code IEL : 46: SXAM2001
26-28/09/18

Brihaye Anne-Lise
INSET DE NANCY
03 83 19 52 61

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s d'un centre aquatique, directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables et cadres chargé.e.s des équipements sportifs

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les objectifs d'une démarche de communication et de marketing pour son centre aquatique,
- adopter une démarche marketing adaptée à son centre aquatique,
- connaître les grands axes d'une démarche de communication.

CONTENU

- les enjeux et objectifs d'une démarche de marketing,
- les définitions et concepts du marketing,
- les définitions d'une stratégie de marketing adaptée,
- les outils de communication,
- les éléments du plan de communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- alternance d'apports méthodologiques et pratiques,
- études de cas.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

LES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES





PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, de la culture, de la jeunesse, directeurs et cadres chargés des sports, de la culture, de l'éducation, de la jeunesse, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Les champs d'intervention des activités physiques et sportives ne cessent de se diversifier. Pratiques en évolution constante, diversification des publics et de la demande sociale, nouveaux équipements, mais aussi évolutions institutionnelles, économiques et des modes de gouvernance, viennent impacter l'action publique. Au croisement de nombreuses politiques locales, les APS peuvent modifier un territoire, participer de son aménagement ou du développement de son tissu économique et touristique. Cet itinéraire a pour objectif d'étudier ces interactions et de s'interroger sur les moyens d'intégrer ces changements dans les politiques sportives mises en oeuvre dans les collectivités.




MAÎTRISER LE NOUVEL ENVIRONNEMENT DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

	Rencontres territoriales du sport	A	1 jour	Z1 805
	Les enjeux et l'analyse des politiques sportives : éléments pour un état des lieux**	A	2 jours	SX2ST
	Les nouveaux partenaires externes des activités physiques et sportives*	A	2 jours	SXAPB
	La méthodologie de construction d'une offre de services adaptée pour les usager.ère.s des services sport, éducation et culture**	A	3 jours	SX2SU

COMPRENDRE LES NOUVEAUX ENJEUX DES POLITIQUES SPORTIVES

	Les activités physiques et sportives, vecteur d'égalité filles-garçons*	F		SXY4J
	La coopération intercommunale nouveau cadre de réflexion pour l'éducation, la culture et les aps**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPQ
	La tarification des manifestations et des équipements sportifs**	A	2 jours	SX2SX
	Le sport et la culture : outils de promotion des territoires**	A	3 jours	SX2SV
	Les activités physiques et sportives, élément structurant du développement urbain	A	2 jours	SXAPI
	La valorisation de la culture locale par les activités physiques et sportives	A	2 jours	SXAPJ

TRAVAILLER EN PARTENARIAT

	L'éducation, la culture, le sport : modalités d'intervention des acteur.rice.s internes dans un projet transversal**	A	3 jours	SX2SY
	Les politiques d'insertion par le sport : connaître les acteurs et les dispositifs	A	2 jours	SXAPL
	Le sport et la santé : de la prévention à la prescription	A	3 jours	SXAPM

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

RENCONTRES TERRITORIALES DU SPORT

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : Z1805****PANTIN**

Code IEL : 46:Z1805001

11/10/18

Brihaye Anne-Lise

INSET DE NANCY

03 83 19 52 61

PUBLIC

Directeurs et cadres des services des sports, responsables d'équipements sportifs, universitaires, responsables associatifs, cadres des services déconcentrés de l'Etat, animateurs, animateurs-éducateurs sportif.

OBJECTIFS

Cadre idéal pour approfondir et/ou faire naître de nouvelles réflexions, ainsi que pour créer un réseau professionnel propice aux échanges, les rencontres territoriales du sport sont l'occasion de réunir chaque année les professionnels des services des sports, les acteurs du champ associatif, les universitaires ou agents des services déconcentrés de l'Etat.

CONTENU

A déterminer.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers et séance plénière.

PRÉ-REQUIS

sans

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ENJEUX ET L'ANALYSE DES POLITIQUES SPORTIVES : ÉLÉMENTS POUR UN ÉTAT DES LIEUX

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2ST**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux des politiques sportives dans les politiques territoriales. Comprendre les éléments de contexte, les évolutions sociales, organisationnelles, économiques à l'oeuvre dans le secteur. Engager sa politique sportive dans une démarche prospective. Repérer les leviers possibles pour adapter et intégrer ces évolutions dans sa politique sportive.

CONTENU

Place des APS (activités physiques et sportives) dans le tissu économique, social et politique. Évolutions de la demande sociale, des pratiques, des modes d'organisation, de gestion et les nouveaux acteurs ou actrices. Implications organisationnelles et humaines sur le service des sports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES NOUVEAUX PARTENAIRES EXTERNES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPB****Non programmé à ce jour**

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Comprendre les interactions entre public et privé dans la mise en oeuvre d'un projet sportif (construction d'un équipement, organisation d'un évènement, etc). Maîtriser les différentes formes de partenariat, leurs implications et contraintes. Apprendre à négocier et à communiquer avec ces nouveaux partenaires.

CONTENU

L'état des lieux des relations entre public et privé. Les enjeux des relations avec le secteur privé pour les collectivités. Les différents modes de gestion et les différentes formes de partenariat ainsi que leurs implications.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

•

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE SERVICES ADAPTÉE POUR LES USAGER.ÈRE.S DES SERVICES SPORT, ÉDUCATION ET CULTURE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX2SU

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, d'équipements sportifs et/ou culturels, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Connaître et utiliser les outils statistiques et les enquêtes de population de son territoire. Développer une connaissance fine du public potentiel de son équipement ou de son activité en fonction de ses comportements sociaux. Construire et adapter son offre de service en fonction de ces éléments. Maîtriser les impacts sur le projet de service.

CONTENU

Données INSEE (CSP, pyramide des âges, strates démographiques etc.). Analyse des comportements sociaux et des besoins afférents, en fonction des âges, de l'activité. Construction d'un projet de service et d'une offre adaptée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, VECTEUR D'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Durée Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : SXY4J

Non programmé à ce jour

PUBLIC

ETAPS, responsables d'équipement sportif, responsables des activités physiques et sportives, animateur.rice.s-éducateur.rice.s sportif.ve.s.

OBJECTIFS

- Mesurer le rôle des stéréotypes dans la production des inégalités sexuées.
- S'approprier les enjeux d'une pratique sportive égalitaire, pour la collectivité et les usager.ère.s.
- Interroger et revisiter ses pratiques professionnelles, pour une pratique sportive égalitaire.
- Identifier les ressources pour aller plus loin.

CONTENU

- Les termes et concepts clés.
- L'identification du rôle des stéréotypes dans la production des inégalités sexuées.
- Les chiffres des inégalités sexuées.
- Les enjeux et bénéfices d'une pratique sportive égalitaire.
- Le cadre légal d'une pratique sportive égalitaire filles-garçons.
- L'analyse de pratiques professionnelles sexuées.
- Les éléments méthodologiques d'une pratique égalitaire.
- Les bonnes pratiques égalitaires.
- Les ressources documentaires et les réseaux d'acteur.rice.s.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Cas pratiques, mises en situation.
- Activités ludo-pédagogiques.
- Retours d'expériences.
- Echanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE NOUVEAU CADRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES APS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPQ

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation. Repérer les enjeux de la coopération intercommunale. Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale. Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.

CONTENU

Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences). Modes de gestion des équipements. Partenaires et acteurs locaux. Partenaires institutionnels. Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA TARIFICATION DES MANIFESTATIONS ET DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2SX**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs, responsables d'événements sportifs, directeurs et cadres chargés des finances.

OBJECTIFS

Comprendre l'enjeu stratégique d'une politique tarifaire. Dégager les axes principaux d'une politique tarifaire. Aide à la décision des élus et élues. Piloter et évaluer sa politique tarifaire.

CONTENU

Environnement juridique de la tarification. Les composantes de la tarification. Choix politique et politique de tarification : l'élaboration d'un tarif et d'un prix, aide à la décision des élus et élues.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SPORT ET LA CULTURE : OUTILS DE PROMOTION DES TERRITOIRES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2SV**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s généraux adjoint.e.s sport-culture, directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de la culture, des sports, responsables d'équipements culturels et/ou sportifs.

OBJECTIFS

Appréhender le concept de marketing territorial. Réaliser un diagnostic de l'attractivité de son territoire en matière d'offre sportive et culturelle. Intégrer le sport et la culture dans la politique de promotion et de développement durable du territoire. Articuler les politiques en lien avec le tourisme, le sport, la culture et le projet de territoire.

CONTENU

Concept de marketing territorial. Enjeux du sport et les rôles spécifiques de la culture dans une politique de promotion de territoire. Diagnostic territorial. Méthodologie de construction d'un projet de promotion des territoires.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, ÉLÉMENT STRUCTURANT DU DÉVELOPPEMENT URBAIN

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPI**

NANCY
Code IEL : **46: SXAPI005**
18-19/10/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs et d'évènementiel sportif.

OBJECTIFS

- Analyser le rôle et les enjeux liés aux APS en milieu urbain.
- Etablir un diagnostic de son territoire.
- Répondre à la demande sociale.
- Construire un projet de développement des APS adapté à son territoire prenant en compte la diversité et la spécificité des publics.

CONTENU

- Diversité de la demande sociale en milieu urbain.
- Pratiques libres : diversité des pratiques, question de l'appropriation de l'espace urbain.
- Cultures urbaines et pratiques sportives urbaines.
- Construction ou aménagement d'espaces dédiés et entretien.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA VALORISATION DE LA CULTURE LOCALE PAR LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPJ****NANCY**
Code IEL : 46: SXAPJ005
06-07/12/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs et responsables d'évènementiel sportif.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic des pratiques sportives spécifiques de son territoire.
- Proposer et construire un projet valorisant l'identité du territoire.
- Promouvoir son projet.

CONTENU

- Diagnostic de l'identité culturelle et sportive du territoire.
- Projet de territoire.
- Acteurs et actrices, partenariats.
- Promotion et communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉDUCATION, LA CULTURE, LE SPORT : MODALITÉS D'INTERVENTION DES ACTEUR.RICE.S INTERNES DANS UN PROJET TRANSVERSAL

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX2SY

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports ou d'équipements sportifs, coordonnateur.rice.s enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Définir la cohérence et l'articulation d'un projet transversal. Mettre en oeuvre un projet partagé par la constitution et l'animation d'une équipe projet pluridisciplinaire. Repérer le rôle des acteurs ainsi que leurs contraintes spécifiques.

CONTENU

Enjeux et complexité d'un projet pluridisciplinaire. Conditions de réalisation :

- dimension humaine, relationnelle et technique,
- méthodologie de conduite de projet,
- acteur.rice.s, internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

- Mise en situation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES POLITIQUES D'INSERTION PAR LE SPORT : CONNAÎTRE LES ACTEURS ET LES DISPOSITIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPL**

NANCY
Code IEL : **46: SXAPL005**
05-06/07/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, directeurs et cadres des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Connaître les champs d'intervention de la politique de la ville.
- Appréhender les politiques publiques en faveur de l'insertion par le sport.
- Repérer les acteurs et actrices.
- Travailler en partenariat et en cohérence sur les territoires.

CONTENU

- Les dispositifs de la politique de la ville.
- La conduite d'un diagnostic local : caractéristiques du territoire.
- Les politiques en faveur de l'insertion : partenaires externes et recherche d'aides.
- La mise en place de partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SPORT ET LA SANTÉ : DE LA PRÉVENTION À LA PRESCRIPTION

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPM

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SXAPM004
03-05/10/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s généraux adjoint.e.s chargé.e.s des sports, directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de sports.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Appréhender les enjeux et le rôle des APS dans les politiques de santé publique.
- Concevoir et déployer un programme de prévention et de prescription adapté à son contexte.

CONTENU

- Dispositifs institutionnels et programmes en lien avec la santé, le PNNS.
- Méthodologie de construction et de pilotage d'un projet de prescription intégrant le sport.
- Aides et partenariats internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Apports méthodologiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

NOUVEAU

CODE I2S04

ANIMATEUR, ÉDUCATEUR DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES





PUBLIC

Agent.e.s des services des sports, de l'éducation, de la jeunesse






OBJECTIFS

- participer à la mise en œuvre de la politique sportive,
- concevoir, animer et encadrer les activités physiques et sportives dans une ou plusieurs disciplines auprès de publics diversifiés, dans un environnement sécurisé.

MAITRISER LES ENJEUX DES POLITIQUES SPORTIVES ET LES RÈGLES DE SÉCURITÉ






 Les politiques sportives	F	2 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALK
 Le cadre réglementaire des activités physiques et sportives	F	1,17 jour à distance + 2 jour présentiels	SXALB
 L'organisation et la promotion d'une manifestation sportive**	F	30 minutes à distance + 3 jours présentiels	SX2SZ
 La gestion de l'agressivité dans les équipements sportifs et les piscines*	F	3 jours présentiel + 30 minutes à distance	SXALC
 La sécurité du matériel et des équipement sportifs	F	2 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALD

COORDONNER LES APS

 Rôle et positionnement en tant qu'encadrant.e de proximité	F	3 jours	SXYB1
 Planification, organisation et contrôle de l'activité d'une équipe	F	3 jours	SXYB2
 Animation et encadrement d'une équipe au quotidien	F	3 jours	SXYB3
 Découverte de la démarche projet	F	1 jour à distance + 2 jours présentiels	SXB70
 Du soutien au partenariat avec les associations sportives*	F	3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALO

ENCADRER LES APS EN ADAPTANT SA PÉDAGOGIE

 L'animation d'une séance d'activités physiques et sportives pour les 2-6 ans	F	3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALE
---	----------	--	-------

 L'intervention de l'animateur.éducateur des APS dans le cadre scolaire et éducatif*	F	3 jours présentiel + 30 minutes à distance	SXALF
 L'adaptation des activités physiques et sportives aux publics en situation de handicap	F	3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALG
 Les activités physiques et sportives pour les séniors valides, offre adaptée et pratique maîtrisée*	F	3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALH
 L'animation des activités physiques et sportives dans les Quartiers Politique de la Ville**	F	3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALI
 Le développement des activités sport, santé, bien-être	F	3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALJ

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES POLITIQUES SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALK

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
Code IEL : 07: SXALK006
29-30/11/18

PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05

PUBLIC

Educateur ou éducatrice et animateur ou animatrice sportifs.

OBJECTIFS

Identifier la place et les missions du service territorial des sports au sein de sa collectivité, reconnaître sa spécificité en termes de positionnement. Définir la place d'une politique sportive au sein d'une politique publique. Maîtriser les enjeux socio-économiques des politiques sportives. Etablir un diagnostic de la consommation sportive actuelle et de l'évolution des pratiques en fonction des publics. Définir et piloter une politique sportive adaptée au contexte de sa collectivité. Identifier les différents types d'acteurs et actrices qu'ils soient internes ou externes.

CONTENU

Acteurs et actrices du sport : leur rôle et leurs missions. Définition d'une politique sportive adaptée. Mobilisation des acteurs et actrices.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques. Etudes de cas. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT (classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve").

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **1, 17 jour à distance + 2 jour
présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALB

TROYES

Code IEL : 07: SXALB007

03-04/09/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Educateur ou éducatrice, animateur ou animatrice sportif.

OBJECTIFS

Identifier les responsabilités et les risques encourus dans la direction d'un service des sports et dans la mise en oeuvre des activités physiques et sportives (APS). Appliquer et faire appliquer les règles de sécurité dans la mise en oeuvre des APS. Connaître les règles de sécurité s'appliquant aux établissements recevant du public. Maîtriser les règles de sécurité et les responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs en fonction de leur nature. Connaître et maîtriser les responsabilités des acteurs et actrices en cas de délégation à une association. Mettre en oeuvre la prévention des risques.

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou de l'animatrice, éducateur ou éducatrice sportif Responsabilités d'un service des sports. Règles de sécurité en matière d'encadrement des APS selon les conditions d'intervention. Responsabilités en cas de délégation à une association. Règles de sécurité et responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas. Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ORGANISATION ET LA PROMOTION D'UNE MANIFESTATION SPORTIVE

Durée **30 minutes à distance + 3 jours présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX2SZ**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, éducateur.rice.s et animateur.rice.s sportifs.

OBJECTIFS

- maîtriser les paramètres et étapes à respecter pour la mise en place d'une manifestation sportive,
- maîtriser le cadre réglementaire des différents types de manifestations,
- organiser sa manifestation dans le respect des règles de prévention et de sécurité,
- prendre en compte le développement durable,
- piloter le projet et respecter le budget et les délais,
- coordonner les différents acteurs internes et externes,
- communiquer et médiatiser l'évènement pour valoriser la collectivité,
- conduire l'évaluation et communiquer.

CONTENU

- classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve",
- place d'une manifestation dans la politique sportive de la collectivité,
- intégration des principes de développement durable,
- maîtrise des concepts, des enjeux et des objectifs de la manifestation,
- définition du budget et du planning,
- mobilisation des acteurs,
- communication et développement des partenariats,
- réalisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Etudes de cas.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

- disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle,
- s'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES PISCINES

Durée **3 jours présentiel + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALC

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateurs, éducateurs des APS, agents d'exploitation des équipements sportifs et ludiques, tout agent concerné par l'accueil des publics dans les équipements sportifs terrestres et aquatiques

OBJECTIFS

Comprendre les mécanismes de l'agressivité Repérer les comportements à risque Savoir prévenir, désamorcer, négocier les situations difficiles Connaître les outils permettant de gérer les situations conflictuelles

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice sportif" Définitions de l'agressivité et approche de ses différentes formes Typologie des publics agressifs et des comportements à risque Réponses possibles Conduite à adopter Analyse de son propre comportement Anticipation et la vigilance Communication auprès des individus, des clubs et du milieu scolaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, échanges de pratiques mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

LA SÉCURITÉ DU MATÉRIEL ET DES ÉQUIPEMENT SPORTIFS

Durée **2 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALD

COLMAR

Code IEL : 01: SXALD003
28-29/06/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Animateur.rice, éducateur.ice, coordonnateur.ice des APS.

OBJECTIFS

- connaître les obligations réglementaires et les normes s'appliquant aux matériels et équipements sportifs pour conduire une séance dans le respect des règles de sécurité,
- procéder aux opérations de contrôle,
- identifier les désordres et agir en conséquence.

CONTENU

- la classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve",
- le contexte réglementaire,
- les normes et règlements sportifs,
- les responsabilités de la collectivité et de l'éducateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prise de fonction

RÔLE ET POSITIONNEMENT EN TANT QU'ENCADRANT.E DE PROXIMITÉ

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXYB1**Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

ÉPINAL

Code IEL : 12:SXYB1166
14-16/05/18Weber Armelle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

- agent.e.s en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité,
- agent.e.s souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente ou insatisfaisante,
- conseiller.ère.s de prévention.

OBJECTIFS

- se positionner et s'affirmer dans ses nouvelles fonctions :
- identifier le rôle et le positionnement d'un.e encadrant.e de proximité,
- appréhender les enjeux spécifiques du management de proximité,
- identifier les points de vigilance et les conditions de réussite pour une prise de fonction sereine, efficace et contributive aux projets de la collectivité.

CONTENU

- rôle et positionnement du/de la responsable d'équipe,
- notions et principes clés du management,
- fondements de la légitimité et de l'autorité,
- passage de l'expertise technique à l'encadrement,
- conditions de réussite de la période de prise de fonction.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- approche ludique :
- études de cas concrets,
- mises en situation,
- échanges et confrontations à partir des situations de travail,
- diagnostic de positionnement,
- apports structurés,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2B07 La réussite de sa prise de fonction d'encadrement de proximité
I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prise de fonction

PLANIFICATION, ORGANISATION ET CONTRÔLE DE L'ACTIVITÉ D'UNE ÉQUIPE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXYB2**Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

ÉPINAL

Code IEL : 12.SXYB2167
24-26/09/18Weber Armelle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

- agent.e.s en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité,
- agent.e.s souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente insatisfaisante.

OBJECTIFS

- repérer les éléments clés pour mettre en oeuvre un pilotage de l'activité efficace et respectueux du bien-être des agent.e.s,
- déterminer des actions potentielles pour le pilotage de l'activité au quotidien,
- identifier les ressources pour réguler l'activité de l'équipe.

CONTENU

- les responsabilités du/de la chef.fe d'équipe :
- piloter les activités,
- aménager les ressources,
- réguler le travail,
- l'activité au quotidien,
- la fixation des objectifs et le choix des priorités,
- l'analyse des ressources (moyens, effectifs, compétences),
- l'optimisation de la répartition des tâches,
- le contrôle, la pratique du rapport ("reporting") et de la régulation,
- les plannings et outils d'organisation :
- tableau des charges/ressources,
- méthode pour définir et hiérarchiser les priorités,
- méthode pour concevoir des plannings.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- approche ludique :
- études de cas concrets,
- mises en situation,
- échanges et confrontations à partir des situations de travail,
- diagnostic de positionnement,
- apports structurés,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

•

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2B07 La réussite de sa prise de fonction d'encadrement de proximité
- I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prise de fonction

ANIMATION ET ENCADREMENT D'UNE ÉQUIPE AU QUOTIDIEN

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXYB3**Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)**COLMAR**

Code IEL : 01:SXYB3304

18-19/06/18+02/07/18

CALABRESE Nathalie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 16

PUBLIC

- agent.e.s en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité,
- agent.e.s souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente ou insatisfaisante,
- conseiller.ère.s de prévention.

OBJECTIFS

- repérer les éléments clés pour adapter ses actes de management aux situations et aux collaborateur.rice.s,
- disposer des outils et des méthodes pour accompagner individuellement et collectivement les agent.e.s de son équipe,
- prendre du recul pour faire évoluer ses pratiques managériales.

CONTENU

- la responsabilité du.de la chef.fe : respecter et faire respecter le cadre de l'équipe (objectifs et règles du jeu),
- la posture du.de la chef.fe pour favoriser l'implication et éviter la démotivation (notions de motivation, d'implication et de bien-être),
- les enjeux de la communication individuelle et collective,
- le repérage des pratiques managériales néfastes,
- l'attention aux situations, aux relations, et à la manière dont les consignes ont été comprises,
- la régulation des relations dans l'équipe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- approches ludiques :
- étude de cas concrets,
- mise en situation,
- échanges et confrontation à partir des situations de travail,
- exercice de simulation, jeux de rôle,
- apports structurés et recadrage,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2B07 La réussite de sa prise de fonction d'encadrement de proximité

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPUI À LA GOUVERNANCE, MANAGEMENT ET PILOTAGE DES RESSOURCES / Sous-spécialité : Organisation et conduite du changement

DÉCOUVERTE DE LA DÉMARCHE PROJET

Durée **1 jour à distance + 2 jours
présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXB70

Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

NANCY
Code IEL : 12: SXB70015
15/10/18+23/11/18

Monnier Corinne
DELEGATION LORRAINE
03 83 18 46 23

PUBLIC

Agent.e.s souhaitant s'approprier les éléments fondamentaux pour comprendre la démarche projet.

OBJECTIFS

- décrire la notion de projet,
- définir et clarifier le concept de projet,
- repérer le déroulement, les phases et les étapes clefs de la démarche de conduite de projet,
- analyser la commande et formaliser les objectifs du projet,
- contextualiser le mode projet dans l'environnement de travail.

CONTENU

- les fondements du mode de travail en projet : l'émergence de cette modalité de travail, définition et typologie de projets,
- les composantes organisationnelles du mode projet,
- le lancement, la création de l'espace projet, la planification, le pilotage, la gestion, la validation, l'évaluation,
- les outils numériques et la boîte à outils de la démarche projet,
- la communication sur le projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une e-formation, accessible sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. La formation se compose de 1h de formation à distance, puis d'un jour présentiel, suivi de 5h de formation à distance, et d'un jour présentiel.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse électronique individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

DU SOUTIEN AU PARTENARIAT AVEC LES ASSOCIATIONS SPORTIVES

Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXALO**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, éducateur.rice.s et animateur.rice.s sportifs.

OBJECTIFS

- Participer à la politique de sa collectivité en direction des associations.
- Maîtriser les différentes formes de relations avec les associations que sont le soutien ou la contractualisation et maîtriser leurs enjeux.
- Gérer l'évolution des relations entre la collectivité et les associations.
- Se doter des outils contractuels juridiques, relationnels et financiers afin de garantir la régularité du partenariat avec les associations.

CONTENU

- Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice-éducateur.rice sportif.ve"
- Le soutien :
 - politique sportive en direction des associations,
 - valorisation et mise en oeuvre du choix de l'élue,
 - différentes formes de relations avec les associations.
- La contractualisation :
 - enjeux spécifiques,
 - aspects juridiques et financiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- études de cas,
- exercices pratiques sur des conventions.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

NOUVEAU

L'ANIMATION D'UNE SÉANCE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES POUR LES 2-6 ANS Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALE**AUXERRE
Code IEL : 04: SXALE002
08-10/10/18PSALMON Vincent
DELEGATION BOURGOGNE
03 86 52 94 17**PUBLIC**

Animateur.rice, éducateur.ice des APS

OBJECTIFS

Définir un projet pédagogique et un contenu de séances adaptés pour les enfants de 2 à 6 ans
Encadrer en toute sécurité des séances de motricité adaptées à la tranche d'âge considérée
Rendre l'enfant acteur de ses pratiques par l'apprentissage du respect de l'autre et le respect des règles

CONTENU

Le projet pédagogique et l'élaboration de séances de motricité adaptées aux enfants âgés de 2 à 6 ans
Les conditions de sécurité
Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice-éducateur.rice sportif.ve"
L'adaptation de ses pratiques à spécificité de ce public
Le développement d'activités ludiques
Les sports et les jeux optimisant ce temps d'activité

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INTERVENTION DE L'ANIMATEUR, ÉDUCATEUR DES APS DANS LE CADRE SCOLAIRE ET ÉDUCATIF Durée **3 jours présentiel + 30 minutes à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALF****Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS.

OBJECTIFS

Maitriser le contexte de son intervention dans le cadre scolaire, périscolaire et éducatif
 Connaître le dispositif et les acteurs et actrices du projet éducatif territorial (partenariats et complémentarités)
 Elaborer un projet d'animation sportive en adéquation avec la politique de la collectivité

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur, éducateur sportif"
 Les modalités de la réforme des rythmes scolaires : les temps d'activités périscolaires
 Le développement et les besoins de l'enfant, prise en compte des rythmes
 Elaboration du projet, prise en compte des objectifs de la réforme et de ceux du projet éducatif territorial (travail en partenariat et en complémentarité)
 Analyse des problématiques de mise en œuvre au regard de l'animation périscolaire
 Adaptation de sa pédagogie au contexte périscolaire

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
 Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ADAPTATION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALG****BESANÇON**Code IEL : 09: SXALG003
04-06/03/19Sultana Alexandre
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 31**PUBLIC**

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS

OBJECTIFS

Appréhender les spécificités du public en situation de handicap Comprendre et évaluer les potentialités de mouvement et de déplacement des personnes en situation de handicap Concevoir et animer des activités sportives adaptées

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur, éducateur sportif" La définition et la classification des handicaps Les activités physiques et sportives adaptées aux différents types de handicaps Les choix pédagogiques spécifiques et les aménagements en fonction du handicap : individualiser sa pratique pour mieux intégrer La conception et la mise en œuvre d'une activité adaptée (outils, partenariats)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES POUR LES SÉNIORS VALIDES, OFFRE ADAPTÉE ET PRATIQUE MAITRISÉE

Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXALH**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS.

OBJECTIFS

Encadrer des séances d'activité physique adaptées au public senior
Proposer des cycles de séances avec des activités physiques variées
Choisir les activités à proposer
Elaborer des contenus pédagogiques adaptés en fonction du niveau du public

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou éducateur ou éducatrice sportif"
Rappels physiopathologiques et contre-indications
Rôle de l'animateur ou de l'animatrice avec un public sénior :

- développement d'activités ludiques,
- conception de cycles d'activités adaptées
- mobilisation musculaire articulaire et entretien de la souplesse.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en uvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ANIMATION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DANS LES QUARTIERS POLITIQUE DE LA VILLE  Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALI**

Déjà organisé

PUBLIC

Animateur.rice, éducateur.ice, coordonnateur.ice des APS

OBJECTIFS

Connaître et collaborer avec les acteurs sociaux et éducatifs locaux Identifier les attentes et les besoins des habitants des quartiers de son territoire Co construire des actions en faveur de la jeunesse et des publics les plus éloignés de la pratique sportive

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve" Le sport facteur d'intégration : mythe ou réalité Les acteurs sociaux et éducatifs des quartiers prioritaires de la politique de la ville et leur champ d'intervention Cadre et limites de l'intervention des éducateurs sportifs dans les quartiers prioritaires Articulation et coordination avec les acteurs sociaux et éducatifs locaux Construction de projets intégrés adaptés à la sociologie et aux besoins du quartier

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en uvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS SPORT, SANTÉ, BIEN-ÊTRE

Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALJ

DIJON

Code IEL : 04: SXALJ002
18-20/06/18

Léon Bruno
DELEGATION BOURGOGNE
03 80 74 77 14

PUBLIC

Animateur.rice, éducateur.ice, coordonnateur.ice des APS

OBJECTIFS

Appréhender les dispositifs et les actions santé Connaître le public des dispositifs sport, santé et bien-être Repérer les techniques d'animation et les précautions physiologiques à mettre en uvre Proposer des activités en adaptant ses séances et ses pratiques

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve" Les actions sport, santé, bien-être dans le contexte des politiques territoriales Les conséquences physiologiques et psychologiques des pathologies relevant des dispositifs sport santé Le rôle de l'animateur.rice dans le développement des activités de bien-être : intégration des différents publics et impulsion d'une dynamique de groupe L'adaptation des pratiques Les outils et indicateurs pour adapter ses séances et évaluer leurs effets

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en uvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

CODE I9008

AGENT.E D'EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LUDIQUES




PUBLIC

Agent.e.s de catégorie C des services des sports ou des services techniques en charge de l'accueil, de la surveillance et de la maintenance des équipements sportifs.






OBJECTIFS

- accueillir et renseigner les usager.ère.s,
- entretenir et contrôler des installations sportives et ludiques,
- assurer la surveillance et la sécurité des usager.ère.s et des matériels.




ACCUEILLIR DES USAGER.ÈRE.S DANS UN CADRE RÉGLEMENTÉ

	Les missions et responsabilités de l'agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques et la tenue des registres*	F	2 jours	SXK46
	Accueil physique et téléphonique en collectivité territoriale	F	4 jours	SX2A2
	La gestion de l'agressivité dans les équipements sportifs et les piscines*	F	3 jours présentiel + 30 minutes à distance	SXALC

ENTRETIEN DES ÉQUIPEMENTS ET CONTRÔLE DES INSTALLATIONS, MATÉRIELS ET SITES SPORTIFS ET LUDIQUES

	Les techniques d'hygiène et de désinfection des locaux sanitaires	F	1 jour en présentiel	SXQ1E
	Le nettoyage des sols sportifs	F	2 jours	SX2Q4
	Initiation et principes de base en électricité	F	3 jours	SXK3A
	Prévention des risques liés aux travaux en hauteur*	F	2 jour	SXK3H
	La sécurité sur les aires de jeux : contrôle et maintenance*	F	2 jours	SXK41

VEILLER À LA SÉCURITÉ DES USAGER.ÈRE.S ET DES INSTALLATIONS

	La sécurité incendie, la sureté et la protection des personnes dans les établissements recevant du public	F	1 jour à distance + 2 jours présentiels	SXQLM
	Le.la sauveteur.euse secouriste du travail	F	2 jours présentiels + 4 heures distance	SX60F
	Maintenance et contrôle des matériels sportifs*	F	2 jours	SXK43

LES MISSIONS ET RESPONSABILITÉS DE L'AGENT.E D'EXPLOITATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LUDIQUES ET LA TENUE DES REGISTRES

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXK46**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Gardien.ne.s d'équipement sportif, agent.e.s d'entretien, ouvrier.ère.s nettoyeur.euse.s de locaux, nettoyeur.euse.s polyvalente.s.

OBJECTIFS

Respecter et faire respecter la réglementation en vigueur en matière de sécurité dans les équipements sportifs et connaître les responsabilités liées à la fonction d'agent.e d'exploitation.

CONTENU

- le rôle, les missions et les différents types de responsabilités,
- le règlement intérieur des équipements sportifs,
- les cas de jurisprudence exposant les risques encourus en cas de manquement aux obligations réglementaires,
- l'alerte en cas de dysfonctionnement,
- la fiabilisation des équipements,
- le maintien de la sécurité du public,
- la communication avec le public sur la sécurité,
- la gestion des registres d'un équipement,
- les rapports d'accident, d'incident, de sinistre,
- les cahiers de liaison,
- les registres de présence, des consignes, de maintenance interne ou externe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports de connaissances, exercices pratiques de mise en situation, visite apprenante.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Relation à l'usager.ère

ACCUEIL PHYSIQUE ET TÉLÉPHONIQUE EN COLLECTIVITÉ TERRITORIALE

Durée **4 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SX2A2**

METZ

Code IEL : **01: SX2A2209****10-11/09/18+24-25/09/18**

MARTIN Jérémy

DELEGATION ALSACE-MOSELLE

03 87 39 05 42

PUBLIC

Chargé.e.s d'accueil.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la fonction accueil au service de sa collectivité et des usager.ère.s.
- S'approprier les rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil.
- Utiliser des méthodes et outils pour un accueil physique et téléphonique efficace et de qualité.

CONTENU

- Rôles et missions du/de la chargé.e d'accueil :
 - le positionnement de l'agent.e,
 - les valeurs du service public,
 - les attentes des publics,
 - la qualité de l'accueil (gestion de l'information, organisation spatiale, perception de l'usager.ère).
- Outils de la communication :
 - communication verbale et non verbale (écoute active, questionnement, reformulation, voix/langage/diction).
- Gestion de l'accueil téléphonique :
 - préparation, réception, traitement de l'information, orientation des appels, maîtrise du temps,
 - prise de messages et rendez-vous.
- Identification et gestion des situations spécifiques d'accueil :
 - émotivité, affluence, affirmation de soi dans le respect de l'autre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Réflexions sur les pratiques, apports théoriques et techniques, mises en situation et travaux en atelier.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

19014 Assistant.e de direction

19015 Assistant.e de gestion administrative

19018 Chargé.e d'accueil

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES PISCINES

Durée **3 jours présentiel + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALC

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateurs, éducateurs des APS, agents d'exploitation des équipements sportifs et ludiques, tout agent concerné par l'accueil des publics dans les équipements sportifs terrestres et aquatiques

OBJECTIFS

Comprendre les mécanismes de l'agressivité Repérer les comportements à risque Savoir prévenir, désamorcer, négocier les situations difficiles Connaître les outils permettant de gérer les situations conflictuelles

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice sportif" Définitions de l'agressivité et approche de ses différentes formes Typologie des publics agressifs et des comportements à risque Réponses possibles Conduite à adopter Analyse de son propre comportement Anticipation et la vigilance Communication auprès des individus, des clubs et du milieu scolaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, échanges de pratiques mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

LES TECHNIQUES D'HYGIÈNE ET DE DÉSINFECTION DES LOCAUX SANITAIRES

Durée **1 jour en présentiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXQ1E

CHAUMONT

Code IEL : 07: SXQ1E037

30/11/18

CAILLET Carole
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 91

PUBLIC

- Chargé.e de propreté des locaux
- Agent.e de restauration,
- Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques
- Agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant
- Agent.e de services polyvalent en milieu rural

OBJECTIFS

Effectuer le nettoyage des locaux sanitaires dans le respect des conditions d'hygiène et de sécurité

CONTENU

- Définition des termes et contextualisation
- Différence entre hygiène et désinfection
- La désinfection dans les opérations de nettoyage
- Supports et objets d'un local sanitaire, choix d'un mode opératoire pertinent
- Surfaces, types de salissures et élimination
- Ordonnement des tâches
- Utilisation des produits : gestes qui facilitent leur efficacité
- Précautions de manipulation des produits
- Caractéristiques d'un produit, risques liés à l'utilisation et protection
- Acculturation numérique
- Travail en réseau

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports et mise en pratique immédiate et concrète des techniques Utilisation d'outils numériques

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1Q07 Chargé.e de propreté des locaux

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

SPÉCIALITÉ : ARCHITECTURE, BÂTIMENT ET LOGISTIQUE / Sous-spécialité : Hygiène et propreté des locaux

LE NETTOYAGE DES SOLS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SX2Q4**

COLMAR

Code IEL : 01: SX2Q4123

10-11/09/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Chargé.e de propreté des locaux, agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques, agent.e d'accompagnement à l'éducation de l'enfant, agent.e de services polyvalent en milieu rural

OBJECTIFS

Maîtriser les techniques d'entretien des sols sportifs dans de bonnes conditions de sécurité, de protection des agents et de l'environnement.

CONTENU

- Le classement des divers matériaux des sols sportifs et la présentation de leurs caractéristiques.
- Le cas de certains sols spécifiques (tatamis, parquet flottant).
- Les types de produits et leurs consignes d'utilisation sur les sols sportifs.
- Les différentes techniques mécanisées d'entretien adaptées et les conditions d'utilisation du matériel de nettoyage spécifique.
- La définition d'un plan de nettoyage en fonction des différentes mesures d'entretien.
- Les règles de sécurité et de protection liées :
 - aux produits (précautions d'emploi, incompatibilités...),
 - aux matériels (risques mécaniques, électriques, liés à leur manipulation...),
 - aux personnes : trouver les bons gestes et les bonnes postures.
- L'incidence de l'utilisation des produits sur l'environnement et les solutions pour un meilleur usage.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports et exercices pratiques de mise en pratique concrète.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1Q07 Chargé.e de propreté des locaux

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

SPÉCIALITÉ : ARCHITECTURE, BÂTIMENT ET LOGISTIQUE / Sous-spécialité : Maintenance des bâtiments tous corps d'état

INITIATION ET PRINCIPES DE BASE EN ÉLECTRICITÉ

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXK3A**

REIMS

Code IEL : 07: SXK3A079

02-04/10/18

CAILLET Carole
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 25 83 10 91

PUBLIC

Ouvriers et ouvrières de maintenance des bâtiments.

OBJECTIFS

- S'approprier les bases théoriques et pratiques de l'électricité.
- Savoir assurer en toute sécurité des interventions simples de dépannage et petits travaux dans les bâtiments.

CONTENU

- Principes théoriques : courant continu, courant alternatif, loi d'OHM, les différentes grandeurs électriques.
- Les symboles et leur présentation.
- La Gaine Technique de Logement, les tableaux électriques et les appareillages.
- Approche de la norme NFC 15-100.
- Utilisation des appareils de mesure (multimètre, pince ampérométrique).
- Les différents types de câbles et conduits.
- Les différents schémas électriques.
- Les risques électriques, amiante et plomb.
- Réalisation d'un montage : simple et double allumage, va et vient, etc.
- La recherche de pannes.
- La sécurité sur le chantier : l'équipement de travail, les risques spécifiques.
- La réalisation de travaux économes en eau et énergie, protecteurs de la santé des usagers, des utilisateurs et de l'environnement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques, démonstrations et mises en application pratique par chaque stagiaire. Cette formation ne permet pas d'obtenir une habilitation électrique (se reporter à l'offre spécifique).

PRÉ-REQUIS

Prévoir équipements de travail et équipements de protection individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

19008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

19016 Ouvrier.ère de maintenance des bâtiments

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prévention des risques professionnels et secourisme

PRÉVENTION DES RISQUES LIÉS AUX TRAVAUX EN HAUTEUR

Durée **2 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXX3H**Obligation réglementaire de formation :
Assistant.e.s en prévention des risques
professionnels (AP)**Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Ouvrier.ère.s de maintenance des bâtiments.

OBJECTIFS

- Identifier les risques liés au travail en hauteur, en rendre compte.
- Utiliser, contrôler, entretenir et entreposer les équipements de protection individuelle antichute en toute sécurité.
- Travailler en hauteur en sécurité et organiser les chantiers.

CONTENU

- La définition du travail en hauteur.
- La réglementation applicable.
- L'évaluation des risques.
- Les travaux effectués par une entreprise extérieure.
- Les protections.
- L'utilisation des équipements particuliers : échelles, escabeaux, marchepieds.
- L'utilisation des échafaudages.
- L'utilisation des plates-formes élévatrices mobiles de personnes (PEMP).
- Les travaux sur cordes.
- La vérification et la gestion des équipements de protection individuelle.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports théoriques, démonstrations et mises en application pratique par chaque stagiaire.

PRÉ-REQUIS

Prévoir équipements de travail et équipements de protection individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- 19008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques
- 19016 Ouvrier.ère de maintenance des bâtiments

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Enseignement des pratiques sportives

LA SÉCURITÉ SUR LES AIRES DE JEUX : CONTRÔLE ET MAINTENANCE

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK41**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Gardien.ne.s d'équipements sportifs, agent.e.s d'entretien, ouvrier.ère.s de maintenance des bâtiments, agent.e.s polyvalent.e.s.

OBJECTIFS

Connaître et appliquer le processus pour mettre en place une aire de jeux, ou adapter l'existant, en toute sécurité, dans le respect de la réglementation.

CONTENU

- historique des installations d'aires de jeux,
- les accidents,
- les obligations réglementaires (nationale et européenne) :
 - les normes européennes,
 - la lecture des normes,
 - les conséquences des décrets,
 - la mise en application des textes,
 - les responsabilités,
- l'entretien et la maintenance : mode opératoire,
- la phase de communication,
- le traitement des informations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- visite d'une aire de jeu de la commune avec analyse en groupe de l'état des lieux,
- analyse et commentaire des décrets.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

SPÉCIALITÉ : ARCHITECTURE, BÂTIMENT ET LOGISTIQUE / Sous-spécialité : Architecture, construction, réhabilitation

NOUVEAU

LA SÉCURITÉ INCENDIE, LA SURETÉ ET LA PROTECTION DES PERSONNES DANS LES ÉTABLISSEMENTS RECEVANT DU PUBLIC

Durée **1 jour à distance + 2 jours
présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXQLM

Obligation réglementaire de formation :
Assistant.e.s en prévention des risques
professionnels (AP)

NANCY
Code IEL : 12: SXQLM012
21-22/11/18

GRANDEMANGE Marie
DELEGATION LORRAINE
03 83 18 46 50

PUBLIC

- Cadre responsable de la maintenance de bâtiments
- Chargé.e d'opération de construction, réhabilitation
- Directeur.rice.s du patrimoine
- Directeur.rice des programmes de bâtiment
- Directeur.rice de la construction et de la réhabilitation

OBJECTIFS

Assurer la sécurité incendie et la sureté dans les bâtiments et établissements recevant du public (ERP) dans le respect du cadre réglementaire et de la qualité d'usage.

CONTENU

- Liens et contradictions entre accessibilité, sécurité incendie sous contraintes de sureté
- L'ERP et son cadre de gestion
- Les diagnostics
- Sécurité incendie :
 - mesures réglementaires
 - matériaux
- Protection et sureté des personnes :
 - dispositifs , comportements, collaboration, concertation
- Entretien

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Communauté de stage
- Apports théoriques et méthodologiques,
- Echanges d'expérience, débats,
- Mises en situations, visite d'un site,
- Témoignage d'un.e élu.e ou d'un.e membre d'une commission sécurité.

PRÉ-REQUIS

Séquence distancielle au préalable : fondamentaux et questions de sureté

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1Q14 Responsable des bâtiments
- I2Q16 Sécurité et accessibilité des établissements recevant du public (erp)
- I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prévention des risques professionnels et secourisme

LE LA SAUVETEUR.EUSE SECOURISTE DU TRAVAIL

Durée **2 jours présentiels + 4 heures distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX60F**

Obligation réglementaire de formation :
Assistant.e.s en prévention des risques professionnels (AP)

STRASBOURG
Code IEL : 01: SX60F007
05-06/11/18

THUILLET Marie-Christine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 87 39 97 42

PUBLIC

- Agent.e.s souhaitant s'investir en tant que secouriste au sein de sa collectivité.
- Agent.e.s des services où sont identifiés des risques particuliers.

OBJECTIFS

- Intervenir rapidement en cas d'accident :
 - en évitant un sur-accident pour soi et les autres,
 - en maintenant en vie une victime sans aggraver son état jusqu'à l'arrivée des secours médicalisés,
 - en moins de trois minutes,
 - avec le matériel à disposition.

CONTENU

- Le dispositif de sauvetage secourisme du travail.
- La recherche des risques persistants pour protéger.
- De la protection à la prévention.
- De l'examen de la victime à l'alerte.
- De l'alerte à l'information.
- Les gestes de premiers secours.
- Les situations inhérentes aux risques spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-formation accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Elle est composée d'un module de formation de 4 heures qui comprend la consultation de ressources en amont de la formation et un quiz de vérification des connaissances en ligne compris dans le temps de la formation.

PRÉ-REQUIS

- disposer d'une adresse courriel individuelle,
- accéder à un ordinateur connecté à internet et muni d'un casque audio.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

MAINTENANCE ET CONTRÔLE DES MATÉRIELS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Fondamentaux du métier**Code stage : **SXK43**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Agent.e.s d'exploitation, gardien.ne.s d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier la réglementation relative à la sécurité des matériels sportifs et savoir la mettre en oeuvre dans sa structure.

CONTENU

- le contexte réglementaire,
- les responsabilités de la collectivité et du/de la gardien.ne,
- les normes et les règlements sportifs,
- les contrôles visuels,
- l'entretien et la maintenance : outils et procédures.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- ateliers pratiques,
- visites d'équipements.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I9008 Agent.e d'exploitation des équipements sportifs et ludiques

DIRECTEURS ET CADRES CHARGÉS DES SPORTS







PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports

OBJECTIFS

Cet itinéraire a pour vocation d'accompagner les cadres chargés des politiques sportives dans l'ensemble de leurs missions. Il se compose de 15 actions de formation regroupées en 3 blocs de compétences qui reprennent les missions principales du directeur.rice des sports. La proposition d'une politique sportive cohérente avec les orientations des élus, son organisation, sa mise en oeuvre tout en prenant en compte la satisfaction de la demande sociale et l'évolution des pratiques structurent cet itinéraire.

DÉFINIR LES ORIENTATIONS STRATÉGIQUES DE LA POLITIQUE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

	Rencontres territoriales du sport	A	1 jour	Z1805
	Les enjeux et l'analyse des politiques sportives : éléments pour un état des lieux**	A	2 jours	SX2ST
	La méthodologie de construction d'une offre de services adaptée pour les usagers des services sport, éducation et culture*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX229
	Le sport et la culture : outils de promotion des territoires*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX189
	L'éducation, la culture, le sport : modalités d'intervention des acteurs internes dans un projet transversal*	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX22C
	La coopération intercommunale nouveau cadre de réflexion pour l'éducation, la culture et les aps**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPQ

ORGANISER, METTRE EN OEUVRE ET ÉVALUER LA POLITIQUE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

	L'évaluation des politiques sportives	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPY
	La tarification des manifestations et des équipements sportifs**	A	2 jours	SX2SX
	Le contrôle de gestion des équipements et des actions sportives*	E	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX22D

PROGRAMMER ET GÉRER LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

	Le schéma directeur des équipements sportifs au service des politiques d'aménagement du territoire	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPZ
	La conception, la réhabilitation et la restructuration des équipements sportifs*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX49E
	Entretien écoresponsable des espaces sportifs extérieurs**	A	2 jours	SXYOK
	La conception et la gestion des équipements sportifs couverts*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX49F
	La conception et la gestion des équipements sportifs de plein air*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX49G

 La conception et la gestion des équipements sportifs innovants*

A

2 jours présentiels +
1 jour à distance

SX49H

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

RENCONTRES TERRITORIALES DU SPORT

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : Z1805****PANTIN**

Code IEL : 46:Z1805001

11/10/18

Brihaye Anne-Lise

INSET DE NANCY

03 83 19 52 61

PUBLIC

Directeurs et cadres des services des sports, responsables d'équipements sportifs, universitaires, responsables associatifs, cadres des services déconcentrés de l'Etat, animateurs, animateurs-éducateurs sportif.

OBJECTIFS

Cadre idéal pour approfondir et/ou faire naître de nouvelles réflexions, ainsi que pour créer un réseau professionnel propice aux échanges, les rencontres territoriales du sport sont l'occasion de réunir chaque année les professionnels des services des sports, les acteurs du champ associatif, les universitaires ou agents des services déconcentrés de l'Etat.

CONTENU

A déterminer.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers et séance plénière.

PRÉ-REQUIS

sans

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ENJEUX ET L'ANALYSE DES POLITIQUES SPORTIVES : ÉLÉMENTS POUR UN ÉTAT DES LIEUX

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2ST**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux des politiques sportives dans les politiques territoriales. Comprendre les éléments de contexte, les évolutions sociales, organisationnelles, économiques à l'oeuvre dans le secteur. Engager sa politique sportive dans une démarche prospective. Repérer les leviers possibles pour adapter et intégrer ces évolutions dans sa politique sportive.

CONTENU

Place des APS (activités physiques et sportives) dans le tissu économique, social et politique. Évolutions de la demande sociale, des pratiques, des modes d'organisation, de gestion et les nouveaux acteurs ou actrices. Implications organisationnelles et humaines sur le service des sports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE SERVICES ADAPTÉE POUR LES USAGERS DES SERVICES SPORT, ÉDUCATION ET CULTURE

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX229

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, d'équipements sportifs et/ou culturels, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Connaître et utiliser les outils statistiques et les enquêtes de population de son territoire. Développer une connaissance fine du public potentiel de son équipement ou de son activité en fonction de ses comportements sociaux. Construire et adapter son offre de service en fonction de ces éléments. Maîtriser les impacts sur le projet de service.

CONTENU

Données INSEE (CSP, pyramide des âges, strates démographiques etc.). Analyse des comportements sociaux et des besoins afférents, en fonction des âges, de l'activité. Construction d'un projet de service et d'une offre adaptée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SPORT ET LA CULTURE : OUTILS DE PROMOTION DES TERRITOIRES

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX189**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints sport-culture, directeurs et cadres chargés de la culture, des sports, responsables d'équipements culturels et/ou sportifs.

OBJECTIFS

Appréhender le concept de marketing territorial. Réaliser un diagnostic de l'attractivité de son territoire en matière d'offre sportive et culturelle. Intégrer le sport et la culture dans la politique de promotion et de développement durable du territoire. Articuler les politiques en lien avec le tourisme, le sport, la culture et le projet de territoire.

CONTENU

Concept de marketing territorial. Enjeux du sport et les rôles spécifiques de la culture dans une politique de promotion de territoire. Diagnostic territorial. Méthodologie de construction d'un projet de promotion des territoires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉDUCATION, LA CULTURE, LE SPORT : MODALITÉS D'INTERVENTION DES ACTEURS INTERNES DANS UN PROJET TRANSVERSAL

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX22C**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports ou d'équipements sportifs, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Définir la cohérence et l'articulation d'un projet transversal. Mettre en oeuvre un projet partagé par la constitution et l'animation d'une équipe projet pluridisciplinaire. Repérer le rôle des acteurs et actrices ainsi que leurs contraintes spécifiques.

CONTENU

Enjeux et complexité d'un projet pluridisciplinaire. Conditions de réalisation :

- dimension humaine, relationnelle et technique,
- méthodologie de conduite de projet,
- acteurs et actrices internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

- Mise en situation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE NOUVEAU CADRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES APS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPQ

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation. Repérer les enjeux de la coopération intercommunale. Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale. Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.

CONTENU

Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences). Modes de gestion des équipements. Partenaires et acteurs locaux. Partenaires institutionnels. Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPY

NANCY
Code IEL : 46: SXAPY002
06-07/09/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports.

OBJECTIFS

Maîtriser les principes de la démarche d'évaluation des politiques publiques. Définir le sens de l'évaluation des politiques sportives : la pertinence, l'efficacité, l'impact, l'utilité, l'efficience, la cohérence. Concevoir des indicateurs et des outils d'évaluation adaptés.

CONTENU

Définition de l'évaluation d'une politique publique. Supports et outils de l'évaluation. Enjeux de l'évaluation de la politique sportive au regard de l'intervention des collectivités territoriales. Connaissance des trois temps de l'évaluation :

- analyses préalables, concomitantes.
- analyse des effets. Formulation des objectifs et définition de la méthode. Évaluation des différents volets d'une politique sportive et le choix des indicateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques et méthodologiques. Études de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA TARIFICATION DES MANIFESTATIONS ET DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2SX**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs, responsables d'évènements sportifs, directeurs et cadres chargés des finances.

OBJECTIFS

Comprendre l'enjeu stratégique d'une politique tarifaire. Dégager les axes principaux d'une politique tarifaire. Aide à la décision des élus et élues. Piloter et évaluer sa politique tarifaire.

CONTENU

Environnement juridique de la tarification. Les composantes de la tarification. Choix politique et politique de tarification : l'élaboration d'un tarif et d'un prix, aide à la décision des élus et élues.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE CONTRÔLE DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES ACTIONS SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX22D**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports.

OBJECTIFS

Connaître et maîtriser les coûts des équipements et des événements sportifs. Optimiser le fonctionnement des équipements. Mesurer la performance. Mettre en place un contrôle interne. Mettre en place des outils d'aide à la décision dans la gestion quotidienne et en matière d'investissement.

CONTENU

Connaissance et ventilation des coûts. Contrôle interne. Fixation des tarifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SCHÉMA DIRECTEUR DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS AU SERVICE DES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPZ

NANCY
Code IEL : 46: SXAPZ001
26-27/11/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables et cadres chargés des équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux d'un schéma directeur des équipements sportifs. Diagnostiquer les besoins sportifs et l'organisation du territoire. Analyser le territoire au regard des axes de la politique sportive et de la démographie projetée. Étudier la faisabilité d'un schéma directeur.

CONTENU

Les enjeux d'un schéma directeur de développement des équipements sportifs. Les prérequis à l'élaboration d'un schéma directeur. Le diagnostic des équipements sportifs et de la pratique sportive du territoire. Faisabilité du schéma directeur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports méthodologiques et pratiques. Études de cas. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION, LA RÉHABILITATION ET LA RESTRUCTURATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX49E**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Aider à la décision pour toutes opérations de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs : Evaluer les enjeux et acquérir la méthodologie pour conduire une opération de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs :

- stades et terrains de plein air,
- complexes sportifs couverts,
- piscines. Différentes étapes :
 - analyse de l'existant,
 - demande sociale,
 - enjeux locaux,
 - solutions techniques. Cadre administratif :
 - procédures administratives,
 - réglementations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Présentation de réalisations. Visites de sites. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

ENTRETIEN ÉCORESPONSABLE DES ESPACES SPORTIFS EXTÉRIEURS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXYOK**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeurs des sports.
- Responsables des équipements sportifs.
- Responsables des espaces verts en charge de l'entretien des équipements sportifs.
- Agents d'entretien des sols sportifs.
- Agents chargés de l'entretien des terrains de sport, gardiens d'équipement sportif.

OBJECTIFS

- Identifier les méthodes de mise en oeuvre d'une stratégie limitant les produits phytopharmaceutiques et d'entretien écologique des surfaces sportives engazonnées.
- Identifier les pratiques et outils adaptés, leur nature et leurs usages.
- S'approprier les méthodes et outils d'évaluation, de concertation et de communication associés à cette stratégie.

CONTENU

- Concepts, enjeux stratégies zérophyto.
- Types de terrains de sports et d'infrastructures.
- Conséquences et impacts de ces démarches dans le domaine sur les sols sportifs engazonnés.
- Variétés et espèces de graminées écologiquement positives.
- Techniques d'entretien des sols et des graminées.
- Méthodes de rénovation des surfaces sportives engazonnées.
- Labels d'éco-gestion d'espaces sportifs.
- Mise en place des outils d'évaluation adaptés à la stratégie.
- Méthodes et outils de concertation et communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques, travail d'analyse en groupe à partir de cas pratiques, jeux de rôle.
- Apports et exercices pratiques de mise en pratique concrète

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

I2005 Gestion des espaces publics sans pesticide

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX49F**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs couverts. Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable. Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs couverts. Apporter des réponses techniques. Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs couverts. Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur. Solutions techniques. Développement durable et équipements sportifs couverts. Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentation de réalisations,
- visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS DE PLEIN AIR

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX49G**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs de plein air.
- Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs de plein air.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs de plein air.
- Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur.
- Solutions techniques.
- Développement durable et équipements sportifs de plein air.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentations de réalisations.
- Visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS INNOVANTS

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX49H**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Pouvoir réaliser un diagnostic de l'état de ses équipements sportifs non traditionnels.
- Conduire une évaluation de ses besoins en fonction des pratiques sportives dans sa collectivité.
- Savoir valoriser ses équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs innovants.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter les structures dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs non traditionnels.
- Analyse fonctionnelle et analyse de valeur.
- Solutions techniques.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentations de réalisations,
- visite de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

RESPONSABLE OU CADRE CHARGÉ DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

PUBLIC

Directeurs et responsables des sports Directeurs et responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Majoritairement propriétaires des équipements sportifs, les communes et les intercommunalités supportent les coûts importants qu'ils engendrent. Les services des sports et les responsables des équipements sportifs sont donc fortement incités à trouver des solutions économiques et écologiques dans leur entretien, leur construction ou leur réhabilitation. La demande sociale, les pratiques émergentes et le développement du sport-loisir font évoluer la nature même de ces équipements et l'aménagement de l'espace urbain. La collaboration avec les domaines patrimoine bâti et énergie a permis de structurer un itinéraire cohérent qui prend en compte les spécificités des équipements, le développement durable tout en garantissant la sécurité des intervenants et des pratiquants.

MAÎTRISER LES ENJEUX ET GÉRER LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

 La coopération intercommunale nouveau cadre de réflexion pour l'éducation, la culture et les aps**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPQ
 La tarification des manifestations et des équipements sportifs**	A	2 jours	SX2SX
 Le contrôle de gestion des équipements et des actions sportives*	E	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX22D

PROGRAMMER ET GÉRER LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

 Le schéma directeur des équipements sportifs au service des politiques d'aménagement du territoire	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPZ
 La conception, la réhabilitation et la restructuration des équipements sportifs*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX49E
 La conception et la gestion des équipements sportifs couverts*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX49F
 La conception et la gestion des équipements sportifs de plein air*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX49G
 La conception et la gestion des équipements sportifs innovants*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX49H
 La démarche de programmation en construction-réhabilitation	F	0,50 jour à distance + 2 jours présentiels + 0,50 jour à distance	SXQOM

PROGRAMMER ET CONSTRUIRE DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ÉCORESPONSABLES

 La réglementation thermique du bâtiment	F	0,5 jour à distance + 2 jours en présentiel	SXQFN
 Entretien écoresponsable des espaces sportifs extérieurs**	A	2 jours	SXYOK
 La performance et la qualité de la conduite d'opération de construction-réhabilitation	E	1 jour à distance + 2 jours présentiels	SXQTM

VÉRIFIER LES CONDITIONS RÉGLEMENTAIRES D'UTILISATION DE L'ÉQUIPEMENT

 La sécurité, l'accessibilité et la sûreté des ERP de type R établissements d'éveil d'enseignement, de formation, centres de vacances, centres de loisirs sans hébergement

E 1 jour à distance + 1
jour présentiel **SXQQM**

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE NOUVEAU CADRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES APS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPQ

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation. Repérer les enjeux de la coopération intercommunale. Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale. Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.

CONTENU

Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences). Modes de gestion des équipements. Partenaires et acteurs locaux. Partenaires institutionnels. Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA TARIFICATION DES MANIFESTATIONS ET DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2SX**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs, responsables d'évènements sportifs, directeurs et cadres chargés des finances.

OBJECTIFS

Comprendre l'enjeu stratégique d'une politique tarifaire. Dégager les axes principaux d'une politique tarifaire. Aide à la décision des élus et élues. Piloter et évaluer sa politique tarifaire.

CONTENU

Environnement juridique de la tarification. Les composantes de la tarification. Choix politique et politique de tarification : l'élaboration d'un tarif et d'un prix, aide à la décision des élus et élues.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE CONTRÔLE DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES ACTIONS SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SX22D**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports.

OBJECTIFS

Connaître et maîtriser les coûts des équipements et des événements sportifs. Optimiser le fonctionnement des équipements. Mesurer la performance. Mettre en place un contrôle interne. Mettre en place des outils d'aide à la décision dans la gestion quotidienne et en matière d'investissement.

CONTENU

Connaissance et ventilation des coûts. Contrôle interne. Fixation des tarifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SCHÉMA DIRECTEUR DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS AU SERVICE DES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPZ

NANCY
Code IEL : 46: SXAPZ001
26-27/11/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables et cadres chargés des équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux d'un schéma directeur des équipements sportifs. Diagnostiquer les besoins sportifs et l'organisation du territoire. Analyser le territoire au regard des axes de la politique sportive et de la démographie projetée. Étudier la faisabilité d'un schéma directeur.

CONTENU

Les enjeux d'un schéma directeur de développement des équipements sportifs. Les prérequis à l'élaboration d'un schéma directeur. Le diagnostic des équipements sportifs et de la pratique sportive du territoire. Faisabilité du schéma directeur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports méthodologiques et pratiques. Études de cas. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION, LA RÉHABILITATION ET LA RESTRUCTURATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49E

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Aider à la décision pour toutes opérations de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs : Evaluer les enjeux et acquérir la méthodologie pour conduire une opération de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs :

- stades et terrains de plein air,
- complexes sportifs couverts,
- piscines. Différentes étapes :
 - analyse de l'existant,
 - demande sociale,
 - enjeux locaux,
 - solutions techniques. Cadre administratif :
 - procédures administratives,
 - réglementations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Présentation de réalisations. Visites de sites. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX49F**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs couverts. Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable. Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs couverts. Apporter des réponses techniques. Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs couverts. Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur. Solutions techniques. Développement durable et équipements sportifs couverts. Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentation de réalisations,
- visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS DE PLEIN AIR

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX49G**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs de plein air.
- Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs de plein air.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs de plein air.
- Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur.
- Solutions techniques.
- Développement durable et équipements sportifs de plein air.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Présentations de réalisations.
- Visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS INNOVANTS

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX49H**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Pouvoir réaliser un diagnostic de l'état de ses équipements sportifs non traditionnels.
- Conduire une évaluation de ses besoins en fonction des pratiques sportives dans sa collectivité.
- Savoir valoriser ses équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs innovants.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter les structures dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs non traditionnels.
- Analyse fonctionnelle et analyse de valeur.
- Solutions techniques.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentations de réalisations,
- visite de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : ARCHITECTURE, BÂTIMENT ET LOGISTIQUE / Sous-spécialité : Architecture, construction, réhabilitation

LA DÉMARCHE DE PROGRAMMATION EN CONSTRUCTION-RÉHABILITATION

Durée **0,50 jour à distance + 2 jours
présentiels + 0,50 jour à
distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXQOM

DUNKERQUE

Code IEL : 45: SXQOM001
01-03/10/18

LAMI SYLVIE
INSET DE DUNKERQUE
03 28 51 32 37

PUBLIC

- Responsable des services techniques.
- Responsable de conception et de réalisation de constructions ou architectes.
- Chargé d'opération de construction, réhabilitation.
- Directeur des bâtiments et du patrimoine.
- Directeur des programmes de bâtiment.

OBJECTIFS

- Participer activement à la programmation d'une construction publique.
- Inscire le projet dans la transition énergétique.

CONTENU

- Enjeux du projet et cadre d'élaboration de sa programmation
- Projet de construction et transition énergétique
- Objectifs et démarches de qualité environnementale
- Projet dans son environnement
- Déroulement
- Rôle du chargé d'opération
- Appel à un programmiste
- Programme technique détaillé de construction
- Planification et programmation budgétaire
- Responsabilité et maîtrise de l'enveloppe financière
- Prise en compte du coût global ; analyse du cycle de vie
- Évaluation en phase programmation

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Communauté de stage
- Apports théoriques
- Echanges d'expériences
- Etude de cas
- Participation à une e-communauté thématique du CNFPT

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I1Q15 Chargé.e d'opérations de construction en bâtiment, réhabilitation en bâtiment
- I1Q26 Qualité architecturale et environnementale des constructions publiques

LA RÉGLEMENTATION THERMIQUE DU BÂTIMENT

Durée **0,5 jour à distance + 2 jours en présentiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXQFN**

NANCY

Code IEL : 12: SXQFN006
11-12/10/18

GRANDEMANGE Marie
DELEGATION LORRAINE
03 83 18 46 50

PUBLIC

- Chef de projet de construction
- Ingénieurs et techniciens des collectivités territoriales chargé.e.s de la gestion du patrimoine bâti
- Responsables énergie
- Responsables de la maintenance et de l'exploitation des installations thermiques

OBJECTIFS

- Connaître le contexte et les enjeux.
- Analyser les paramètres modifiant les performances.
- Maîtriser les techniques d'amélioration de l'efficacité énergétique du bâti.
- Mettre en évidence l'impact de l'usage du bâtiment sur l'efficacité énergétique.

CONTENU

- Réglementation thermique et labels énergétiques.
- Analyse des consommations énergétiques.
- Techniques d'amélioration de l'efficacité énergétique d'un bâtiment.
- Identification des professionnel.le.s compétent.e.s et des aides financières.
- Dispositifs de gestion de la qualité de la mise en oeuvre d'une politique énergétique locale.
- Sensibilisation des agent.e.s et des usager.e.s.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Communauté de stage
- Exposé théorique, études de cas, retour d'expérience.
- Les activités se poursuivent par une visite apprenante d'un bâtiment performant.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I1Q26 Qualité architecturale et environnementale des constructions publiques
- I2Q24 Les politiques de maîtrise de l'énergie du patrimoine de la collectivité

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

ENTRETIEN ÉCORESPONSABLE DES ESPACES SPORTIFS EXTÉRIEURS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXYOK**

Déjà organisé

PUBLIC

- Directeurs des sports.
- Responsables des équipements sportifs.
- Responsables des espaces verts en charge de l'entretien des équipements sportifs.
- Agents d'entretien des sols sportifs.
- Agents chargés de l'entretien des terrains de sport, gardiens d'équipement sportif.

OBJECTIFS

- Identifier les méthodes de mise en oeuvre d'une stratégie limitant les produits phytopharmaceutiques et d'entretien écologique des surfaces sportives engazonnées.
- Identifier les pratiques et outils adaptés, leur nature et leurs usages.
- S'approprier les méthodes et outils d'évaluation, de concertation et de communication associés à cette stratégie.

CONTENU

- Concepts, enjeux stratégies zérophyto.
- Types de terrains de sports et d'infrastructures.
- Conséquences et impacts de ces démarches dans le domaine sur les sols sportifs engazonnés.
- Variétés et espèces de graminées écologiquement positives.
- Techniques d'entretien des sols et des graminées.
- Méthodes de rénovation des surfaces sportives engazonnées.
- Labels d'éco-gestion d'espaces sportifs.
- Mise en place des outils d'évaluation adaptés à la stratégie.
- Méthodes et outils de concertation et communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques, travail d'analyse en groupe à partir de cas pratiques, jeux de rôle.
- Apports et exercices pratiques de mise en pratique concrète

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

I2005 Gestion des espaces publics sans pesticide

SPÉCIALITÉ : ARCHITECTURE, BÂTIMENT ET LOGISTIQUE / Sous-spécialité : Architecture, construction, réhabilitation

NOUVEAU

LA PERFORMANCE ET LA QUALITÉ DE LA CONDUITE D'OPÉRATION DE CONSTRUCTION-RÉHABILITATION

Durée **1 jour à distance + 2 jours
présentiels**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SXQTM**

DUNKERQUE
Code IEL : 45-SXQTM001
05-06/11/18

LAMI SYLVIE
INSET DE DUNKERQUE
03 28 51 32 37

PUBLIC

- Responsable d'études, de conception et de réalisation des bâtiments ou architecte
- Chargé.e d'opération de construction, réhabilitation
- Attaché.e ou ingénieur.e

OBJECTIFS

Mettre en place une démarche qualité dans le management et la réalisation d'une construction. Prendre en compte la transition énergétique et le développement durable dans une opération de construction.

CONTENU

Démarche qualité dans les secteurs privés et publics (principes, évolutions). Acteurs internes et externes de la démarche qualité. Normes ISO9000, 14000, Qualibat. Démarche de certification. Plan d'assurance qualité. Manuel qualité. Approche des différents outils de mise en place de la démarche qualité adaptables à un service constructeur et aux acteurs d'une opération immobilière. Evaluation de la démarche à l'aune des objectifs financiers, énergétiques et environnementaux.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Classe inversée Apports méthodologiques et opérationnels Étude de cas

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I1Q15 Chargé.e d'opérations de construction en bâtiment, réhabilitation en bâtiment

LA SÉCURITÉ, L'ACCESSIBILITÉ ET LA SURETÉ DES ERP DE TYPE R ÉTABLISSEMENTS D'ÉVEIL D'ENSEIGNEMENT, DE FORMATION, CENTRES DE VACANCES, CENTRES DE LOISIRS SANS HÉBERGEMENT

Durée **1 jour à distance + 1 jour
présentiel**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : **SXQQM**

PARIS
Code IEL : **46: SXQQM003**
17-18/09/18

Meyer Fabien
INSET DE NANCY
01 55 27 44 83

PUBLIC

- Responsable d'études, de conception et de réalisation des bâtiments ou architecte,
- Responsable des bâtiments,
- Chargé.e d'opération de construction réhabilitation,
- Responsable administratif participant à la construction, l'entretien ou la gestion d'ERP de type R.

OBJECTIFS

- Intégrer la sécurité, l'accessibilité et la sureté dans les projets de construction et dans la gestion des établissements recevant du public de type R
- Connaître les règles élémentaires en matière de sécurité incendie, d'accessibilité et de sureté et gérer leur mise en oeuvre

CONTENU

Sécurité :

- Les acteurs
- Les règles fondamentales
- La réglementation Accessibilité :
 - Les principes
 - Suivre et mettre en oeuvre un agenda d'accessibilité programmée. Sureté :
 - Le cadre légal et responsabilités
 - Les comportements Qualité d'usage et concertation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Communauté de stage
- Apports théoriques et méthodologiques
- Etudes de cas
- Témoignage

PRÉ-REQUIS

Séquence distancielle au préalable : fondamentaux et questions de sureté

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2Q16 Sécurité et accessibilité des établissements recevant du public (erp)

DIRECTEURS ET CADRES CHARGÉS D'UN CENTRE AQUATIQUE



PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

Les spécificités organisationnelles et techniques des centres aquatiques en tant qu'équipement sportif représentent une lourde charge pour les collectivités territoriales. L'objectif de cet itinéraire est d'accompagner leurs directeur ou les cadres chargés de ces structures, dans l'élaboration d'un projet de service cohérent, visant à la réussite d'un projet de construction ou de réhabilitation et à optimiser l'exploitation de ce type d'équipement.

CONCEVOIR UN CENTRE AQUATIQUE

 L'ingénierie du projet d'établissement et la mise en exploitation d'un centre aquatique	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXALA
 L'ingénierie technique des centres aquatiques	A	3 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAM1

PILOTER ET PROMOUVOIR UN CENTRE AQUATIQUE

 Le pilotage économique d'un centre aquatique	A	3 jours	SXAL5
 L'ingénierie du marketing et de la communication d'un centre aquatique*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SXAM0

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INGENIERIE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT ET LA MISE EN EXPLOITATION D'UN CENTRE AQUATIQUE Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXALA****NANCY**
Code IEL : 46: SXALA003
12-14/12/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFSConnaître les enjeux économiques et opérationnels du projet d'établissement d'un centre aquatique
Établir et mettre en œuvre le projet de service
Maîtriser la méthodologie de diagnostic et de bilan**CONTENU**Définition et méthodologie du projet de service
Le projet comme outil de management
Fiches projets du secteur
d'activité
Méthodologie d'identification des problématiques fonctionnelles et opérationnelles
Plan d'actions à définir et planifier**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique
d'apprentissage du CNFPT.**PRÉ-REQUIS**

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

L'INGÉNIERIE TECHNIQUE DES CENTRES AQUATIQUES

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM1**

NANCY

Code IEL : **46: SXAM1002**
18-20/06/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Planifier les techniques d'entretien.
- Etablir le plan de maintenance.
- Trouver les solutions techniques répondant aux évolutions de la demande sociale.
- Rechercher et proposer des solutions techniques efficaces en termes de traitement de l'air et de l'eau dans une perspective d'économie et de développement durable.

CONTENU

- Différentes normes et techniques en matière de traitement de l'eau, de l'air et des surfaces.
- Choix des solutions les plus adaptées à l'établissement.
- Processus d'amélioration continue.
- Mise en place d'indicateurs et d'outils de suivi afin d'établir une maintenance préventive.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.
- Visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE PILOTAGE ÉCONOMIQUE D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAL5****NANCY**
Code IEL : 46: SXAL5012
21-23/11/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Piloter la gestion budgétaire d'un établissement et mettre en place une politique tarifaire.
- Mettre en place des indicateurs et des tableaux de bord fonctionnels.
- Construire des comptes d'exploitation et de fonctionnement.
- Etablir les bilans d'activité de l'établissement.

CONTENU

- Gestion budgétaire.
- Politique tarifaire.
- Comptes d'exploitation et les coûts de fonctionnement.
- Bilans d'activités de l'établissement (période scolaire-congés).
- Evaluation des politiques d'animation menées.
- Construction et pilotage de tableaux de bord spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INGÉNIERIE DU MARKETING ET DE LA COMMUNICATION D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAMO**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés des sports, responsables et cadres chargés des équipements sportifs

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les objectifs d'une démarche de communication et de marketing pour son centre aquatique,
- adopter une démarche marketing adaptée à son centre aquatique,
- connaître les grands axes d'une démarche de communication.

CONTENU

- les enjeux et objectifs d'une démarche de marketing,
- les définitions et concepts du marketing,
- les définitions d'une stratégie de marketing adaptée,
- les outils de communication,
- les éléments du plan de communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- alternance d'apports méthodologiques et pratiques,
- études de cas.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

LES NOUVEAUX TERRITOIRES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES





PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, de la culture, de la jeunesse, directeurs et cadres chargés des sports, de la culture, de l'éducation, de la jeunesse, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Les champs d'intervention des activités physiques et sportives ne cessent de se diversifier. Pratiques en évolution constante, diversification des publics et de la demande sociale, nouveaux équipements, mais aussi évolutions institutionnelles, économiques et des modes de gouvernance, viennent impacter l'action publique. Au croisement de nombreuses politiques locales, les APS peuvent modifier un territoire, participer de son aménagement ou du développement de son tissu économique et touristique. Cet itinéraire a pour objectif d'étudier ces interactions et de s'interroger sur les moyens d'intégrer ces changements dans les politiques sportives mises en oeuvre dans les collectivités.




MAÎTRISER LE NOUVEL ENVIRONNEMENT DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

	Rencontres territoriales du sport	A	1 jour	Z1805
	Les enjeux et l'analyse des politiques sportives : éléments pour un état des lieux**	A	2 jours	SX2ST
	Les nouveaux partenaires externes des activités physiques et sportives*	A	2 jours	SXAPB
	La méthodologie de construction d'une offre de services adaptée pour les usagers des services sport, éducation et culture*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX229

COMPRENDRE LES NOUVEAUX ENJEUX DES POLITIQUES SPORTIVES

	Les activités physiques et sportives, vecteur d'égalité filles-garçons*	F		SXY4J
	La coopération intercommunale nouveau cadre de réflexion pour l'éducation, la culture et les aps**	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXAPQ
	La tarification des manifestations et des équipements sportifs**	A	2 jours	SX2SX
	Le sport et la culture : outils de promotion des territoires*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SX189
	Les activités physiques et sportives, élément structurant du développement urbain	A	2 jours	SXAPI
	La valorisation de la culture locale par les activités physiques et sportives	A	2 jours	SXAPJ

TRAVAILLER EN PARTENARIAT

	L'éducation, la culture, le sport : modalités d'intervention des acteurs internes dans un projet transversal*	A	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX22C
	Les politiques d'insertion par le sport : connaître les acteurs et les dispositifs	A	2 jours	SXAPL
	Le sport et la santé : de la prévention à la prescription*	A	2 jours présentiels + 1 jour à distance	SXAPO

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

RENCONTRES TERRITORIALES DU SPORT

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : Z1805****PANTIN**

Code IEL : 46:Z1805001

11/10/18

Brihaye Anne-Lise

INSET DE NANCY

03 83 19 52 61

PUBLIC

Directeurs et cadres des services des sports, responsables d'équipements sportifs, universitaires, responsables associatifs, cadres des services déconcentrés de l'Etat, animateurs, animateurs-éducateurs sportif.

OBJECTIFS

Cadre idéal pour approfondir et/ou faire naître de nouvelles réflexions, ainsi que pour créer un réseau professionnel propice aux échanges, les rencontres territoriales du sport sont l'occasion de réunir chaque année les professionnels des services des sports, les acteurs du champ associatif, les universitaires ou agents des services déconcentrés de l'Etat.

CONTENU

A déterminer.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers et séance plénière.

PRÉ-REQUIS

sans

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ENJEUX ET L'ANALYSE DES POLITIQUES SPORTIVES : ÉLÉMENTS POUR UN ÉTAT DES LIEUX

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SX2ST**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux des politiques sportives dans les politiques territoriales. Comprendre les éléments de contexte, les évolutions sociales, organisationnelles, économiques à l'oeuvre dans le secteur. Engager sa politique sportive dans une démarche prospective. Repérer les leviers possibles pour adapter et intégrer ces évolutions dans sa politique sportive.

CONTENU

Place des APS (activités physiques et sportives) dans le tissu économique, social et politique. Évolutions de la demande sociale, des pratiques, des modes d'organisation, de gestion et les nouveaux acteurs ou actrices. Implications organisationnelles et humaines sur le service des sports.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Étude de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES NOUVEAUX PARTENAIRES EXTERNES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPB

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Comprendre les interactions entre public et privé dans la mise en oeuvre d'un projet sportif (construction d'un équipement, organisation d'un évènement, etc). Maîtriser les différentes formes de partenariat, leurs implications et contraintes. Apprendre à négocier et à communiquer avec ces nouveaux partenaires.

CONTENU

L'état des lieux des relations entre public et privé. Les enjeux des relations avec le secteur privé pour les collectivités. Les différents modes de gestion et les différentes formes de partenariat ainsi que leurs implications.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

•

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA MÉTHODOLOGIE DE CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE SERVICES ADAPTÉE POUR LES USAGERS DES SERVICES SPORT, ÉDUCATION ET CULTURE

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX229

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, d'équipements sportifs et/ou culturels, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Connaître et utiliser les outils statistiques et les enquêtes de population de son territoire. Développer une connaissance fine du public potentiel de son équipement ou de son activité en fonction de ses comportements sociaux. Construire et adapter son offre de service en fonction de ces éléments. Maîtriser les impacts sur le projet de service.

CONTENU

Données INSEE (CSP, pyramide des âges, strates démographiques etc.). Analyse des comportements sociaux et des besoins afférents, en fonction des âges, de l'activité. Construction d'un projet de service et d'une offre adaptée.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, VECTEUR D'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS

Durée Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : SXY4J

Non programmé à ce jour

PUBLIC

ETAPS, responsables d'équipement sportif, responsables des activités physiques et sportives, animateur.rice.s-éducateur.rice.s sportif.ve.s.

OBJECTIFS

- Mesurer le rôle des stéréotypes dans la production des inégalités sexuées.
- S'approprier les enjeux d'une pratique sportive égalitaire, pour la collectivité et les usager.ère.s.
- Interroger et revisiter ses pratiques professionnelles, pour une pratique sportive égalitaire.
- Identifier les ressources pour aller plus loin.

CONTENU

- Les termes et concepts clés.
- L'identification du rôle des stéréotypes dans la production des inégalités sexuées.
- Les chiffres des inégalités sexuées.
- Les enjeux et bénéfices d'une pratique sportive égalitaire.
- Le cadre légal d'une pratique sportive égalitaire filles-garçons.
- L'analyse de pratiques professionnelles sexuées.
- Les éléments méthodologiques d'une pratique égalitaire.
- Les bonnes pratiques égalitaires.
- Les ressources documentaires et les réseaux d'acteur.rice.s.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Cas pratiques, mises en situation.
- Activités ludo-pédagogiques.
- Retours d'expériences.
- Echanges de pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA COOPÉRATION INTERCOMMUNALE NOUVEAU CADRE DE RÉFLEXION POUR L'ÉDUCATION, LA CULTURE ET LES APS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPQ

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Maîtriser les différentes formes de coopération intercommunale, leurs modalités de fonctionnement et d'organisation. Repérer les enjeux de la coopération intercommunale. Identifier l'intérêt, les contraintes et les conséquences de la coopération intercommunale. Définir la cohérence et l'articulation d'un projet pluridisciplinaire dans le cadre d'une coopération intercommunale.

CONTENU

Cadres juridiques et politiques des coopérations intercommunales (instances, moyens, compétences). Modes de gestion des équipements. Partenaires et acteurs locaux. Partenaires institutionnels. Conditions de réalisation d'un projet pluridisciplinaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives
- I2L11 Organisation et complémentarité des politiques éducatives
- I1L04 Directeur.rice et cadre chargé.e.s de l'éducation-enfance-jeunesse

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA TARIFICATION DES MANIFESTATIONS ET DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SX2SX**

Déjà organisé

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs, responsables d'événements sportifs, directeurs et cadres chargés des finances.

OBJECTIFS

Comprendre l'enjeu stratégique d'une politique tarifaire. Dégager les axes principaux d'une politique tarifaire. Aide à la décision des élus et élues. Piloter et évaluer sa politique tarifaire.

CONTENU

Environnement juridique de la tarification. Les composantes de la tarification. Choix politique et politique de tarification : l'élaboration d'un tarif et d'un prix, aide à la décision des élus et élues.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SPORT ET LA CULTURE : OUTILS DE PROMOTION DES TERRITOIRES

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX189**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints sport-culture, directeurs et cadres chargés de la culture, des sports, responsables d'équipements culturels et/ou sportifs.

OBJECTIFS

Appréhender le concept de marketing territorial. Réaliser un diagnostic de l'attractivité de son territoire en matière d'offre sportive et culturelle. Intégrer le sport et la culture dans la politique de promotion et de développement durable du territoire. Articuler les politiques en lien avec le tourisme, le sport, la culture et le projet de territoire.

CONTENU

Concept de marketing territorial. Enjeux du sport et les rôles spécifiques de la culture dans une politique de promotion de territoire. Diagnostic territorial. Méthodologie de construction d'un projet de promotion des territoires.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, ÉLÉMENT STRUCTURANT DU DÉVELOPPEMENT URBAIN

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPI**

NANCY
Code IEL : **46: SXAPI005**
18-19/10/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs et d'évènementiel sportif.

OBJECTIFS

- Analyser le rôle et les enjeux liés aux APS en milieu urbain.
- Etablir un diagnostic de son territoire.
- Répondre à la demande sociale.
- Construire un projet de développement des APS adapté à son territoire prenant en compte la diversité et la spécificité des publics.

CONTENU

- Diversité de la demande sociale en milieu urbain.
- Pratiques libres : diversité des pratiques, question de l'appropriation de l'espace urbain.
- Cultures urbaines et pratiques sportives urbaines.
- Construction ou aménagement d'espaces dédiés et entretien.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA VALORISATION DE LA CULTURE LOCALE PAR LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPJ****NANCY**
Code IEL : 46: SXAPJ005
06-07/12/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs et responsables d'évènementiel sportif.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic des pratiques sportives spécifiques de son territoire.
- Proposer et construire un projet valorisant l'identité du territoire.
- Promouvoir son projet.

CONTENU

- Diagnostic de l'identité culturelle et sportive du territoire.
- Projet de territoire.
- Acteurs et actrices, partenariats.
- Promotion et communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉDUCATION, LA CULTURE, LE SPORT : MODALITÉS D'INTERVENTION DES ACTEURS INTERNES DANS UN PROJET TRANSVERSAL

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SX22C**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés de l'éducation, de la jeunesse, de l'enfance, de la culture, des sports ou d'équipements sportifs, coordonnateurs enfance-jeunesse.

OBJECTIFS

Définir la cohérence et l'articulation d'un projet transversal. Mettre en oeuvre un projet partagé par la constitution et l'animation d'une équipe projet pluridisciplinaire. Repérer le rôle des acteurs et actrices ainsi que leurs contraintes spécifiques.

CONTENU

Enjeux et complexité d'un projet pluridisciplinaire. Conditions de réalisation :

- dimension humaine, relationnelle et technique,
- méthodologie de conduite de projet,
- acteurs et actrices internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

- Mise en situation.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES POLITIQUES D'INSERTION PAR LE SPORT : CONNAÎTRE LES ACTEURS ET LES DISPOSITIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPL

NANCY
Code IEL : 46: SXAPL005
05-06/07/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, directeurs et cadres des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Connaître les champs d'intervention de la politique de la ville.
- Appréhender les politiques publiques en faveur de l'insertion par le sport.
- Repérer les acteurs et actrices.
- Travailler en partenariat et en cohérence sur les territoires.

CONTENU

- Les dispositifs de la politique de la ville.
- La conduite d'un diagnostic local : caractéristiques du territoire.
- Les politiques en faveur de l'insertion : partenaires externes et recherche d'aides.
- La mise en place de partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SPORT ET LA SANTÉ : DE LA PRÉVENTION À LA PRESCRIPTION

Durée **2 jours présentiels + 1 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPO

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, directeurs et cadres chargés des sports.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Appréhender les enjeux et le rôle des APS dans les politiques de santé publique.
- Concevoir et déployer un programme de prévention et de prescription adapté à son contexte.

CONTENU

- Dispositifs institutionnels et programmes en lien avec la santé, le PNNS.
- Méthodologie de construction et de pilotage d'un projet de prescription intégrant le sport.
- Aides et partenariats internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Apports méthodologiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

CODE I2S04

ANIMATEUR, ÉDUCATEUR DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES







PUBLIC

Agents des services des sports, de l'éducation, de la jeunesse






OBJECTIFS

- participer à la mise en œuvre de la politique sportive,
- concevoir, animer et encadrer les activités physiques et sportives dans une ou plusieurs disciplines auprès de publics diversifiés, dans un environnement sécurisé.



MAITRISER LES ENJEUX DES POLITIQUES SPORTIVES ET LES RÈGLES DE SÉCURITÉ





 Les politiques sportives	F	2 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALK
 Le cadre réglementaire des activités physiques et sportives	F	1,17 jour à distance + 2 jour présentiels	SXALB
 L'organisation et la promotion d'une manifestation sportive*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SX2SS
 La gestion de l'agressivité dans les équipements sportifs et les piscines*	F	3 jours présentiel + 0,5 jour à distance	SXALO
 La prévention de la radicalisation dans le sport*	E	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXRA1
 La sécurité du matériel et des équipement sportifs*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXALM

COORDONNER LES APS

 Rôle et positionnement en tant qu'encadrant.e de proximité	F	3 jours	SXYB1
 Planification, organisation et contrôle de l'activité d'une équipe	F	3 jours	SXYB2
 Animation et encadrement d'une équipe au quotidien	F	3 jours	SXYB3
 Du soutien au partenariat avec les associations sportives*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXALN
 Découverte de la démarche projet	F	1 jour à distance + 2 jours présentiels	SXB70

ENCADRER LES APS EN ADAPTANT SA PÉDAGOGIE

 L'animation d'une séance d'activités physiques et sportives pour les 2-6 ans*	F	2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXALP
 L'intervention de l'animateur.éducateur des APS dans le cadre scolaire et éducatif*	F	3 jours présentiel + 30 minutes à distance	SXALF

 L'adaptation des activités physiques et sportives aux publics en situation de handicap	F 3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALG
 Les activités physiques et sportives pour les séniors valides, offre adaptée et pratique maîtrisée*	F 3 jours présentiels + 30 minutes à distance	SXALH
 L'animation des activités physiques et sportives dans les Quartiers Politique de la Ville*	F 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXALS
 Le développement des activités sport, santé, bien-être*	F 2 jours présentiels + 0,5 jour à distance	SXALU

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES POLITIQUES SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALK

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
Code IEL : 07: SXALK006
29-30/11/18

PETIT Bruno
DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
03 24 56 21 05

PUBLIC

Educateur ou éducatrice et animateur ou animatrice sportifs.

OBJECTIFS

Identifier la place et les missions du service territorial des sports au sein de sa collectivité, reconnaître sa spécificité en termes de positionnement. Définir la place d'une politique sportive au sein d'une politique publique. Maîtriser les enjeux socio-économiques des politiques sportives. Etablir un diagnostic de la consommation sportive actuelle et de l'évolution des pratiques en fonction des publics. Définir et piloter une politique sportive adaptée au contexte de sa collectivité. Identifier les différents types d'acteurs et actrices qu'ils soient internes ou externes.

CONTENU

Acteurs et actrices du sport : leur rôle et leurs missions. Définition d'une politique sportive adaptée. Mobilisation des acteurs et actrices.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques. Etudes de cas. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT (classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve").

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **1, 17 jour à distance + 2 jour
présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALB

TROYES

Code IEL : 07: SXALB007

03-04/09/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Educateur ou éducatrice, animateur ou animatrice sportif.

OBJECTIFS

Identifier les responsabilités et les risques encourus dans la direction d'un service des sports et dans la mise en oeuvre des activités physiques et sportives (APS). Appliquer et faire appliquer les règles de sécurité dans la mise en oeuvre des APS. Connaître les règles de sécurité s'appliquant aux établissements recevant du public. Maîtriser les règles de sécurité et les responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs en fonction de leur nature. Connaître et maîtriser les responsabilités des acteurs et actrices en cas de délégation à une association. Mettre en oeuvre la prévention des risques.

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou de l'animatrice, éducateur ou éducatrice sportif Responsabilités d'un service des sports. Règles de sécurité en matière d'encadrement des APS selon les conditions d'intervention. Responsabilités en cas de délégation à une association. Règles de sécurité et responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas. Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ORGANISATION ET LA PROMOTION D'UNE MANIFESTATION SPORTIVE

Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SX2SS**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, éducateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

- maîtriser les paramètres et étapes à respecter pour la mise en place d'une manifestation sportive,
- maîtriser le cadre réglementaire des différents types de manifestations,
- organiser sa manifestation dans le respect des règles de prévention et de sécurité,
- prendre en compte le développement durable,
- piloter le projet et respecter le budget et les délais,
- coordonner les différents acteurs et actrices internes et externes,
- communiquer et médiatiser l'évènement pour valoriser la collectivité,
- conduire l'évaluation et communiquer.

CONTENU

- classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou de l'animatrice, éducateur ou éducatrice sportif",
- place d'une manifestation dans la politique sportive de la collectivité,
- intégration des principes de développement durable,
- maîtrise des concepts, des enjeux et des objectifs de la manifestation,
- définition du budget et du planning,
- mobilisation des acteurs et actrices,
- communication et développement des partenariats,
- réalisation.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Etudes de cas.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

- disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle,
- s'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA GESTION DE L'AGRESSIVITÉ DANS LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS ET LES PISCINES

Durée **3 jours présentiel + 0,5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALO

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateurs, éducateurs des APS, agents d'exploitation des équipements sportifs et ludiques, tout agent concerné par l'accueil des publics dans les équipements sportifs terrestres et aquatiques

OBJECTIFS

Comprendre les mécanismes de l'agressivité Repérer les comportements à risque Savoir prévenir, désamorcer, négocier les situations difficiles Connaître les outils permettant de gérer les situations conflictuelles

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice sportif" Définitions de l'agressivité et approche de ses différentes formes Typologie des publics agressifs et des comportements à risque Réponses possibles Conduite à adopter Analyse de son propre comportement Anticipation et la vigilance Communication auprès des individus, des clubs et du milieu scolaire.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, échanges de pratiques mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en uvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

NOUVEAU

LA PRÉVENTION DE LA RADICALISATION DANS LE SPORT

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau expertise**

Code stage : SXRA1

Non programmé à ce jour

PUBLIC

-

OBJECTIFS

-

CONTENU

-

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

LA SÉCURITÉ DU MATÉRIEL ET DES ÉQUIPEMENT SPORTIFS

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXALM**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS.

OBJECTIFS

- connaître les obligations réglementaires et les normes s'appliquant aux matériels et équipements sportifs pour conduire une séance dans le respect des règles de sécurité,
- procéder aux opérations de contrôle,
- identifier les désordres et agir en conséquence.

CONTENU

- la classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice sportif",
- le contexte réglementaire,
- les normes et règlements sportifs,
- les responsabilités de la collectivité et de l'éducateur ou éducatrice.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prise de fonction

RÔLE ET POSITIONNEMENT EN TANT QU'ENCADRANT.E DE PROXIMITÉ

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXYB1**Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

ÉPINAL

Code IEL : 12:SXYB1166
14-16/05/18Weber Armelle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

- agent.e.s en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité,
- agent.e.s souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente ou insatisfaisante,
- conseiller.ère.s de prévention.

OBJECTIFS

- se positionner et s'affirmer dans ses nouvelles fonctions :
- identifier le rôle et le positionnement d'un.e encadrant.e de proximité,
- appréhender les enjeux spécifiques du management de proximité,
- identifier les points de vigilance et les conditions de réussite pour une prise de fonction sereine, efficace et contributive aux projets de la collectivité.

CONTENU

- rôle et positionnement du/de la responsable d'équipe,
- notions et principes clés du management,
- fondements de la légitimité et de l'autorité,
- passage de l'expertise technique à l'encadrement,
- conditions de réussite de la période de prise de fonction.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- approche ludique :
- études de cas concrets,
- mises en situation,
- échanges et confrontations à partir des situations de travail,
- diagnostic de positionnement,
- apports structurés,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2B07 La réussite de sa prise de fonction d'encadrement de proximité
I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prise de fonction

PLANIFICATION, ORGANISATION ET CONTRÔLE DE L'ACTIVITÉ D'UNE ÉQUIPE

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXYB2**Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

ÉPINAL

Code IEL : 12.SXYB2167
24-26/09/18Weber Armelle
DELEGATION LORRAINE
03 29 64 05 22

PUBLIC

- agent.e.s en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité,
- agent.e.s souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente insatisfaisante.

OBJECTIFS

- repérer les éléments clés pour mettre en oeuvre un pilotage de l'activité efficace et respectueux du bien-être des agent.e.s,
- déterminer des actions potentielles pour le pilotage de l'activité au quotidien,
- identifier les ressources pour réguler l'activité de l'équipe.

CONTENU

- les responsabilités du/de la chef.fe d'équipe :
- piloter les activités,
- aménager les ressources,
- réguler le travail,
- l'activité au quotidien,
- la fixation des objectifs et le choix des priorités,
- l'analyse des ressources (moyens, effectifs, compétences),
- l'optimisation de la répartition des tâches,
- le contrôle, la pratique du rapport ("reporting") et de la régulation,
- les plannings et outils d'organisation :
- tableau des charges/ressources,
- méthode pour définir et hiérarchiser les priorités,
- méthode pour concevoir des plannings.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- approche ludique :
- études de cas concrets,
- mises en situation,
- échanges et confrontations à partir des situations de travail,
- diagnostic de positionnement,
- apports structurés,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

•

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I2B07 La réussite de sa prise de fonction d'encadrement de proximité
- I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPROCHES FONDAMENTALES / Sous-spécialité : Prise de fonction

ANIMATION ET ENCADREMENT D'UNE ÉQUIPE AU QUOTIDIEN

Durée **3 jours**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXYB3**Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

COLMAR

Code IEL : 01:SXYB3304

18-19/06/18+02/07/18

CALABRESE Nathalie
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 16

PUBLIC

- agent.e.s en situation réglementaire de prise de poste à responsabilité, intégrant une fonction d'encadrement de proximité,
- agent.e.s souhaitant prendre du recul par rapport à une prise de fonction récente ou insatisfaisante,
- conseiller.ère.s de prévention.

OBJECTIFS

- repérer les éléments clés pour adapter ses actes de management aux situations et aux collaborateur.rice.s,
- disposer des outils et des méthodes pour accompagner individuellement et collectivement les agent.e.s de son équipe,
- prendre du recul pour faire évoluer ses pratiques managériales.

CONTENU

- la responsabilité du.de la chef.fe : respecter et faire respecter le cadre de l'équipe (objectifs et règles du jeu),
- la posture du.de la chef.fe pour favoriser l'implication et éviter la démotivation (notions de motivation, d'implication et de bien-être),
- les enjeux de la communication individuelle et collective,
- le repérage des pratiques managériales néfastes,
- l'attention aux situations, aux relations, et à la manière dont les consignes ont été comprises,
- la régulation des relations dans l'équipe.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- approches ludiques :
- étude de cas concrets,
- mise en situation,
- échanges et confrontation à partir des situations de travail,
- exercice de simulation, jeux de rôle,
- apports structurés et recadrage,
- formation continue obligatoire des conseillers de prévention - FCO CP.

PRÉ-REQUIS

-

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I2B07 La réussite de sa prise de fonction d'encadrement de proximité

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

DU SOUTIEN AU PARTENARIAT AVEC LES ASSOCIATIONS SPORTIVES

Durée 2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**Niveau** Fondamentaux du métier**Code stage : SXALN**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, éducateurs et animateurs sportifs.

OBJECTIFS

- Participer à la politique de sa collectivité en direction des associations.
- Maîtriser les différentes formes de relations avec les associations que sont le soutien ou la contractualisation et maîtriser leurs enjeux.
- Gérer l'évolution des relations entre la collectivité et les associations.
- Se doter des outils contractuels juridiques, relationnels et financiers afin de garantir la régularité du partenariat avec les associations.

CONTENU

- Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice sportif"
- Le soutien :
 - politique sportive en direction des associations,
 - valorisation et mise en oeuvre du choix de l'élus ou de l'élue,
 - différentes formes de relations avec les associations.
- La contractualisation :
 - enjeux spécifiques,
 - aspects juridiques et financiers.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- études de cas,
- exercices pratiques sur des conventions.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : APPUI À LA GOUVERNANCE, MANAGEMENT ET PILOTAGE DES RESSOURCES / Sous-spécialité : Organisation et conduite du changement

DÉCOUVERTE DE LA DÉMARCHE PROJET

Durée **1 jour à distance + 2 jours
présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXB70

Obligation réglementaire de formation :
Conseiller.ère.s de prévention des
risques professionnels (CP)

NANCY
Code IEL : 12: SXB70015
15/10/18+23/11/18

Monnier Corinne
DELEGATION LORRAINE
03 83 18 46 23

PUBLIC

Agent.e.s souhaitant s'approprier les éléments fondamentaux pour comprendre la démarche projet.

OBJECTIFS

- décrire la notion de projet,
- définir et clarifier le concept de projet,
- repérer le déroulement, les phases et les étapes clefs de la démarche de conduite de projet,
- analyser la commande et formaliser les objectifs du projet,
- contextualiser le mode projet dans l'environnement de travail.

CONTENU

- les fondements du mode de travail en projet : l'émergence de cette modalité de travail, définition et typologie de projets,
- les composantes organisationnelles du mode projet,
- le lancement, la création de l'espace projet, la planification, le pilotage, la gestion, la validation, l'évaluation,
- les outils numériques et la boîte à outils de la démarche projet,
- la communication sur le projet.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'une e-formation, accessible sur la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. La formation se compose de 1h de formation à distance, puis d'un jour présentiel, suivi de 5h de formation à distance, et d'un jour présentiel.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'une adresse électronique individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ANIMATION D'UNE SÉANCE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES POUR LES 2-6 ANS Durée **2 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALP****Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice des APS

OBJECTIFS

Définir un projet pédagogique et un contenu de séances adaptés pour les enfants de 2 à 6 ans
Encadrer en toute sécurité des séances de motricité adaptées à la tranche d'âge considérée
Rendre l'enfant acteur de ses pratiques par l'apprentissage du respect de l'autre et le respect des règles

CONTENU

Le projet pédagogique et l'élaboration de séances de motricité adaptées aux enfants âgés de 2 à 6 ans
Les conditions de sécurité
Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice sportif"
L'adaptation de ses pratiques à spécificité de ce public
Le développement d'activités ludiques
Les sports et les jeux optimisant ce temps d'activité

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INTERVENTION DE L'ANIMATEUR, ÉDUCATEUR DES APS DANS LE CADRE SCOLAIRE ET ÉDUCATIF Durée **3 jours présentiel + 30 minutes à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALF****Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS.

OBJECTIFS

Maitriser le contexte de son intervention dans le cadre scolaire, périscolaire et éducatif
 Connaître le dispositif et les acteurs et actrices du projet éducatif territorial (partenariats et complémentarités)
 Elaborer un projet d'animation sportive en adéquation avec la politique de la collectivité

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur, éducateur sportif"
 Les modalités de la réforme des rythmes scolaires : les temps d'activités périscolaires
 Le développement et les besoins de l'enfant, prise en compte des rythmes
 Elaboration du projet, prise en compte des objectifs de la réforme et de ceux du projet éducatif territorial (travail en partenariat et en complémentarité)
 Analyse des problématiques de mise en œuvre au regard de l'animation périscolaire
 Adaptation de sa pédagogie au contexte périscolaire

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
 Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ADAPTATION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALG****BESANÇON**Code IEL : 09: SXALG003
04-06/03/19Sultana Alexandre
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 31**PUBLIC**

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS

OBJECTIFS

Appréhender les spécificités du public en situation de handicap Comprendre et évaluer les potentialités de mouvement et de déplacement des personnes en situation de handicap Concevoir et animer des activités sportives adaptées

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur, éducateur sportif" La définition et la classification des handicaps Les activités physiques et sportives adaptées aux différents types de handicaps Les choix pédagogiques spécifiques et les aménagements en fonction du handicap : individualiser sa pratique pour mieux intégrer La conception et la mise en œuvre d'une activité adaptée (outils, partenariats)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES POUR LES SÉNIORS VALIDES, OFFRE ADAPTÉE ET PRATIQUE MAITRISÉE

Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXALH**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS.

OBJECTIFS

Encadrer des séances d'activité physique adaptées au public senior
Proposer des cycles de séances avec des activités physiques variées
Choisir les activités à proposer
Elaborer des contenus pédagogiques adaptés en fonction du niveau du public

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou éducateur ou éducatrice sportif"
Rappels physiopathologiques et contre-indications
Rôle de l'animateur ou de l'animatrice avec un public sénior :

- développement d'activités ludiques,
- conception de cycles d'activités adaptées
- mobilisation musculaire articulaire et entretien de la souplesse.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en uvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ANIMATION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES DANS LES QUARTIERS POLITIQUE DE LA VILLE  Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : SXALS****Non programmé à ce jour****PUBLIC**

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou éducatrice des APS.

OBJECTIFS

Connaître et collaborer avec les acteurs sociaux et éducatifs locaux Identifier les attentes et les besoins des habitants des quartiers de son territoire Co construire des actions en faveur de la jeunesse et des publics les plus éloignés de la pratique sportive

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve" Le sport facteur d'intégration : mythe ou réalité Les acteurs sociaux et éducatifs des quartiers prioritaires de la politique de la ville et leur champ d'intervention Cadre et limites de l'intervention des éducateurs et éducatrices sportifs dans les quartiers prioritaires Articulation et coordination avec les acteurs et actrices sociaux et éducatifs locaux Construction de projets intégrés adaptés à la sociologie et aux besoins du quartier

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en uvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS SPORT, SANTÉ, BIEN-ÊTRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXALU**

Non programmé à ce jour

PUBLIC

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS.

OBJECTIFS

Appréhender les dispositifs et les actions santé Connaître le public des dispositifs sport, santé et bien-être Repérer les techniques d'animation et les précautions physiologiques à mettre en œuvre Proposer des activités en adaptant ses séances et ses pratiques

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur, éducateur sportif" Les actions sport, santé, bien-être dans le contexte des politiques territoriales Les conséquences physiologiques et psychologiques des pathologies relevant des dispositifs sport santé Le rôle de l'animateur ou de l'animatrice dans le développement des activités de bien-être : intégration des différents publics et impulsion d'une dynamique de groupe L'adaptation des pratiques Les outils et indicateurs pour adapter ses séances et évaluer leurs effets

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives



CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ET SPORT

SPORT

- POLITIQUES DU SPORT
- ENSEIGNEMENT DES PRATIQUES SPORTIVES
- ENTRETIEN DES MATÉRIELS ET ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE PILOTAGE ÉCONOMIQUE D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAL5****NANCY**
Code IEL : 46: SXAL5012
21-23/11/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Piloter la gestion budgétaire d'un établissement et mettre en place une politique tarifaire.
- Mettre en place des indicateurs et des tableaux de bord fonctionnels.
- Construire des comptes d'exploitation et de fonctionnement.
- Etablir les bilans d'activité de l'établissement.

CONTENU

- Gestion budgétaire.
- Politique tarifaire.
- Comptes d'exploitation et les coûts de fonctionnement.
- Bilans d'activités de l'établissement (période scolaire-congés).
- Evaluation des politiques d'animation menées.
- Construction et pilotage de tableaux de bord spécifiques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SPORT ET LA SANTÉ : DE LA PRÉVENTION À LA PRESCRIPTION

Durée **3 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPM**

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SXAPM004
03-05/10/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s généraux adjoint.e.s chargé.e.s des sports, directeur.rice.s et cadres chargé.e.s de sports.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Appréhender les enjeux et le rôle des APS dans les politiques de santé publique.
- Concevoir et déployer un programme de prévention et de prescription adapté à son contexte.

CONTENU

- Dispositifs institutionnels et programmes en lien avec la santé, le PNNS.
- Méthodologie de construction et de pilotage d'un projet de prescription intégrant le sport.
- Aides et partenariats internes et externes.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Etudes de cas.
- Apports méthodologiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES, ÉLÉMENT STRUCTURANT DU DÉVELOPPEMENT URBAIN

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPI**

NANCY
Code IEL : **46: SXAPI005**
18-19/10/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs et d'évènementiel sportif.

OBJECTIFS

- Analyser le rôle et les enjeux liés aux APS en milieu urbain.
- Etablir un diagnostic de son territoire.
- Répondre à la demande sociale.
- Construire un projet de développement des APS adapté à son territoire prenant en compte la diversité et la spécificité des publics.

CONTENU

- Diversité de la demande sociale en milieu urbain.
- Pratiques libres : diversité des pratiques, question de l'appropriation de l'espace urbain.
- Cultures urbaines et pratiques sportives urbaines.
- Construction ou aménagement d'espaces dédiés et entretien.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES POLITIQUES D'INSERTION PAR LE SPORT : CONNAÎTRE LES ACTEURS ET LES DISPOSITIFS

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement**Code stage : **SXAPL**

NANCY
Code IEL : **46: SXAPL005**
05-06/07/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs généraux adjoints chargés des sports, directeurs et cadres des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Etablir un diagnostic de son territoire : les problématiques rencontrées, les actions existantes, les champs à investir.
- Connaître les champs d'intervention de la politique de la ville.
- Appréhender les politiques publiques en faveur de l'insertion par le sport.
- Repérer les acteurs et actrices.
- Travailler en partenariat et en cohérence sur les territoires.

CONTENU

- Les dispositifs de la politique de la ville.
- La conduite d'un diagnostic local : caractéristiques du territoire.
- Les politiques en faveur de l'insertion : partenaires externes et recherche d'aides.
- La mise en place de partenariats.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LA VALORISATION DE LA CULTURE LOCALE PAR LES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **2 jours**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXAPJ****NANCY**
Code IEL : 46: SXAPJ005
06-07/12/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables d'équipements sportifs et responsables d'évènementiel sportif.

OBJECTIFS

- Réaliser un diagnostic des pratiques sportives spécifiques de son territoire.
- Proposer et construire un projet valorisant l'identité du territoire.
- Promouvoir son projet.

CONTENU

- Diagnostic de l'identité culturelle et sportive du territoire.
- Projet de territoire.
- Acteurs et actrices, partenariats.
- Promotion et communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques.
- Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE CONTRÔLE DE GESTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES ACTIONS SPORTIVES

Durée **3 jours**Niveau **Niveau expertise****Code stage : SX2SK****NANCY**
Code IEL : 46-SX2SK100
27-29/06/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports.

OBJECTIFS

Connaître et maîtriser les coûts des équipements et des événements sportifs. Optimiser le fonctionnement des équipements. Mesurer la performance. Mettre en place un contrôle interne. Mettre en place des outils d'aide à la décision dans la gestion quotidienne et en matière d'investissement.

CONTENU

Connaissance et ventilation des coûts. Contrôle interne. Fixation des tarifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques. Etudes de cas.

PRÉ-REQUIS

Aucun

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INGENIERIE DU PROJET D'ÉTABLISSEMENT ET LA MISE EN EXPLOITATION D'UN CENTRE AQUATIQUE Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : SXALA****NANCY**Code IEL : 46: SXALA003
12-14/12/18Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26**PUBLIC**

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFSConnaître les enjeux économiques et opérationnels du projet d'établissement d'un centre aquatique
Établir et mettre en œuvre le projet de service
Maîtriser la méthodologie de diagnostic et de bilan**CONTENU**Définition et méthodologie du projet de service
Le projet comme outil de management
Fiches projets du secteur
d'activité
Méthodologie d'identification des problématiques fonctionnelles et opérationnelles
Plan d'actions à définir et planifier**MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique
d'apprentissage du CNFPT.**PRÉ-REQUIS**

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE CADRE RÉGLEMENTAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Durée **1, 17 jour à distance + 2 jour
présentiels**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALB

TROYES

Code IEL : 07: SXALB007

03-04/09/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Educateur ou éducatrice, animateur ou animatrice sportif.

OBJECTIFS

Identifier les responsabilités et les risques encourus dans la direction d'un service des sports et dans la mise en oeuvre des activités physiques et sportives (APS). Appliquer et faire appliquer les règles de sécurité dans la mise en oeuvre des APS. Connaître les règles de sécurité s'appliquant aux établissements recevant du public. Maîtriser les règles de sécurité et les responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs en fonction de leur nature. Connaître et maîtriser les responsabilités des acteurs et actrices en cas de délégation à une association. Mettre en oeuvre la prévention des risques.

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur ou de l'animatrice, éducateur ou éducatrice sportif Responsabilités d'un service des sports. Règles de sécurité en matière d'encadrement des APS selon les conditions d'intervention. Responsabilités en cas de délégation à une association. Règles de sécurité et responsabilités relatives aux équipements et matériels sportifs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Etudes de cas. Cette formation s'organise autour d'une séquence en présentiel et d'une séquence à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

NOUVEAU

L'ANIMATION D'UNE SÉANCE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES POUR LES 2-6 ANS

Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALE

AUXERRE
Code IEL : 04: SXALE002
08-10/10/18

PSALMON Vincent
DELEGATION BOURGOGNE
03 86 52 94 17

PUBLIC

Animateur.rice, éducateur.ice des APS

OBJECTIFS

Définir un projet pédagogique et un contenu de séances adaptés pour les enfants de 2 à 6 ans
Encadrer en toute sécurité des séances de motricité adaptées à la tranche d'âge considérée
Rendre l'enfant acteur de ses pratiques par l'apprentissage du respect de l'autre et le respect des règles

CONTENU

Le projet pédagogique et l'élaboration de séances de motricité adaptées aux enfants âgés de 2 à 6 ans
Les conditions de sécurité
Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice-éducateur.rice sportif.ve"
L'adaptation de ses pratiques à spécificité de ce public
Le développement d'activités ludiques
Les sports et les jeux optimisant ce temps d'activité

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ADAPTATION DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXALG**

BESANÇON

Code IEL : **09: SXALG003**
04-06/03/19

Sultana Alexandre
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 31

PUBLIC

Animateur ou animatrice, éducateur ou éducatrice, coordonnateur ou coordinatrice des APS

OBJECTIFS

Appréhender les spécificités du public en situation de handicap
Comprendre et évaluer les potentialités de mouvement et de déplacement des personnes en situation de handicap
Concevoir et animer des activités sportives adaptées

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur, éducateur sportif"
La définition et la classification des handicaps
Les activités physiques et sportives adaptées aux différents types de handicaps
Les choix pédagogiques spécifiques et les aménagements en fonction du handicap : individualiser sa pratique pour mieux intégrer
La conception et la mise en œuvre d'une activité adaptée (outils, partenariats)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances.
Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

NOUVEAU

LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS SPORT, SANTÉ, BIEN-ÊTRE

Durée **3 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **SXALJ**

DIJON

Code IEL : 04: SXALJ002
18-20/06/18

Léon Bruno
DELEGATION BOURGOGNE
03 80 74 77 14

PUBLIC

Animateur.rice, éducateur.ice, coordonnateur.ice des APS

OBJECTIFS

Appréhender les dispositifs et les actions santé Connaître le public des dispositifs sport, santé et bien-être Repérer les techniques d'animation et les précautions physiologiques à mettre en œuvre Proposer des activités en adaptant ses séances et ses pratiques

CONTENU

Classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve" Les actions sport, santé, bien-être dans le contexte des politiques territoriales Les conséquences physiologiques et psychologiques des pathologies relevant des dispositifs sport santé Le rôle de l'animateur.rice dans le développement des activités de bien-être : intégration des différents publics et impulsion d'une dynamique de groupe L'adaptation des pratiques Les outils et indicateurs pour adapter ses séances et évaluer leurs effets

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LES POLITIQUES SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALK

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Code IEL : 07: SXALK006

29-30/11/18

PETIT Bruno

DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE

03 24 56 21 05

PUBLIC

Educateur ou éducatrice et animateur ou animatrice sportifs.

OBJECTIFS

Identifier la place et les missions du service territorial des sports au sein de sa collectivité, reconnaître sa spécificité en termes de positionnement. Définir la place d'une politique sportive au sein d'une politique publique. Maîtriser les enjeux socio-économiques des politiques sportives. Etablir un diagnostic de la consommation sportive actuelle et de l'évolution des pratiques en fonction des publics. Définir et piloter une politique sportive adaptée au contexte de sa collectivité. Identifier les différents types d'acteurs et actrices qu'ils soient internes ou externes.

CONTENU

Acteurs et actrices du sport : leur rôle et leurs missions. Définition d'une politique sportive adaptée. Mobilisation des acteurs et actrices.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et pratiques. Etudes de cas. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT (classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve").

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'approprier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

RENCONTRES TERRITORIALES DU SPORT

Durée **1 jour**Niveau **Niveau approfondissement****Code stage : Z1805****PANTIN**

Code IEL : 46:Z1805001

11/10/18

Brihaye Anne-Lise

INSET DE NANCY

03 83 19 52 61

PUBLIC

Directeurs et cadres des services des sports, responsables d'équipements sportifs, universitaires, responsables associatifs, cadres des services déconcentrés de l'Etat, animateurs, animateurs-éducateurs sportif.

OBJECTIFS

Cadre idéal pour approfondir et/ou faire naître de nouvelles réflexions, ainsi que pour créer un réseau professionnel propice aux échanges, les rencontres territoriales du sport sont l'occasion de réunir chaque année les professionnels des services des sports, les acteurs du champ associatif, les universitaires ou agents des services déconcentrés de l'Etat.

CONTENU

A déterminer.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Ateliers et séance plénière.

PRÉ-REQUIS

sans

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

I2S03 Les nouveaux territoires des activités physiques et sportives

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'ÉVALUATION DES POLITIQUES SPORTIVES

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPY

NANCY
Code IEL : 46: SXAPY002
06-07/09/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports.

OBJECTIFS

Maîtriser les principes de la démarche d'évaluation des politiques publiques. Définir le sens de l'évaluation des politiques sportives : la pertinence, l'efficacité, l'impact, l'utilité, l'efficience, la cohérence. Concevoir des indicateurs et des outils d'évaluation adaptés.

CONTENU

Définition de l'évaluation d'une politique publique. Supports et outils de l'évaluation. Enjeux de l'évaluation de la politique sportive au regard de l'intervention des collectivités territoriales. Connaissance des trois temps de l'évaluation :

- analyses préalables, concomitantes.
- analyse des effets. Formulation des objectifs et définition de la méthode. Évaluation des différents volets d'une politique sportive et le choix des indicateurs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT. Apports théoriques et méthodologiques. Études de cas.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

LE SCHÉMA DIRECTEUR DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS AU SERVICE DES POLITIQUES D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Durée **2 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAPZ

NANCY
Code IEL : 46: SXAPZ001
26-27/11/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés des sports, responsables et cadres chargés des équipements sportifs.

OBJECTIFS

Identifier les enjeux d'un schéma directeur des équipements sportifs. Diagnostiquer les besoins sportifs et l'organisation du territoire. Analyser le territoire au regard des axes de la politique sportive et de la démographie projetée. Étudier la faisabilité d'un schéma directeur.

CONTENU

Les enjeux d'un schéma directeur de développement des équipements sportifs. Les prérequis à l'élaboration d'un schéma directeur. Le diagnostic des équipements sportifs et de la pratique sportive du territoire. Faisabilité du schéma directeur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Alternance d'apports méthodologiques et pratiques. Études de cas. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable ou cadre chargé des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Politiques du sport

L'INGÉNIERIE DU MARKETING ET DE LA COMMUNICATION D'UN CENTRE AQUATIQUE

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : **SXAM2**

NANCY
Code IEL : 46: SXAM2001
26-28/09/18

Brihaye Anne-Lise
INSET DE NANCY
03 83 19 52 61

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s d'un centre aquatique, directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables et cadres chargé.e.s des équipements sportifs

OBJECTIFS

- identifier les enjeux et les objectifs d'une démarche de communication et de marketing pour son centre aquatique,
- adopter une démarche marketing adaptée à son centre aquatique,
- connaître les grands axes d'une démarche de communication.

CONTENU

- les enjeux et objectifs d'une démarche de marketing,
- les définitions et concepts du marketing,
- les définitions d'une stratégie de marketing adaptée,
- les outils de communication,
- les éléments du plan de communication.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- alternance d'apports méthodologiques et pratiques,
- études de cas.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Enseignement des pratiques sportives

PERFECTIONNEMENT DANS L'ANIMATION DE SÉANCES D'AQUAFITNESS

Durée **jour**

Code stage : S2038

METZ

Code IEL : 01:S2038006

22-23/10/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Educateur.rice.s et animateur.rice.s des activités physiques et sportives.

OBJECTIFS

- Approfondir les connaissances sur les publics, matériels et les savoirs faire.
- Tester de nouveaux mouvements.
- Interroger sa pratique.

CONTENU

- Nouveautés dans l'aquafitness.
- Nouveaux mouvements.
- L'animation de groupes.

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà suivi des formations "aquafitness" ou "aquagym".

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Enseignement des pratiques sportives

NOUVEAU

L'ANIMATION DE SÉANCES DE FITNESS EN S'INSPIRANT DES SPORTS DE COMBATS

Durée 1 jour

Code stage : S2064

METZ

Code IEL : 01:S2064002

29/11/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

ETAPS

OBJECTIFS

- Diversifier les contenus des séances fitness en s'inspirant de mouvements issus de sports de combat (boxe, taekwondo, karaté ...)
- Tester les exercices et travailler à les inclure dans des enchaînements.
- Comprendre les effets de ces pratiques sur le renforcement musculaire et le cardio.

CONTENU

- Découverte de mouvements empruntés à des sports de combats
- Réflexion sur les publics appréciant ces séances
- Sécurité

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Enseignement des pratiques sportives

NOUVEAU

LES NOUVEAUX JEUX DE BALLE

Durée **1 jour**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C5B00**

AUXERRE

Code IEL : 04:C5B00001

04/10/18

PSALMON Vincent
DELEGATION BOURGOGNE
03 86 52 94 17

PUBLIC

Educateur.rice.s sportif.ve.s et animateur.rice.s socio-culturels.

OBJECTIFS

- Etre en mesure de proposer les activités :
 - Tchouk ball,
 - flag rugby,
 - kin ball,dans le cadre d ' activités scolaires et périscolaires.
 - Intégrer ces pratiques dans le cadre de cycles spécifique sport d ' équipe.

CONTENU

- Approche théorique et apprentissage des différentes disciplines.
- Mise en place de séance type.
- Les jeux de balles adaptés aux différents publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Mises en situation professionnelles.

PRÉ-REQUIS

Aucun

L'ANIMATION DE SÉANCES DE JONGLERIE, ACROBATIE ET CLOWN

Durée **2 jours**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C5B02

METZ
Code IEL : 01:C5B02001
22-23/10/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Educateur.rice.s sportif.ve.s.

OBJECTIFS

- Connaître les arts du cirque, les activités existantes et les objectifs.
- S'approprier les techniques du cirque suivantes: jonglerie, acrobatie et clown
- Monter un projet pédagogique et/ou artistique.
- Découvrir ses aptitudes à partir d'exercices techniques et de créativité.
- Mettre en oeuvre toutes les conditions matérielles et de sécurité de l'activité.

CONTENU

- Qu'est-ce que l'activité cirque ?
- Les arts du cirque (jonglerie, acrobatie, clown) proposés à différents publics.
- De l'activité physique au spectacle.
- Pratique de différentes activités, technique et créativité: jonglerie, acrobaties, équilibre, trapèze, clown.
- Méthodologie au montage d'un projet pédagogique et/ou artistique.
- Les conditions de sécurité : le site, le matériel, l'encadrement, les conditions de pratique.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Démonstrations, réflexions, mises en pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

L'ANIMATION DE SÉANCES À PARTIR DE GYMNASTIQUES ET TECHNIQUES DOUCES

Durée **1jprésentiel + 0.5jdistantiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C5B03**

STRASBOURG

Code IEL : **01:C5B03001**

08/10/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Animateur.rice.s- éducateur.rice.s sportif.ve.s

OBJECTIFS

- Définir les activités qui relèvent des gymnastiques et techniques douces.
- Connaître les modalités de mise en place de séances.
- Identifier les publics, leurs attentes et leurs contraintes.

CONTENU

- Découverte par la pratique d'exercices de gymnastiques douces relevant par exemple du stretching, qi gong, Pilates, yoga.
- Mise en place de séances adaptées aux différents publics.
- Réflexions sur les exercices visant l'amélioration de l'équilibre postural, des effets physiologiques et psychologiques de ces techniques.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 1 journée accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Enseignement des pratiques sportives

NOUVEAU

DÉCOUVERTE DE NOUVELLES ACTIVITÉS PHYSIQUES: SPEEDMINTON, CROSSE CANADIENNE ET TOOR BALL  Durée **1j présentiel + 0.5j distantiel**Niveau **Fondamentaux du métier****Code stage : C5B05**METZ
Code IEL : 01:C5B05001
24/05/18BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03**PUBLIC**

Educateur.rice.s sportif.ve.s, animateur.rice.s

OBJECTIFS

- Découvrir la pratique et les règles de ces nouvelles activités sportives.
- Savoir animer quelques séances en s'adaptant au public.

CONTENU

- Origines et réglementations de ces pratiques sportives.
- Mise en pratique.
- Réflexions sur les mises en situations pédagogiques.
- Spécificités du toor ball pour les déficients visuels et valides.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel d'une journée accompagné d'une communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

-

L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES SÉDENTAIRES À LA REPRISE D'UNE ACTIVITÉ SPORTIVE

Durée **1.5jprésenciel+0.5jadistance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C5B06**

STRASBOURG

Code IEL : **01:C5B06001**

17-18/09/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Animateur.rice.s et éducateur.rice.s sportif.ve.s.

OBJECTIFS

- Proposer des activités sportives adaptées aux publics sédentaires.
- Identifier les caractéristiques notamment les réticences à l'activité physique des publics sédentaires.
- Garantir une pratique sécurisée, adaptée et progressive de l'activité physique.
- Expérimenter des activités adaptées.

CONTENU

- La connaissance des publics sédentaires et des risques liés à ce public.
- L'évaluation de la condition physique.
- La notion de projet sport santé.
- L'identification d'activités physiques adaptées.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 1.5 jours. Elle est précédée d'une formation à distance de type "classe inversée". Selon la demande des participant.e.s, une communauté de stage pourra également être proposée.

PRÉ-REQUIS

-

ANIMER DES SÉANCES PILATES

Durée **2jprésentiel + distantiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C5B07

STRASBOURG

Code IEL : **01:C5B07001**

03-04/12/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Animateur.rice.s sportif.ve.s, éducateur.rice.s sportive.s

OBJECTIFS

- Comprendre les principes du pilates
- Tester des exercices pilates et en comprendre les bienfaits et impacts.
- Identifier les risques des postures mal réalisées.
- Promouvoir des activités pilates auprès de différents publics
- Inclure et animer des séances avec des exercices pilates.

CONTENU

- Histoire du pilates
- Rappels de sécurité
- Les principes de base du pilates: concentration, contrôle, centre de gravité, respiration, fluidité, précision des enchaînements, isolement.
- Effets sur les muscles travaillés
- Bonnes postures

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation fait l'objet d'un temps présentiel de 2 jours précédé d'un temps à distance de type "classe inversée" et d'une communauté de stage accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

-

L'ANIMATION D'ACTIVITÉS D'EXPRESSIONS CORPORELLES ET ARTISTIQUES POUR UN PUBLIC D'ENFANTS

Durée **2 jours de présentiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : C5B08

STRASBOURG

Code IEL : 01:C5B08001

12-13/11/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Educateur.rice.s sportif.ve.s, animateur.rice.s

OBJECTIFS

- Favoriser l'autonomie, la concentration, l'extériorisation des enfants entre 6 et 10 ans par des activités d'expressions corporelles et artistiques.
- Tester des exercices facilement mobilisables.
- Prendre conscience, en l'ayant vécu, des capacités stimulées.
- Savoir construire un programme de séances d'activités.

CONTENU

- La gestion de l'espace et l'appréhension du mouvement par l'enfant dans l'espace.
- Les capacités motrices des enfants entre 6 et 10 ans.
- Travail des arts de la scène et danse contemporaine.
- Exercices avec et sans petit matériel.
- Réflexion sur l'équilibre, la posture, la coordination.
- Définir les objectifs, les niveaux, les habilités à atteindre.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation est réalisée en présentiel avec mise à disposition de supports numériques spécifiques.

PRÉ-REQUIS

Cette formation est recommandée aux personnes ayant déjà une bonne connaissance des capacités motrices des enfants entre 6 et 10 ans.

ANIMER DES SÉANCES DE CIRCUIT TRAINING POUR LES TERRESTRES

Durée **2jprésentiel+ 1.5jdistantiel**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : **C5B09**

STRASBOURG

Code IEL : **01:C5B09001**

20-21/09/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Educateur.rice.s sportif.ves, animateur.rice.s sportif.ve.s.

OBJECTIFS

- Identifier les activités pouvant être proposé dans un circuit training
- Comprendre les effets du circuit training sur sa pratique sportive et déterminer les publics cibles
- Tester des circuits training pour en comprendre les effets
- Savoir construire un circuit training et le proposer en respectant les consignes de sécurité
- Apprendre des variantes de circuits training

CONTENU

- Orientation d'exercices cardio et renforcement musculaire
- Mise en place d'exercices développant la puissance
- Programmation de circuits sur poids de corps, avec petit matériel et mixte.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Cette formation propose 2 jours en présentiel puis 1 journée à distance, accompagnée d'une communauté de stage. La journée à distance et la communauté de stage seront accessibles depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Pour suivre cette formation, il est fortement conseillé d'avoir déjà suivi des formations portant sur le renforcement musculaire.

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Enseignement des pratiques sportives

ENCADREMENT ET ANIMATION DE SÉANCES CARDIO ET RENFORCEMENT MUSCULAIRE 

Durée

Niveau Fondamentaux du métier

Code stage : S203A

BESANÇON

Code IEL : 09:S203A001
12-13/11/18Sultana Alexandre
DELEGATION FRANCHE COMTE
03 81 41 98 31**PUBLIC**

ETAPS, animateur.rice.s, éducateur.rice.s sportif.ve.s

OBJECTIFS

- Approfondir les bases théoriques nécessaires à l'activité.
- Structurer un cours et prévoir une programmation de séances.
- Utiliser un support musical selon le type de cours.
- Adapter le cours au public.

CONTENU

- Présentation et réglementation de l'activité.
- Révision de quelques notions d'anatomie et de physiologie.
- Différents types de cours.
- Les exercices par groupes musculaires.
- Travail pratique avec support musical, avec petit matériel.
- Structuration d'un cours de gymnastique.
- Précaution face à l'aptitude physique des participant.e.s.
- Activités dérivées.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et mises en pratiques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Enseignement des pratiques sportives

NOUVEAU

LES ACTIVITÉS ET ANIMATIONS EN PATINOIRE PERMANENTE ET ÉPHÉMÈRE

Durée

Code stage : C5B0A

BESANÇON

Code IEL : 09:C5B0A001

15-16/11/18

Sultana Alexandre

DELEGATION FRANCHE COMTE

03 81 41 98 31

PUBLIC

Educateur.rice.s sportif.ve.s.

OBJECTIFS

Concevoir et encadrer en toute sécurité des animations en patinoire, adaptées à tous publics.

CONTENU

- Logique et fondamentaux de l'activité glisse.
- Techniques de patinage.
- Séances types et cycle d'initiation pour différents publics.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Formation pratique centrée sur le faire avec apports théoriques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

LA SÉCURITÉ DU MATÉRIEL ET DES ÉQUIPEMENT SPORTIFS

Durée **2 jours présentiels + 30 minutes à distance**

Niveau **Fondamentaux du métier**

Code stage : SXALD

COLMAR

Code IEL : 01: SXALD003
28-29/06/18

BOUVIER Delphine
DELEGATION ALSACE-MOSELLE
03 88 10 31 03

PUBLIC

Animateur.rice, éducateur.ice, coordonnateur.ice des APS.

OBJECTIFS

- connaître les obligations réglementaires et les normes s'appliquant aux matériels et équipements sportifs pour conduire une séance dans le respect des règles de sécurité,
- procéder aux opérations de contrôle,
- identifier les désordres et agir en conséquence.

CONTENU

- la classe inversée sur la séquence "évolution des missions et enjeux de l'animateur.rice éducateur.rice sportif.ve",
- le contexte réglementaire,
- les normes et règlements sportifs,
- les responsabilités de la collectivité et de l'éducateur.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports, mise en situation et réflexion sur ses propres pratiques, mise en œuvre des acquis des connaissances. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une classe inversée accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle. S'appropriier en amont les notices, powerpoint et tout document mis à disposition pour la préparation de cette formation.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S04 Animateur, éducateur des activités physiques et sportives

LA CONCEPTION, LA RÉHABILITATION ET LA RESTRUCTURATION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49A

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX49A001
20-23/11/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Aider à la décision pour toutes opérations de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs : Evaluer les enjeux et acquérir la méthodologie pour conduire une opération de réhabilitation, de restructuration ou de construction des équipements sportifs.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs :

- stades et terrains de plein air,
- complexes sportifs couverts,
- piscines. Différentes étapes :
 - analyse de l'existant,
 - demande sociale,
 - enjeux locaux,
 - solutions techniques. Cadre administratif :
 - procédures administratives,
 - réglementations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques. Présentation de réalisations. Visites de sites. Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs
- I1Q15 Chargé.e d'opérations de construction en bâtiment, réhabilitation en bâtiment

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS COUVERTS

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49B

MONTPELLIER
Code IEL : 48-SX49B001
25-28/06/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

Réaliser un diagnostic de l'état des équipements sportifs couverts. Valoriser ces équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable. Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs couverts. Apporter des réponses techniques. Gérer et exploiter l'équipement dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

Typologie des équipements sportifs couverts. Analyse fonctionnelle à l'analyse de la valeur. Solutions techniques. Développement durable et équipements sportifs couverts. Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentation de réalisations,
- visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs

LA CONCEPTION ET LA GESTION DES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS INNOVANTS

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SX49D

MONTPELLIER
Code IEL : 48: SX49D001
25-28/09/18

Font Nathalie
INSET DE MONTPELLIER
04 67 99 76 63

PUBLIC

Directeur.rice.s et cadres chargé.e.s des sports, responsables d'équipements sportifs.

OBJECTIFS

- Pouvoir réaliser un diagnostic de l'état de ses équipements sportifs non traditionnels.
- Conduire une évaluation de ses besoins en fonction des pratiques sportives dans sa collectivité.
- Savoir valoriser ses équipements et aider à la décision pour rénover ou construire des installations prenant en compte le développement durable.
- Connaître les méthodologies et outils de conception et de gestion des équipements sportifs innovants.
- Apporter des réponses techniques.
- Gérer et exploiter les structures dans le respect des règles de sécurité.

CONTENU

- Typologie des équipements sportifs non traditionnels.
- Analyse fonctionnelle et analyse de valeur.
- Solutions techniques.
- Règles de sécurité applicables.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports théoriques,
- présentations de réalisations,
- visite de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient aux itinéraires suivants :

- I1S01 Directeurs et cadres chargés des sports
- I1S08 Responsable et cadre chargé.e.s des équipements sportifs

SPÉCIALITÉ : SPORT / Sous-spécialité : Entretien des matériels et équipements sportifs

L'INGÉNIERIE TECHNIQUE DES CENTRES AQUATIQUES

Durée **3 jours présentiels + 0.5 jour
à distance**

Niveau **Niveau approfondissement**

Code stage : SXAM1

NANCY
Code IEL : 46: SXAM1002
18-20/06/18

Aba-Perea Anne
INSET DE NANCY
03 83 19 22 26

PUBLIC

Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique, directeurs et cadres chargés d'un service des sports.

OBJECTIFS

- Planifier les techniques d'entretien.
- Etablir le plan de maintenance.
- Trouver les solutions techniques répondant aux évolutions de la demande sociale.
- Rechercher et proposer des solutions techniques efficaces en termes de traitement de l'air et de l'eau dans une perspective d'économie et de développement durable.

CONTENU

- Différentes normes et techniques en matière de traitement de l'eau, de l'air et des surfaces.
- Choix des solutions les plus adaptées à l'établissement.
- Processus d'amélioration continue.
- Mise en place d'indicateurs et d'outils de suivi afin d'établir une maintenance préventive.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques et méthodologiques.
- Présentations d'expériences.
- Visites de sites.

Cette formation fait l'objet d'un temps à distance sous forme d'une e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à internet, d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2S01 Directeurs et cadres chargés d'un centre aquatique